EL DR. MENEM DIJO QUE LA OPOSICIÓN ESTÁ MENOPÁUSICA
BUENO... EN REALIDAD ES ÉL EL QUE ESTÁ CON LA MENOPAUSA
¿POR?
Y... ESTE ES SU ÚLTIMO PERÍODO

RUDY & PAZ

La Cámara Federal allanó a medianoche la casa de Massera. Busca documentación sobre la represión ilegal

Páginas/2/3



ALLANADO

Daniela Javal

ABERRANTES

Admitió que lo denunciaron penalmente, pero sólo "algunas niñas del Frepaso, tan feas y tan desagradables que no tienen más remedio que entretenerse en estas cosas". Después criticó a Graciela Podestá, concejala de la Alianza en San Miguel, porque cuando era diputada presentó proyectos para controlar a la policía. Y dijo: "Estos señores que hacen la política bastarda tendrían que preocuparse por los derechos de la gente común y no por los derechos de los delincuentes, de los travestis, de las prostitutas, de los homosexuales".

–*Son seres humanos* –repuso un periodista del diario *La Hoja*.

–Sí, pero con costumbres aberrantes –cerró Aldo Rico, intendente de San Miguel.

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 20 de marzo de 1998
Año 11-Nº 3340 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20



✓ Massera declaró durante horas pero se negó a responder todas las preguntas.

✓ La Policía reprimió a los manifestantes que lo esperaban ante la Cámara Federal.

✓ Hubo 28 detenidos y varios diputados denunciaron a la Policía por "agresión".

Stefani cuenta las presiones políticas que lo hicieron renunciar al Conicet

"Después de la carta de Kohan dije esto no va más"

Opinan Gregorio Klimovsky y Armando Bertranou

Páginas/10/11



El dictador Jorge Rafael Videla y el superministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz.
Los exponentes máximos de la "imbricación" entre el poder económico y las Fuerzas Armadas.

El poder económico, esa gente tan desagradecida

En un "libro" destinado al proselitismo militar, un ex jerarca de la dictadura subraya el aval que recibió la represión de parte de los grandes empresarios y reprocha su "desmemoria" posterior.

Por Guillermo Alfieri y Nora Veiras

El librejo se titula *Subversión, la historia olvidada*. Lo firma la Asociación Unidad Argentina, una agrupación de oficiales retirados que tiene como líder al general Fernando Ezequiel Verplaetsen, que fue jefe de la Policía Bonaerense durante la última dictadura militar y que goza de libertad ambulatoria gracias a los beneficios de las leyes de impunidad. En las 197 páginas que desarrollan una previsible exaltación de los años de plomo, hay dos que se destacan: una es la que permite leer entre líneas una admisión de los aberrantes métodos utilizados en la represión ilegal. Otra, la que encierra un reproche –muy pocas veces expuesto en público– al poder económico que avaló y financió el terrorismo de Estado y se lavó las manos con la recuperación de la democracia.

Para ese reproche, Verplaetsen y su agrupación no revelan ninguno de los muchos secretos que seguramente deben anidar en sus memorias. Les bastó recurrir a una hemeroteca y fotocopiar la solicitada que en los finales de la dictadura, cuando la corporación militar decretó su autoamnistía, rezaba: *"Los argentinos estuvimos en guerra (...) queremos que el mundo sepa que la decisión de entrar en lucha la provocó e impuso la subversión (...) todos absolutamente todos los hombres de buena voluntad que habitan el suelo argentino, pedimos en su momento a las Fuerzas Armadas que entraran en guerra para ganar la paz, a costa de cualquier sacrificio, y tal como cualquier guerra, la nuestra tuvo su precio porque en ella hubo muertos y desaparecidos (...) apoyamos aquella dolorosa pero imprescindible decisión"*.

Las firmas son notables e incluyen a varios de los nucleamientos empresarios que impusieron decisiones económicas en la democracia. Entre otros, respaldan aquel texto de setiembre de 1983: Asociación de Bancos Argentinos, Sociedad Rural, Cámara Argentina de Comercio, Bolsa de Cereales, Centro Argentino de Ingenieros, Cámara de la Construcción, Concejo Empresario Argentino, y hay adhesiones curiosas como la de la Liga de Madres de Familia o la Liga de Lucha contra el Cáncer.

Verplaetsen y los suyos se preguntan ahora *"Cuál fue la actitud de esas Instituciones y sus comisiones directivas, cuando tiempo después se realizaron los inicuos y amañados juicios"* contra las juntas militares, en 1985.

A los mismos grupos de poder económico y a la sociedad toda parece dirigida la cita de Nicolás Rodríguez Peña (1776/1853), de la que puede inferirse cuán lejos del cauce de legalidad estuvo la metodología empleada por los represores: "Que fuimos crueles... ¡vaya con el cargo!, mientras tanto, ahí tienen ustedes una patria que no está en el compromiso de serlo –decía Rodríguez Peña siglos antes y reproduce ahora Verplaetsen–. La salvamos como creíamos que debíamos salvarla. ¿Hubo otros medios?, nosotros no lo vimos, ni creímos que con otros medios fuéramos capaces de hacer lo que hicimos. Arrójennos la culpa al rostro y gocen los resultados... ¡Nosotros seremos los verdugos, sean ustedes los hombres libres!".

Crueles: *"¿Qué fuimos crueles?... ¡vaya con el cargo!... ¿hubo otros medios?, nosotros no los vimos", cita el general Verplaetsen a Nicolás Rodríguez Peña.*

El general retirado Fernando Verplaetsen se inspiró en decretos del régimen nazi para idear el esquema represivo del centro clandestino de detención que funcionó bajo su jefatura a metros de la escuela de suboficiales Sargento Cabral, en Campo de Mayo. "La Casita", se denominaba en la jerga represiva.

Por entonces, Verplaetsen estaba a cargo de la Inteligencia del Comando de Institutos Militares, como subordinado –en distintos momentos– de Reynaldo Bignone, Santiago Riveros y Cristino Nicolaides. Luego revistó en el tristemente célebre Batallón 601 y, más tarde, heredó la jefatura de la policía bonaerense de Ramón Camps. Su impunidad sólo podría verse amenazada en caso de profundizarse la investigación sobre chicos desaparecidos. En estos días, es el activista más notorio de una avanzada de oficiales procesistas que repudia la autocrítica parcial que esbozó el jefe del Ejército, Martín Balza. Sus declaraciones estentóreas le valieron más de una sanción. La última, hace un mes, cuando su renovada ofensiva verbal fue en apoyo del lanzamiento del libro que ahora refresca el vínculo entre la represión ilegal y los grupos de poder económico.

La complicidad empresaria acaba de ser denunciada en detalle por la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) ante el juez español Baltasar Garzón, quien tramita la causa que investiga desapariciones ocurridas entre 1976 y 1983.

"Los grupos económicos, con el objetivo de aumentar su tasa de beneficio y maximizar la administración de sus negocios, instigaron, financiaron, colaboraron y alentaron en diversas formas el genocidio", es el nudo de la presentación de la CTA, que reseña casos de empresas en las que barrieron con comisiones de delegados, secuestrados muchas veces en el interior de las plantas fabriles, donde hubo también lugares reservados para que los grupos de tareas militares desarrollaran sus talentos. En el dossier que dejaron a Garzón, hay una mención que simboliza lo que llaman "imbricación" económico-militar: el superministro de Hacienda de la dictadura, José Alfredo Martínez de Hoz, vino "a préstamo" del Consejo Empresario Argentino.



LA CAMARA

Visitas

El "Negro" Massera debió acatar ayer una citación de la Cámara Federal para aclarar el destino de los 30 mil desaparecidos. La policía reprimió a los manifestantes en los Tribunales y los jueces ordenaron el allanamiento.

Al cierre de esta edición los jueces de la Cámara Federal porteña allanaban el domicilio del ex dictador Emilio Eduardo Massera, en Libertador 3162, octavo piso, departamento "A", para buscar documentos o indicios que ayuden a esclarecer el destino de los miles de desaparecidos que pasaron por la Escuela de Mecánica de la Armada. El ex dictador, quien logró acceder a la vivienda diez minutos antes de que comenzara el allanamiento, debió acatar ayer una convocatoria para una declaración no jurada en Tribunales, pero se negó a responder a las 120 preguntas del interrogatorio. En el exterior, la policía reprimió a los manifestantes que aguardaban su salida en la puerta del edificio y hubo más de 28 detenidos (ver aparte).

Nadie supo a qué hora entró, pero a las 14.30 de ayer, el ex almirante Emilio Eduardo Massera se encontraba en los Tribunales, sentado frente a los cinco jueces de la Cámara Federal porteña repitiendo una y otra vez con su mejor cara de poker que se negaba a responder. Un grupo de sus secuaces había provocado disturbios en la puerta de los Tribunales para disimular su llegada y la policía se ocupó después de facilitar su salida.

El interrogatorio constaba de 120 preguntas sobre la suerte de los desaparecidos que pasaron por la ESMA. Los cinco jueces de la Cámara, Luisa Riva Aramayo, Horacio Cattani, Martín Irurzun, Horacio Vigliani y Eduardo Luraschi se sentaron en el estrado, que presidió la jueza. Frente a ellos estaba Massera, quien daba la espalda a los familiares de sus víctimas y sus abogados.

La presencia del ex almirante, desprovista de los atributos del poder y el miedo de antaño, ya no se impone a su alrededor. Ahora, cuando todo el mundo conoce la historia de crímenes, miserias, deslealtades y traiciones que protagonizó, sólo queda el patético esfuerzo por mantener una actitud hierática de prócer en desgracia. Una actitud que solamente se sostiene por la impunidad.

Como Massera ya fue juzgado, condenado y finalmente indultado por el presidente Carlos Menem, la Cámara lo había convocado para que efectuara una declaración no jurada, por lo que no está obligado a decir la verdad ni puede ser procesado o detenido. Esta vez, la citación era para que el ex militar dijera la verdad sobre los desaparecidos.

En la sesión estaban presentes los abogados Alicia Oliveira, Marcelo Parrilli, Gastón Chillier, Horacio Méndez Carreras, Luis Zamora, Martín Abregú y Zenón Ceballos, representantes legales de los familiares de Rodolfo Walsh, de las monjas francesas Léonie Duquet y Alice Domon, de Dagmar Hagelin, de las Madres de Plaza de Mayo secuestradas en la Iglesia de la Santa Cruz, del ex embajador en Venezuela Hidalgo Solá y del dirigente montonero Iván Roqué; Patricia y María Walsh, hija y nieta del escritor desaparecido, así como su mujer Lilia Ferreyra, Ana María Careaga y el titular del CELS, Emilio Mignone. Acompañando a los abogados y familiares estaban presentes los diputados de la Alianza Alfredo Bravo, Diana Conti, Ramón Torre Molina y Jorge Riva.

Ragmar Hagelin, padre de la ado-

EL FISCAL CASTRESANA EN LA ARGENTINA

Aliados contra la impunidad

El fiscal español Carlos Castresana Fernández llega a Buenos Aires para participar de los actos de repudio al golpe de Estado de 1976 y ofrecer varias conferencias académicas. Lo acompañan los abogados José Luis Galán y Carlos Slepoy, quienes actúan como parte querellante en el proceso que sustancia el juez español Baltasar Garzón contra unos 130 militares, policías y civiles de Argentina por los delitos de genocidio y terrorismo. Hoy darán una conferencia de prensa en la Utpba.

Será en la sede de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (Utpba), Alsina 779, junto a dirigentes de la Central de Trabajadores Argentinos que esta semana declararon en el juzgado de Garzón. Entre ellos estarán el secretario general de la CTA, Víctor de Gennaro; la secretaria adjunta Marta Maffei y el secretario de relaciones institucionales, Juan Carlos Camaño.

Nacido en Madrid hace 40 años, Castresana es fiscal desde 1989 y actualmente trabaja en la Fiscalía Anticorrupción del Estado español, además de presidir la Unión Progresista de Fiscales de España.

Entre otras actividades Castresana Fernández, Slepoy y Galán participarán de una mesa redonda organizada por **Página/12** sobre el tema "Justicia o impunidad" que se realizará en el salón de actos de la Facultad de Derecho el lunes 23 de marzo a las 19.30. Presentará y coordinará José María Pasquini Durán.

FEDERAL ALLANO EL DOMICILIO DE MASSERA

en la casa del Negro

Denuncian a la policía

A las 22 de anoche los diputados del Frepaso Alfredo Bravo, Ramón Torres Molina, Diana Conti y Jorge Rivas presentaron una denuncia en el despacho del juez federal Claudio Bonadío contra la Policía Federal por malos tratos, abuso de autoridad y lesiones, a raíz de la represión a los manifestantes que se concentraron frente a los tribunales de Comodoro Py para repudiar al ex dictador Emilio Massera.

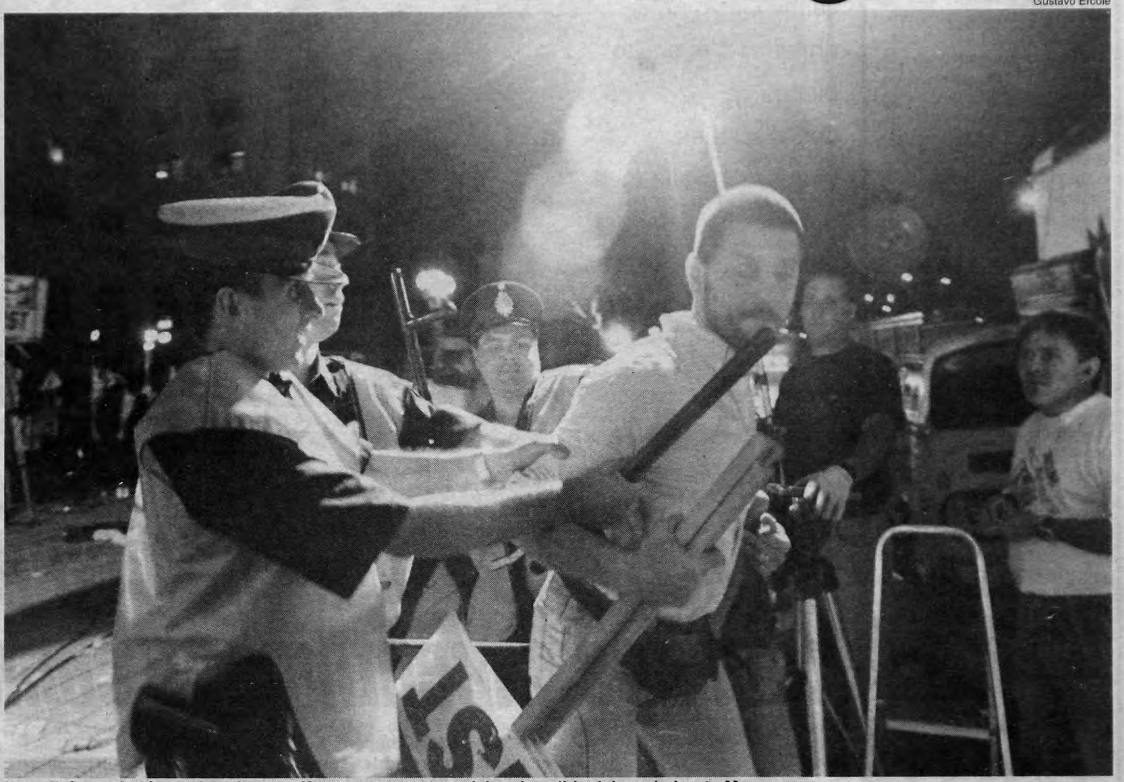
Los detenidos fueron trasladados a la comisaría 46, ubicada a dos cuadras de la sede de los Tribunales. Los diputados denunciaron como injustificada y desproporcionada la represión, en la que incluso fueron agredidos el diputado Alfredo Bravo y la abogada Alicia Oliveira. Luego de presentar su denuncia, los abogados concurrieron a la sede de la comisaría para interiorizarse del estado de los detenidos.

lescente desaparecida Dagmar Hagelin, explicó que vino "especialmente de Estocolmo para esto, es la primera vez en 21 años que pude verle la cara y decirle que por más que hayan existido las leyes del perdón y lo haya indultado el presidente Menem, no deja de ser un asesino". Relató con lágrimas en los ojos que le había dicho: "Por estos crímenes lo vamos a perseguir hasta el día de su muerte".

La jueza Riva Aramayo dio entonces el turno a Patricia Walsh para formular preguntas. "Como hija de Rodolfo Walsh, que fue periodista, escritor y militante montonero –expresó– yo le digo que sé perfectamente que el 25 de marzo de 1977, la Marina fue a secuestrar a mi padre, lo mató y llevó su cuerpo a la ESMA". Dirigiéndose a Massera le dijo: "Usted es un cobarde que ahora se ampara en los derechos constitucionales que negó a 30 mil desaparecidos".

A su vez, Lilia Ferreyra recordó que el represor Roberto González declaró ante la Cámara que había participado en el operativo en el que fue secuestrado Walsh y reconoció que su cuerpo había sido llevado a la ESMA". Imperturbable, Massera siguió diciendo que se negaba a declarar. Ya habían transcurrido dos horas desde el inicio del interrogatorio y habían pasado casi 50 preguntas. Ante la manifiesta poca voluntad de colaboración por parte del ex dictador, el abogado Parrilli pidió que se allanaran sus dos domicilios para buscar indicios o documentación. Los jueces dudaron, ya que la causa no constituye proceso penal. Pero Massera planteó que no tenía ningún inconveniente y que él mismo podía acompañarlos. La Cámara pasó a cuarto intermedio para analizar la petición y el ex almirante debió aguardar la decisión en los Tribunales. Cerca de las 23, cuando la policía ya había expulsado a los manifestantes de la puerta, Massera se retiró en un Peugeot 405 con vidrios polarizados. A esa misma hora los jueces procedían a allanar uno de sus domicilios y se aprestaban a hacerlo en el otro.

Gustavo Ercole



La policía reprimió anoche a los manifestantes que aguardaban la salida del ex almirante Massera.
Unos huevazos motivaron la intervención policial que produjo heridos y 28 detenidos, según las autoridades.

LA REPRESION PRODUJO 28 DETENIDOS

Para evitarle huevazos al ex dictador

Cinco camiones de la Guardia de Infantería, entre ellos un hidrante y un camión blindado, llegaron inesperadamente a las puertas de los Tribunales Federales de Comodoro Py y detuvieron a bastonazos a numerosos manifestantes que esperaban la salida del ex almirante Emilio Massera. Jóvenes en el suelo y otros arrastrados por los pelos fue la imagen que ofrecieron los efectivos de la Policía Federal que se apresuraron a llenar un celular con quien se interpusiera en su camino, incluso una joven rubia quien aseguraba que la habían bajado de un taxi para detenerla. Daniel Shapira, hijo de desaparecidos, fue internado en el Hospital Fernández por lesiones y contusiones múltiples. "Hay que terminar con la impunidad", gritaba Guillermo Rocha, consejero de la Facultad de Ingeniería y miembro de la FUA mientras lo subían al celular. Según las autoridades, fueron detenidos 28 jóvenes.

Luego de más de seis horas de espera, la mayoría de los que se habían acercado a Comodoro Py para repudiar a Massera ya se había retirado. Quedaban alrededor de cincuenta personas, casi todos militantes del MST y Patria Libre. "A tierra, a tierra", se escuchó de pronto. Los gritos provenían del policía que controlaba el operativo. Decenas de efectivos bajaron de los camiones, con cascos, machetes y escopetas lanzagases. Sin razón aparente, en pocos segundos se desató la represión. Los que pudieron corrieron y los que no, fueron agarrados violentamente y conducidos a la comisaría 46ª.

El comisario Bortollini justificó el accionar con el argumento de que "los manifestantes estaban agrediendo al personal policial" y dijo que había recibido órdenes de la "superioridad". Bravo –a quien casi atropella un carro de asalto– y Rivas le pidieron explicaciones al comisario. "Estaban tirando huevos y piedras", argumentó. Pero todos los periodistas presentes acordaron que los policías sólo habían tenido que esquivar algunos huevazos. "Este gobierno se olvida de las víctimas y protegé a los victimarios. Esto ocurre porque Massera es un asesino y está libre", afirmó Bravo resumiendo y repitiendo lo que desde temprano se escuchaba en la puerta de los tribunales.

> **Salvataje:** *Poco después, cuando una mujer se acercó a los presentes y les dijo: "Lástima que no los mataran a todos". Los policías tuvieron que repetir el salvataje.*

A las dos de la tarde, hora fijada para que el ex almirante se presentara frente a la Cámara Federal para declarar, se sabía que Massera ya se encontraba en el edificio. Nadie lo vio entrar. Las suposiciones eran que llegó por la mañana temprano o que aprovechó cuando un grupo de personas que repartían panfletos que decían "Amigo Massera Ud. es mañana" y que fueron repudiados y perseguidos acaparaban la atención de los periodistas.

La reja de entrada del tribunal estaba cerrada para los manifestantes, fotógrafos y camarógrafos. Unos treinta policías impedían acceder al playón y las escalinatas. El repudio a Massera se organizó en la vereda y en la avenida Comodoro Py. A la una y media, un señor mayor, flaco, de bigotes y anteojos vestido con camisa blanca y con una escarapela de papel en el pecho lanzó frente a los militantes de derechos humanos y de agrupaciones de izquierda volantes con la leyenda "Hoy más que nunca se necesitan gigantes para tener un país grande", firmados por el "Movimiento de Suboficiales Retirados y Civiles Peronistas". El simpatizante masserista tuvo que ser socorrido por la policía. Los presentes, casi todos jóvenes, lo cercaron y lo empujaron, lo escupieron y lo agredieron verbalmente pero no lo golpearon. Poco después, cuando una mujer se acercó a los presentes y les dijo "lástima que no los mataran a todos", los policías tuvieron que repetir el salvataje. "Yo soy argentino, soy trabajador", había dicho frente a las cámaras el señor mayor. Mientras tanto, miembros de HIJOS les pedían a los periodistas que "no den prensa a un asesino".

Durante los incidentes llegaron las Madres de Plaza de Mayo. "La Cámara está protegiendo a Massera, no nos quiere decir dónde está", afirmó Hebe de Bonafini. Las Madres iniciaron una marcha al edificio Libertad, sede de la Armada, que está ubicado frente a los tribunales federales. Subieron las escaleras pero el personal de seguridad cerró las puertas y les impidió el acceso. Cuando las Madres y los jóvenes que las acompañaban se retiraron, dos manchones de pintura roja adornaban el edificio. La fachada parecía manchada de sangre. Los miembros de HIJOS llevaban carteles redondos que bajo una gorra militar decían: "Ni olvido ni perdón". Los trabajadores judiciales se acercaron con un muñeco de cartón vestido de militar y con cara de rata que quemaron poco después mientras desde las ventanas caían papelitos que pedían "Cárcel para Massera". A eso de las cuatro y media se esperaba la salida del ex almirante. Los chicos empezaron a repartirse los huevos. Luego de esperar, algunos se los comieron crudos, otros se los tiraron a la policía, y esa fue la excusa para que poco después casi treinta personas quedaran detenidos.

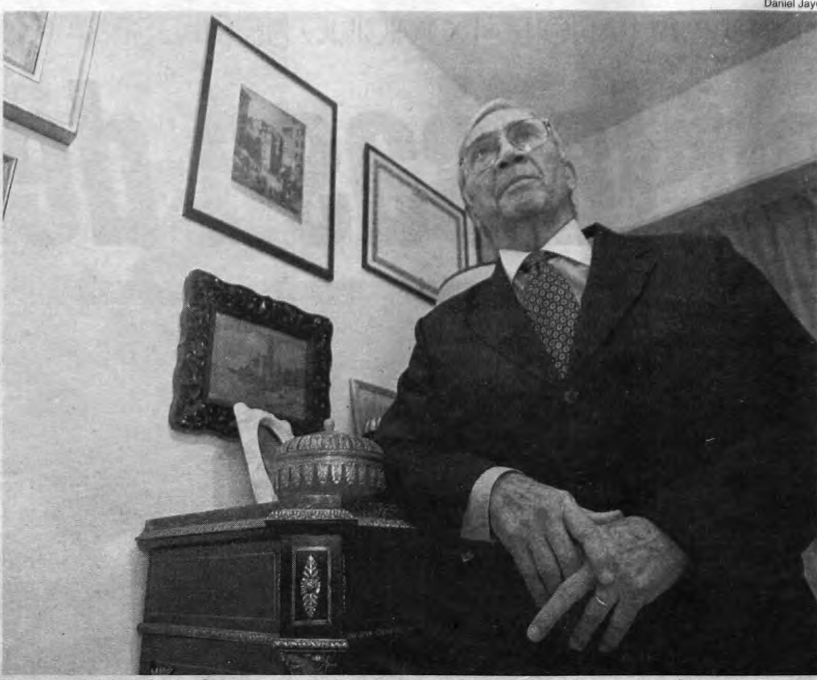
Reflexionar el golpe

El secretario de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, Mario Giannoni, dispuso ayer que se creen ámbitos de reflexión sobre las consecuencias del Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976 en las instituciones educativas de la comuna "ante la proximidad de un nuevo aniversario del doloroso hecho, que vulneró la democracia, la libertad y la dignidad de los argentinos". Giannoni dijo que "la escuela se presenta como un espacio apropiado para el análisis de las consecuencias y secuelas que el mismo significó para el conjunto de la sociedad".

Homenaje a las Madres

El próximo martes tendrá lugar en el Centro Cultural General San Martín un acto de repudio al golpe de Estado de 1976 –del que se cumplirán ese día 22 años–, que consistirá en la imposición del nombre "Madres de Plaza de Mayo" a una de las salas actualmente utilizadas por la Legislatura porteña y el descubrimiento de un placa alusiva al trabajo de la Conadep, que funcionó en ese mismo lugar. La Secretaría de Cultura de la Ciudad es la encargada de la organización de la ceremonia, que cuenta con el apoyo de diversas organizaciones de derechos humanos y sociales. Durante el acto hablarán la secretaria de Cultura porteña, María Sáenz Quesada, Fernando de la Rúa, Graciela Fernández Meijide, Raúl Alfonsín, Ernesto Sabato, Aníbal Ibarra y el diputado socialista Raúl Puy, autor del proyecto que propone darle nombre a la sala.

Como Bussi, fue juzgado por un Tribunal de Honor. Pero a diferencia de Bussi, lo echaron del Ejército. El ex coronel Jaime Cesio no se enriqueció ni ocultó bienes en declaraciones juradas. Su falta fue denostar la dictadura de 1976. En esta entrevista, analiza la sanción al gobernador tucumano.



Daniel Jayo

Ex coronel Jaime Cesio. Su caso personal como contracara de la sanción que recibió Antonio Bussi.
Por criticar la dictadura, fuera del Ejército. Por "robar y mentir, amonestación sin consecuencias."

JAIME CESIO Y LAS SANCIONES DEL TRIBUNAL MILITAR

"El Ejército no puede cobijar a chorros y mentirosos como Bussi"

Por Gustavo Salanova

Su caso es una verdadera paradoja a la luz de las sanciones que hoy impone el Ejército. En los violentos años setenta, a Jaime Cesio la derecha peronista lo llamaba el coronel "rojo". Fue secretario general del Ejército durante la gestión del general Jorge Carcagno cuando el presidente era Héctor Cámpora. Los senadores loperreguistas trabaron su pliego de ascenso al generalato y tuvo que pedir el pase a retiro. En seguida se vinculó con el Partido Intransigente "por ser amigo de Oscar Alende". Siempre privilegió su "condición de ciudadano", hizo públicas sus críticas al régimen y participó de un acto en defensa de los Derechos Humanos. Para él, ése fue el final. Como consecuencia inmediata fue sancionado y expulsado del Ejército. De modales refinados y amante de la música clásica, este soldado atípico cuestiona el fallo a Domingo Bussi, a quien califica de "chorro y mentiroso".

–¿Qué opinión tiene sobre la amonestación que le impuso el tribunal de honor del Ejército al general Bussi?

Listo: ***Que se dejen de jorobar, Bussi es un individuo detestable y prácticamente no le hacen nada. Publican la amonestación en el boletín militar y listo.***

–Creo que el tribunal no lo puede sancionar sólo con una falta grave. Bussi ocultó deliberadamente lo que robó. Es un gran mentiroso, porque una cosa es engañar a un chico diciendo que "los reyes magos existen" y otra muy distinta es olvidarse de declarar una cuenta en Suiza y la cantidad de propiedades que tiene. Que se dejen de jorobar: Bussi es un "chorro", un individuo detestable y prácticamente no le hacen nada. En última instancia se le puede conceder que combatiera convencido de defender a la patria. Pero robar, ¿qué justificación ideológica tiene?

–¿Qué implicancia le puede traer este fallo?

–Ninguna, en el boletín militar simplemente se va a publicar que Bussi fue amonestado por falta grave y se acabó el asunto.

–¿Qué diferencia existe con la sanción que le aplicaron a usted durante la dictadura militar?

–La primera diferencia es que yo no robé un peso. Pero claro, en 1983, estuve en un marcha convocada por organismos defensores de Derechos Humanos. Los militares consideraron que en un acto se injurió al Ejército y por eso me formaron un tribunal de honor. Poco antes, había estado cien días preso en Magdalena por realizar declaraciones periodísticas en contra del régimen. Se me acusó de privilegiar mi condición de ciudadano a la de militar. Me condenaron por "falta gravísima al honor", con pérdida del uso de grado y uniforme, la sanción más importante que prevé el Código de Justicia Militar. En síntesis: me penaron por decir hasta lo que el general Balza reconoce hoy. Osvaldo Bayer escribió que iba a creer en la autocrítica de Balza recién cuando me pidiese disculpas a mí.

–¿Qué relación tiene usted con sus antiguos camaradas de armas?

–Mire, para ellos me convertí en un lumpen. Luego del episodio del juicio fui expulsado del Círculo Militar y excluido de mi promoción. Para que se entienda mejor: yo no puedo ir al velatorio de un ex compañero porque no me dejan entrar. Tengo prohibido tomar contacto con otros militares. En una oportunidad, en la obra social del Ejército me avisaron que no podía hacer uso de los planes de turismo porque me estaba vedado mezclarme con mis pares. Bussi, por el contrario, podrá seguir usando su grado y uniforme como si nada hubiera pasado.

–¿Usted piensa que el tenor de la sanción a Bussi tiene un condimento político?

–Seguramente. Leí en los diarios que Balza hubiese querido que le aplicaran el máximo de la pena y que esto produjo la exasperación de Menem por su intromisión en el caso. Claro, al Presidente no le conviene este revuelo político que podría terminar con la intervención a la provincia de Tucumán.

–Cuando estaba en actividad, ¿tuvo oportunidad de conocerlo a Bussi?

–Durante la gestión del general Carcagno al frente del Ejército, nombrado por el presidente Cámpora, yo ocupé la secretaría general del arma. En esa época, Bussi, quien también era coronel, fue subordinado mío. Se encargaba del mantenimiento del Edificio Libertador haciendo todo tipo de trabajos y por cierto se destacaba por su eficiencia aunque carecía de gusto en materia de decoración. Lo recuerdo como un hombre despótico, irascible y pagado de sí mismo. Tenía fama de ser duro, severo e inflexible con los subalternos y servil con los superiores.

Nada: ***Yo no pude utilizar ni siquiera los planes de turismo de la obra social. Bussi, en cambio, seguirá usando su grado y uniforme como si nada hubiera pasado.***

–¿Guarda algún resentimiento con el Ejército?

–Al contrario, yo quiero mucho a la institución aunque al condenarme adujeron que había injuriado a los militares. En todo caso los agravié a ellos: a Videla, Galtieri, Viola y compañía. Individuos que son un cáncer sin extirpar y que el Ejército cobija, como a Bussi, un mentiroso y un chorro.

EL GOBERNADOR HARA SU DESCARGO EN LA LEGISLATURA

El contraataque del general

Hoy hará una presentación ante la Comisión de Juicio Político. Mientras, el tribunal militar considera el escrito que presentó ayer.

Las insistentes versiones decían ayer que el Gobierno nacional no iba a dejar caer al ex dictador Antonio Domingo Bussi. Que Carlos Menem lo quiere debilitado y sumiso, por si las moscas y para lo que guste mandar. En San Miguel de Tucumán también crecían los rumores sobre que algunos legisladores del peronismo estarían dispuestos a evitar el juicio político, permeables a la operación de ablandamiento que habría comenzado a efectuar el bussismo sobre ellos. Mientras todo ello profundizaba la crisis, el gobernador tucumano se aprestaba a preparar el escrito de su defensa que presentará hoy ante la Comisión de Juicio Político de la Legislatura provincial, para evitar que prosperen los tres pedidos de enjuiciamiento iniciados en su contra por no haber declarado sus cuentas suizas. En Buenos Aires, el tribunal de Honor del Ejército debatía si acepta la presentación que realizó Bussi el jueves para que reconsidere la "amonestación grave" que le impuso. La respuesta podría darse a conocer hoy.

Los tres pedidos de jury presentados en la Legislatura tucumana contra el lloroso general, también incluyen acusaciones por malversación de fondos públicos, desórdenes de conducta, promoción de amenazas y atentados, entre otros cargos que podrían obligar al ex dictador a dejar el sillón de gobernador. Simultáneamente el Tribunal de Honor militar que evalúa el pedido de Bussi para que se le levanten las sanciones por haber ocultado sus cuentas suizas, probablemente hoy dé su veredicto.

Los miembros de la comisión investigadora de la Legislatura tucumana, que regresó el jueves de Buenos Aires, pudieron comprobar que José Luis Bussi, hijo mayor del General, tuvo una cuenta de 15 mil pesos en el banco Citibank en 1990, que luego cerró y transfirió al Credit Suisse, la misma entidad donde su padre poseía sus depósitos. Los legisladores sospechan que la cuenta que Bussi dijo haber cerrado pueda, en realidad, haber pasado a nombre de su hijo. Esa comisión también logró detectar que José Luis Bussi y su madre, Josefina Bigoglio, tuvieron depósitos por 55 mil dólares en el Deutsche Bank hasta el año '90.

Dentro de éste clima de definiciones, la oposición tucumana pidió al vicegobernador Raúl Topa, presidente de la Legislatura, que realice una sesión especial el próximo sábado 14 para escuchar el informe de la comisión investigadora, en un intentó por encontrar un discurso común que facilite el acorralamiento de Bussi. Esta comisión ya anunció que solicitará a la justicia que secuestre documentación de la empresa "Seguros de Vida", una financiera con características mutuales que pertenece a miembros de las Fuerzas Armadas, para develar en qué condiciones la esposa de Bussi depositó allí 500 mil dólares en un sólo día de diciembre de 1995.

> **Ejército:** *"No existe la intención de aplicar una sanción adicional al jefe militar y la pena que se le aplicó a Bussi sólo quedará en su legajo personal".*

Pero Bussi también deberá estar atento al flanco militar, ya que el general de División (RE), Miguel Angel Viviani Rossi, titular del Tribunal de Honor que evalúa el recurso de reconsideración que presentó el militar para ser eximido de las amonestaciones de sus pares, posiblemente presente hoy sus conclusiones al jefe del Ejército, general Martín Balza. Fuentes militares consideraron que "no existe la intención de aplicar una sanción adicional al jefe militar y que la pena que se le aplicó a Bussi sólo quedará en su legajo personal".

A partir de ahora, y con la presentación que Bussi efectuará a la Comisión de Juicio Político, los plazos podrían acelerarse, a pesar de que seguramente el general recusará a los siete miembros opositores que tiene dicho estamento legislativo. Los temores y las operaciones se tejían alrededor de algunos representantes tucumanos del PJ, que podrían modificar su actitud de enjuiciar al gobernador. Pero esta historia está lejos de terminar.



Menem y Bussi, dos aliados en desigualdad de condiciones.
En Gobierno quieren al ex dictador tucumano debilitado y dócil.

Derechos humanos

Hoy a las 17.30, en la sede del comité Capital de la Unión Cívica Radical (UCR), Tucumán 1660, quedará conformada la Comisión de Derechos Humanos del radicalismo de la ciudad. La misma será presidida por Lucía Alberti, tendrá como asesores a Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa, Andrés D'Alessio, Ricardo Gil Lavedra, Julio Strassera, Eduardo Rabosi, Simón Lázara, Adolfo Gass, Hipólito Solari Yrigoyen, Hugo Piucil, Roberto Cabiche y Gladys Mackison.

Otro corte de rutas

Los estatales jujeños cortaron ayer la Ruta Nacional Número 9 y el acceso a la capital de esa provincia durante la primera jornada de un paro por cuarenta y ocho horas que realizan en reclamo del pago de salarios atrasados y contra el proyecto del gobierno provincial de reducir sus sueldos. La protesta fue impulsada por el Frente de Gremios liderado por Carlos "Perro" Santillán, quien advirtió sobre la posible profundización de las medidas de fuerza.

EN EL GOBIERNO QUIEREN AL EX DICTADOR DESGASTADO

Sostenerlo debilitado y obediente

Por E.T.

Antonio Domingo Bussi es un aliado potencial para cualquier proyecto rereeleccionista. Así como está, golpeado, no tiene ninguna posibilidad de desobedecer a un pedido presidencial, lo que lo transforma en un aliado barato. Además, el presidente Carlos Menem no quiere que un político caiga debido a una investigación de su patrimonio, y menos si esa pesquisa es impulsada por el juez Baltasar Garzón, a quien detesta desde los tiempos en que procesó a Amira Yoma en una causa por lavado de narcodólares. Esas son las razones políticas por las que el Gobierno está decidido a mantener a Bussi, pendiendo de un hilo, en la gobernación de Tucumán.

Las violaciones a los derechos humanos nunca fueron un límite para las alianzas del presidente Menem. Desde los últimos tiempos de la dictadura, Menem coqueteó con militares vinculados con el masserismo. Después, durante el gobierno de Alfonsín, frecuentó a los cabecillas carapintada, como lo contarían en distintos reportajes algunos de los hombres que lo acompañaron en la campaña que lo llevó al poder. Cuando llegó a la Casa Rosada nombró a numerosos ex funcionarios de la dictadura militar en cargos tan fundamentales como los ministerios de Economía y Defensa. La estrategia frente a Bussi responde al mismo parámetro: "Lo que sirve, sirve".

"Además de las cuestiones de táctica política hay una cuestión ideológica –agregó ante este diario uno de los hombres del Presidente–, Menem es pragmático pero se siente el jefe del Partido Conservador. Es el jefe de la Iglesia, de los sindicatos, de los empresarios más poderosos, de los militares. Y, aunque no sea peronismo, Bussi es uno de los nuestros."

Por eso es que los dos diputados provinciales que el peronismo tiene en la comisión de juicio político todavía no tienen claro qué actitud van a tomar. Además, el Presidente ha hablado varias veces con el gobernador y ordenó a la DGI que restringiera al máximo la entrega de información sobre el patrimonio de Bussi a la Justicia.

"Por ahora no necesitamos nada de Bussi. Cualquier declaración suya favorable a la re-reelección nos perjudicaría. Pero maneja el aparato del estado tucumano. Allí Ortega hará campaña por la re-reelección. Menem cuenta con eso y con que, para cualquier interna, Bussi nos ayuda un poco con su gente", señaló una de las fuentes consultadas. La intervención, a juzgar por estos diálogos, está más lejos que nunca.

Daniel Jayo



Carlos Menem y Eduardo Duhalde, hace mucho.

Para un peronista nada peor que otro.

Menem acepta el desafío de Duhalde por el PJ

El Presidente está dispuesto a la interna y quiere hacerla este año. Para llegar con ventaja confía en distribuir beneficios a gobernadores e intendentes. Cada uno tendrá su oferta.

Por Ernesto Tenembaum

El presidente Carlos Menem tiene decidido aceptar el desafío de Eduardo Duhalde para competir por la presidencia del PJ, confió una alta fuente del Gobierno a este diario. "Tenemos que decidir la fecha. Intentaremos que la pelea se realice este año, mucho antes que la interna por la candidatura. Si Duhalde quiere pelear la jefatura del partido, Menem le dará la oportunidad", señaló el funcionario. La idea fue conversada entre Menem, el ministro del Interior, Carlos Corach, y el secretario general, Alberto Kohan, quienes dedican casi todos sus días a convencer a intendentes y gobernadores, jugando para ello todo el peso y los recursos del Estado nacional. "El Partido Justicialista no admite tener un candidato a presidente que no lo conduzca. Eso es inexistente y yo no sería presidente si no puedo conducir al justicialismo", dijo.

Todos los movimientos de la Casa Rosada en las últimas semanas apuntan a aislar al gobernador. Uno consiste en robarle su base de apoyo: la estructura del peronismo bonaerense. La semana pasada, por ejemplo, el intendente de La Matanza, Héctor Cozzi, recibió una llamada de un íntimo colaborador de Alberto Kohan que lo invitó a una reunión "para conversar sobre la reelección". Cozzi es uno de los bocados más apetecidos en la Casa Rosada. Cualquier gesto de ese hombre favorable a la re-reelección podría quebrar la relación de Duhalde con Pierri. La primera cuña fue introducida hace dos semanas cuando desde el Gobierno se difundió que Cozzi había estado con Menem durante una reunión de intendentes en Olivos: era falso. De todos modos, son muchos los jefes de municipios del conurbano que han sido tentados desde el gobierno nacional. Además, Menem tiene tomada la decisión de que el dinero para asuntos sociales llegará directamente a los intendentes. No será el Fondo del Conurbano pero algo para ofrecer tienen.

La maniobra paralela apunta a encerrarlo en Buenos Aires. En el despacho de Corach hay una lista de los reclamos de cada gobernador que serán satisfechos siempre y cuando hagan gestos favorables a la re-reelección. "Kirchner quieren que volvamos a instalar la zona franca en Santa Cruz. Lafalla, que saquemos al vino del nuevo paquete impositivo. A Obeid ya le cumplimos porque le ayudamos a conseguir oferentes para el Banco de Santa Fe. Ortega estuvo hoy repartiendo viviendas en San Luis, junto con Rodríguez Sáa. Con el salto que dio De la Sota manejamos todo el peronismo cordobés. A los correntinos y los misioneros les podemos dar participación en Yaciretá. Y Busti quiere Salto Grande. A todo esto hay que sumarle que en Tucumán van a jugar a favor tanto Bussi como Palito y que en La Pampa conducen los menemistas Rubén Marín, Jorge Rodríguez y Jorge Matzkin".

Para Duhalde, la pelea que viene es de vida o muerte. Antes del '95, el gobernador hubiera preferido que no se aprobara la reelección, pero nunca se atrevió a oponerse en público y, al final, la consintió. Esta vez, lo ha planteado como batalla personal y, si retrocede, quedará para él sólo un puesto honorífico. Menem está decidido a destruirlo, salvo que el gobernador renuncie a sus ambiciones, lo que equivale a un retiro político. El duhaldismo amenaza con impulsar el juicio político a la Corte, con quebrar el bloque de diputados justicialista en una cámara cuyo presidente es duhaldista e, incluso, con romper el PJ: una tercera fórmula con Duhalde a la cabeza sería una partida de defunción para cualquier candidatura justicialista.

Lo que se ve es que la guerra recién comienza. Menem juega más suelto. En el peor de los casos, si los números no mejoran, a último momento dirá que nunca quiso ser candidato. Duhalde se juega a todo o nada. En su horizonte tiene el dilema de mantenerse en silencio o aparecer cada vez más pegado a la virulencia verbal de la Alianza. Sea como fuere, ya tiene claro que el costo de llegar a presidente incluirá la guerra contra el jefe de Estado. Habrá que ver si alguno de los dos sobrevive.

LA RE RE YA ESTA EN LA CORTE

La obsesión avanza

Una luz verde se encendió ayer en la vía judicial para la re-reelección. Dos jueces votaron favorablemente y uno en contra, sobre el reclamo del abogado Juan Carlos Ortiz Almonacid, para que el recurso de amparo que presentó en favor de que Carlos Menem pueda ser candidato a un tercer período presidencial llegue a la Corte Suprema. Allí, esperan los arquitectos de la vía judicial; la mayoría adicta al Gobierno bastará para habilitar a Menem para presentar su candidatura en 1999.

La Cámara Nacional Electoral, que debía resolver la cuestión planteada por Ortiz Almonacid, fue compuesta por uno de sus miembros, Héctor Orlandi, y dos jueces penales, Luisa Riva Aramayo y Eduardo Luraschi, en reemplazo de los otros dos integrantes del tribunal: Eduardo Rocca, fallecido el año pasado, y Rodolfo Munne, quien pidió licencia. Riva Aramayo es una magistrada conocida por su estrecha vinculación con el ministro del Interior, Carlos Corach, así como por sus fallos coincidentes con las necesidades políticas del Gobierno, el más notorio de los cuales fue el sobreseimiento de Amira Yoma en la causa llamada Yomagate.

En un fallo anterior, esta misma semana, sobre un recurso similar presentado por Roberto Fernández, interventor del PJ riojano, Riva Aramayo adoptó las tesis del asesor presidencial Rodolfo Barra, afirmando que no existe impedimento para que Menem se presente como candidato presidencial.

Orlandi votó por el rechazo del reclamo de Ortiz Almonacid, alegando que éste no responde a los fundamentos del fallo anterior del tribunal, que rechazó el recurso de amparo por estimar ser clara y no proscriptiva la cláusula constitucional que impide una nueva reelección. Luraschi votó favorablemente al pedido, considerando que el tema debe ser tratado por la Corte, mientras que Riva Aramayo estimó que, al estar en juego la interpretación de las normas constitucionales, corresponde decidir al máximo tribunal. El menemismo cuenta con que los cinco jueces de la Corte afectos al Gobierno definirán la cuestión en favor de la re-re, y aún esperan sumar alguno más, para tener una mayoría más amplia.

JUICIO LABORAL CONTRA ERMAN

En casa de herrero...

Antonio Erman González afronta un juicio laboral por despedir a una empleada embarazada, y otro de desalojo por no ponerse al día con el pago de las expensas de su fundación CEPAL, según reveló la revista *trespuntos*. En ambos casos, el problema no parece ser económico: su patrimonio aumentó en medio millón de dólares en los últimos cinco años. Consultado por este diario, el funcionario relativizó lo publicado por la revista y a través de sus voceros dijo que los temas se dirimirán en la Justicia.

La nota habla de un juicio iniciado por Andrea Dell Aquilla de Moreira contra el Centro de Estudios Sociales para América Latina, que preside Erman González. La mujer lo acusa por despedirla estando embarazada. "En julio del '96 me plantearon que debían reestructurar gastos y rebajarnos el sueldo a la mitad. Yo no tenía otra alternativa que aceptarlo, pero me negué a firmar un acuerdo de consentimiento y me despidieron", señaló Moreira.

González se defendió asegurando que la mujer nunca presentó el certificado médico confirmando el embarazo. Y también negó que hubiera realizado pagos en negro, como sugirió Moreira. Sobre el juicio por desalojo iniciado por Corain –quien realizó un contrato de locación con el CEPAL por el cuarto piso de Rivadavia 1829– el funcionario justificó: "Ellos no nos enviaron durante más de un año la liquidación de expensas, y de buenas a primeras nos intimaron a pagar todo junto. Ahí llegamos a un nuevo trato, por el cual nos quedábamos sólo con el 40 por ciento de la superficie del piso y les devolvimos el resto, pero sucedió que empezaron a traer gente que se quedaba a dormir, que no era lo convenido. Volvimos a ocupar todo el piso y ellos iniciaron el juicio por desalojo".

La nota se refiere al crecimiento del patrimonio del ministro, con lo que se puede inferir que ni el despido ni el no pago de las expensas obedecen a cuestiones económicas. "En 1996, el ministro tributó 72.554,75 pesos en concepto de impuestos a la Ganancia y 6.800,22 por Bienes Personales. En base al último importe y teniendo en cuenta que Bienes Personales grava con el 1 por ciento al patrimonio (inmuebles, autos, activos financieros, acciones, etc.), que excede los 102.300 pesos, se deduce que declaró propiedades por un valor próximo a los 800.000 dólares".

El peronismo, con el Presidente y Corach a la cabeza, respondió con violencia a la llamada de Chacho Alvarez y Alfonsín a la resistencia civil.

NA



Carlos Corach se ríe con Jorge Rodríguez.
Según él, la Alianza es "nerviosa, histérica".

Para Menem la Alianza "está en la menopausia"

El diccionario considera a la menopausia como la cesación natural de la menstruación en la mujer. Pero Carlos Menem le encontró otra definición: ciclo en que la oposición política convoca "a la desobediencia y hasta el derecho a armarse" para abortar los proyectos re-reeleccionistas del Gobierno. El Presidente fue apenas la cabeza de una reacción en cadena, y que involucró a los principales operadores oficiales, frente al planteo de su antecesor Raúl Alfonsín de llamar a una resistencia civil contra la rereelección.

"Lo que pasa es que están en la menopausia", dijo textualmente Menem, marcando el andarivel por donde todos sus acólitos transitaron a la hora de declarar ante la prensa. El más fiel, el que continuó la línea machista del Presidente, fue Carlos Corach.

–¿Qué dijiste esta mañana al salir de tu casa? –le preguntó Menem en la reunión de gabinete

–Que la Alianza estaba nerviosa, histérica –respondió, obediente, su ministro de Interior.

Jorge Yoma no quiso ser menos. Y, a pesar de no tener título médico, se animó a considerar que el estado de la coalición UCR Frepaso era "muy inestable y traumático". No conforme con la historia clínica, el falso galeno y senador justicialista completó: "Lo que digo es que el discurso de Alfonsín es realmente esquizofrénico, en una Argentina democrática y pacífica como la que tenemos".

Alberto Kohan, en cambio, prefirió pegarle a Alfonsín por uno de los flancos que más le duele: puso en duda el compromiso democrático de quien, justamente, se erige como el garante de la democracia.

"Es lamentable este tipo de expresiones porque da una imagen de un país que estuviera con el sistema en peligro. Y no es cierto. Los argentinos sabemos lo que han sido los golpes de Estado y los peronistas sabemos lo que es la resistencia civil. Lo que pasa es que seguramente los que saben demasiado de golpes de Estado y poco de resistencia civil hablan de esto con mucha libertad", señaló el secretario general de la Presidencia.

En sintonía se expresó el ex ministro de Justicia Rodolfo Barra y el senador Eduardo Bauzá. "Amenazan. Son autoritarios, Se creen dueños de la verdad", dijo sobre la Alianza el hombre que aporta los argumentos jurídicos a favor de la rereelección. "Raúl Alfonsín abusó de la democracia y pretende instalar la violencia que los argentinos creíamos superada", agregó Bauzá.

El único que trocó las palabras por los hechos fue el director del PAMI, Víctor Alderete: movilizó medio millar de personas hacia la Cámara de Diputados para repartir los volantes contra la "proscripción" de Menem.

ALFONSIN FUE AUN MAS

La oposición

La Alianza consiguió pasar a la ofensiva. Para mantenerla, el ex presidente precisó aún más su llamada a la resistencia a la opresión.

Una vez más la realidad superó a la ficción y durante un día en la Argentina se discutió la alternativa de la lucha armada. Con las tapas de los diarios hablando de él, Raúl Alfonsín insistió con su tesis de convocar a la resistencia civil si Carlos Menem obtiene por vía de una intervención favorable de la Corte Suprema la posibilidad de un nuevo período constitucional y agregó un poco más de combustible. Si el miércoles, tras la reunión del grupo de los cinco, decía que "no hablo de tomar las armas", ayer dijo que "ninguna instancia queda cerrada". "Alfonsín llamaría a las armas para bloquear reelección de Carlos Menem", titulaba un cable de la agencia Reuters que llegó a todos los diarios del mundo.

Alfonsín duplicó la apuesta durante un reportaje brindado durante la mañana a Radio Mitre de Buenos Aires. "Ninguna instancia queda cerrada" en el caso de que se fuerce la Constitución Nacional, ni siquiera la de armarnos en defensa de la patria", dijo el ex presidente, presente en el estudio ya que no da entrevistas telefónicas. Luego retomó el sendero más gandhiano y reiteró que una forma de "resistir" desde la oposición una eventual situación de ilegalidad institucional sería "abandonar absolutamente todos los cargos, incluso los de los cuerpos colegiados".

El ex presidente de la Nación y miembro de la conducción de la Alianza se convirtió en la voz más dura de la coalición ante la alternativa de que se le habilite a Menem la posibilidad de un nuevo mandato. Dice que se siente "traicionado" y que eso es lo que más lo "indigna". "Yo había pensado que ese acuerdo (por el Pacto de Olivos) evitaba para siempre una regresión institucional". Confesó que "todos estamos traicionados acá pero nadie más que yo".

Todo el radicalismo acompañó el ímpetu puesto por Alfonsín para oponerse a la re-re y, primero de todos, Fernando de la Rúa, quien justificó el llamado a la "resistencia civil" que realizó el ex presidente, aunque se opuso al uso de la pólvora. "Alfonsín habló de resistencia civil, que quiere decir mantener fuerte el espíritu y la conciencia colectiva para oponerse a cualquier cosa que quiebre la legitimidad y vulnere la constitución". Allí De la Rúa hizo la diferencia: "Armas y violencia, no" e instó al gobierno nacional "a no poner al país en la cornisa y deje de crear tensiones frente a un pueblo que está sufriendo".

> **Diferencia:** *De la Rúa hizo la diferencia: "Armas y violencia, no", e instó al gobierno nacional "a no poner al país en la cornisa y deje de crear tensiones".*

En el mismo sentido se expresó el líder del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, quien dijo que "vamos a llamar a la resistencia pacífica contra un gobierno que habrá entrado en la ilegalidad, porque si la Corte Suprema aprueba esta iniciativa, el gobierno se va del sistema y el tratamiento que le vamos a dar es el de un enemigo y no el de un adversario".

Mestre dio mucho que hablar

Raúl Alfonsín y Graciela Fernández Meijide coincidieron, cada uno en su estilo, en criticar al gobernador de Córdoba Ramón Mestre, quien calificó a la Alianza como "un error del radicalismo". "Soy muy amigo de Mestre, pero no me gustaría ser su paciente, porque me sacaría una muela sin anestesia", dijo Raúl Alfonsín, criticando las declaraciones del gobernador. A su vez, la diputada frepasista le cuestionó que hiciera política desde una actitud partidista y personalista.

La Alianza no pudo conformarse en Córdoba, que es gobernada por el radicalismo desde 1983 y donde el Frepaso es la tercera fuerza, firmemente opositora.

Ayer, el gobernador cordobés opinó que "la coalición fue un error para el radicalismo". Esa frase lo convirtió por segundo día consecutivo en manzana de la discordia entre los dirigentes de la alianza UCR-Frepaso. El miércoles Fernando de la Rúa intentó incorporarlo al "Comité de Integración" que constituyó la Alianza para discutir el crecimiento de la coalición y la organización de su elección interna. Pero los frepasistas se opusieron.

Raúl Alfonsín y Graciela Fernández Meijide criticaron duramente las declaraciones del mandatario cordobés. Alfonsín eligió un tono de broma, y, trascartón, para redondear una de cal y una de arena, dejó aclarado que considera a Mestre "un gran radical".

La candidata del Frepaso pareció ponderar menos el valor de las identidades partidarias. Embistió contra Mestre describiendo como "equivocada la visión política del dirigente que basa su accionar político en sus aspiraciones personales y en la identidad de su partido". "No le importa la opinión de la gente, aunque hablen en nombre de las necesidades de la sociedad".

Según Fernández Meijide, "a la gente no le importa demasiado el destino de los partidos, a nosotros no nos votaron marcianos, sino ciudadanos que antes habían votado a otras corrientes políticas".

DURO Y HABLO DE "ARMARSE EN DEFENSA DE LA PATRIA"

sigue re- doblando la apuesta



Gustavo Ercole

Los cinco principales dirigentes de la Alianza en la reunión del miércoles que lanzó la contraofensiva.
Chacho Jaroslavsky quiso bajarle el tono a la disputa mientras el resto de la Alianza busca subirla.

Bacqué criticó a Alfonsín

"Es mejor tener una democracia formal, que sufrir un golpe de Estado institucional" opinó Jorge Bacqué, presidente del Colegio Público de Abogados y ex miembro de la Corte Suprema, criticando las declaraciones del ex presidente Raúl Alfonsín, quien había reivindicado el derecho a la resistencia pacífica, si la Corte Suprema avalaba el derecho a la rereelección del presidente Menem.

Bacqué definió como "sumamente peligrosas" las declaraciones de Alfonsín, a la vez que señaló que "la democracia sólo avanza con el repetido juego de la democracia".

En relación con el fallo de la Cámara Electoral por el amparo presentado por un afiliado del PJ que reclama el derecho de Menem a una nueva reelección, Bacqué declaró que "el voto de la camarista Riva Aramayo es voluntarista, y no tiene un solo fundamento jurídico" y agregó que la voluntad de los constituyentes fue clara en no extender el mandato presidencial más allá de dos períodos de cuatro años.

El Colegio de Abogados presentó ante la Cámara de Diputados un pedido de juicio político al miembro de la Corte Suprema Adolfo Vázquez, por declaraciones públicas en las que sostuvo que difícilmente falle en contra del Estado. Al mismo tiempo, la Comisión de Juicio Político del Colegio está analizando el pedido de un grupo de asociados, en referencia al fallo de la Corte Suprema en la privatización de los aeropuertos.

Un declarado amigo de Carlos Menem pero también el hombre que le puso el pecho a las decisiones más complicadas de Alfonsín, César Jaroslavsky juzgó que "se está haciendo una tormenta demasiado grande sobre algo que no es posible que ocurra sin pensar en una disolución nacional y esto es un disparate. No se puede imaginar semejante cosa". Apartado, al menos por una mañana, de su exilio interior tras fracasar en la interna radical de la Capital Federal y quedar demasiado ubicado junto al retrato de Alfredo Yabrán, Jaroslavsky dijo que "La unidad nacional no la vamos a alcanzar con histerias". La frase lo colocó ayer en una estrecha cercanía discursiva con el ministro del Interior, Carlos Corach (ver página 8).

En otros tramos de su entrevista radial, Alfonsín señaló que "en la defensa del estado de derecho deben participar todos los argentinos sin ninguna distinción", y sostuvo incluso que "en esta cuestión específica" no dudaría en juntarse con el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, el precandidato más firme del PJ de cara al '99. Nuevamente y con inusual dureza, Alfonsín dijo: "Sería muy importante que el peronismo, alguna vez, entregara el poder a un partido opositor, porque siempre han preferidoentregarlo a los militares". Por último, Alfonsín prometió "meditar" la posibilidad de reunirse con Menem para conversar sobre por qué considera que la Argentina corre el riesgo de perder su sistema republicano, pero adelantó que "si el jefe de Estado estuviera lanzado a una cosa de éstas sería una conversación casi sin sentido".

SE APROBO EL REGIMEN DE LOS EMPLEADOS DEL CONCEJO DELIBERANTE

Cronología de un grano para la Alianza

Por Santiago Rodríguez

La ley que aprobaron ayer los diputados porteños para resolver el futuro de los empleados del ex Concejo Deliberante habría pasado casi inadvertida de no ser porque marcó el fin del primer enfrentamiento de envergadura dentro de la Alianza. Un enfrentamiento en el que el Frepaso llegó a recurrir al peronismo para imponerle a Fernando De la Rúa la pesada herencia del viejo Concejo y en el que el radical consiguió finalmente imponerse ante a sus socios. Un enfrentamiento cuya cronología expuso los recelos y las desconfianzas entre los miembros de la coalición que antes de fin de año deberán dirimir la candidatura presidencial para el '99.

◆ En el grupo de 800 empleados del ex Concejo Deliberante conviven trabajadores, ñoquis y militancia rentada de sectores de la UCR y el PJ. Apoyados por el poderoso gremio municipal (UOEM), con sus manifestaciones cotidianas impidieron deliberar con normalidad a la Legislatura, que administra el Frepaso por medio de Aníbal Ibarra. Nunca protestaron frente a la jefatura de gobierno.

◆ Casi en paralelo comenzaron los escandaletes por la designación de parientes y recomendados en la grilla de asesores de los legisladores y por la presunta confección de "listas negras" para "marcar" a los peronistas que se presentaron a concurso para ingresar a la planta permanente de la Legislatura. Cada desacierto –real o exagerado– en la administración del cuerpo fue explotado por los justicialistas e,incluso, hubo radicales que por lo bajo los agitaron para exponer una presunta ineficiencia del Frepaso en una gestión administrativa.

◆ El Frepaso aprovechó entonces el conflicto de los empleados del viejo Concejo para poner la pelota del lado de De la Rúa. El radical pretendía compartir el costo político de toda la gestión relativa a la reubicación de los trabajadores con sus socios electorales, a quienes reclamaba también la apertura de 200 vacantes de empleo en la Legislatura. Pero los frepasistas sólo accedieron a poner plata del presupuesto de la Legislatura para financiar un sistema de retiros voluntarios y recapacitación. Y, aún al costo de romper por unas horas su sociedad con el radicalismo, apelaron al PJ para aprobar una ley que dejaba a De la Rúa toda la responsabilidad por el futuro de los empleados del ex Concejo.

◆ El mismo día en que el Frepaso le impuso esa ley, De la Rúa anunció que la vetaría. Después denunció que la Alianza estaba en "crisis", reclamó a sus socios electorales que "actúen como aliados y no como miembros del partido propio" e intentó trasladar la discusión al "Grupo de los Cinco". "La conducción de la Alianza no está para arbitrar en cada uno de los muchos diferendos distritales", lo paró su adversaria en la carrera por la candidatura presidencial del '99, Graciela Fernández Meijide.

◆ De la Rúa retomó el control de la partida cuando percibió que los diputados que acompañan a Gustavo Beliz no aportarían sus votos para reunir los dos tercios que el Frepaso necesitaba en la Legislatura para insistir con su ley. Apuró entonces el veto y forzó a sus socios e, incluso al peronismo, a consensuar una salida al conflicto.

◆ Si bien la ley sancionada ayer no habla de cogestión, como pretendía De la Rúa, tampoco transfiere a la órbita de su gobierno a los empleados del ex Concejo Deliberante, quienes ahora podrán optar entre el retiro voluntario o seguir cobrando sus sueldos hasta fin de año mientras esperan ser reubicados en los organismos a crear –como los futuros tribunales porteños–, si es que superan las metas de un censo al que serán sometidos. Todo será financiado entre el Ejecutivo y la Legislatura, cuyas puertas el Frepaso se comprometió a abrir a un centenar de trabajadores.

OPINION

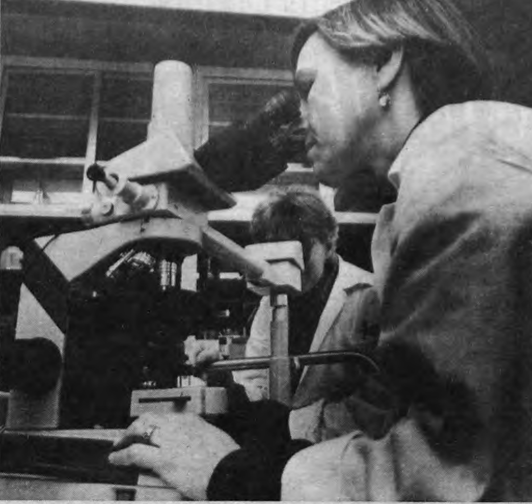
Por Juan Carlos Del Bello *

El futuro del Conicet

En mayo de 1997 el Conicet fue normalizado y asumió su conducción un directorio integrado por miembros prestigiosos. El directorio profundizó la política desarrollada durante mi intervención y contó con todo el apoyo del jefe de Gabinete de Ministros, Jorge Rodríguez, en su carácter de presidente del gabinete científico-tecnológico; de la ministra de Cultura y Educación, Susana Decibe, y de este servidor. El incremento presupuestario permitió la incorporación de más de 600 investigadores, de los cuales un centenar estaba radicado en el exterior; se actualizó el otorgamiento de becas; se introdujo el sistema de evaluación de pares y otros logros. Nada fue obra de iluminados y los notables cambios registrados vinieron para quedarse, más allá de los individuos. El Conicet cuenta con un Plan Estratégico Plurianual que formuló y aprobó el directorio, en ejercicio de su autarquía. El Gactec, el Ministerio y la Secyt continuarán apoyando incondicionalmente la política que ha definido un cuerpo colegiado, cuyos integrantes se renuevan parcialmente por mitades cada dos años, garantizando que la política de la institución sea de Estado y no de gobierno. El camino transitado no ha sido un lecho de rosas, los problemas clásicos de un organismo enfermó no se resuelven de un día para otro, la tarea ejecutiva, de gestión diaria, es agobiante y mucho más cuando su presidente ejecutivo decidió dedicarse parcialmente. El directorio siempre estuvo acompañado y apoyado por la Secyt para velar por que las prácticas de evaluación de calidad no estuvieran teñidas por conflictos de interés. El doctor Stefani renunció aduciendo discrepancias con algunas políticas, como los incentivos a profesores y la existencia de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. El directorio y yo nos enteramos de estas discrepancias el día que renunció. Muchas veces dentro de una gestión se producen diferencias, disensos que lejos de constituir impedimentos para continuar adelante son elementos enriquecedores dentro de un debate sincero y responsable. Nunca rehuí al debate. Y estoy dispuesto, como siempre, a discutir las diferencias a las que aludió Enrico en su renuncia. Más allá de los dispares actitudes y ribetes que rodearon esta renuncia en episodios, el proceso de transformación que hemos iniciado hace dos años no se detendrá. El directorio y su nuevo presidente, el doctor Armando Bertranou, tienen la responsabilidad de continuar adelante con una política que cuenta con una singular adhesión. *

** Secretario de Ciencia y Tecnología*

Al repatriar a Stefani, el Gobierno intentó limpiar un pasado en el que abundaron los despropósitos y los ideólogos de derecha. Todas las dudas que se abren ahora.



La investigación científica, sujeta a los vaivenes políticos.
Stefani llegó con apoyo de sus colegas. Ahora, incertidumbre.

Un portazo que descoloca a Gobierno y científicos

El mundillo científico quedó descolocado frente a la renuncia de Enrico Stefani. Por primera vez, el gobierno de Carlos Menem parecía encauzar el funcionamiento del organismo central de la ciencia en la Argentina. Un investigador de primer nivel decidía volver al país y aceptaba hacerse cargo del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Conicet). Hasta el Foro de Sociedades Científicas, que preside Patricio Garraham, respaldó la gestión. Ahora, la duda es si los ecos de ese alejamiento, en el que se mezclan cuestiones políticas y personales, marcarán un retroceso en la gestión.

Durante su primer mandato y por pedido expreso de su secretario de Ciencia y Técnica, Raúl Matera, Menem puso el área bajo su dependencia directa. De la mano del cardiocirujano retornaron al Conicet figuras ligadas con la última dictadura y con la derecha peronista.

A principios de los 90, Garraham denunciaba que "hay allí un grupo sectario que quiere darle un sesgo nacionalista de extrema derecha. No digo que todos los compartan, pero el grupo existe".

Por entonces presidía el Conicet Bernabé Quartino, quien amenazó con cortarles los subsidios a las universidades nacionales por ser "cuevas de marxistas". Quartino terminó renunciando y acusando a Matera de "entregarle a Estados Unidos el proyecto sobre el cambio global de clima elaborado por el Conicet".

Matera intervino entonces el organismo y recibió distintas denuncias por "discriminación ideológica" contra investigadores como León Rozitchner y Noé Jitrik.

En el '94, el entonces ministro de Economía, Domingo Cavallo, mandó a los científicos a "lavar los platos". Poco después el sucesor de Matera, Domingo Liotta, incluyó a Garraham "en una lista de vagos con una connotación política muy clara".

Liotta designó al médico Florencio Aceñolaza, ex diputado justicialista, al frente del Conicet. Poco antes de que el área retornara a Educación, lo cual indignó a Liotta, se aprobó la creación del Centro Científico de Anillaco, derivando fondos de otras partidas del Conicet. cuando este diario le preguntó a Aceñolaza por qué se eligió Anillaco, la respuesta fue contundente "¿Por qué no Anillaco?". Después de todo ahí nació el presidente.

A mediados del '96, Juan Carlos Del Bello asume como secretario de Ciencia y Técnica e interventor del Conicet. Empieza un proceso de reestructuración que culmina con la elección directa de cuatro de los nueve miembros del directorio y la reapertura de las vacantes para ingresar en la carrera de investigador.

El nombramiento de Stefani aparecía como un símbolo de la "excelencia académica" y una señal para la marea de científicos que se habían ido de la Argentina. Sin embargo, la relación entre la ciencia y la política volvió a enturbiarse, con la ruidosa renuncia del investigador repatriado luego de veinte años en el extranjero.

Ayer, tanto la ministra de Educación, Susana Decibe, como el secretario Del Bello, aseguraron que la salida de Stefani "no modificará el proceso de democratización". La comunidad científica mira expectante.

KOHAN Y UNA DESMENTIDA PARCIAL

La carta de la polémica

"Mi nombre se menciona en forma imprudente", comenzó el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, consultado acerca de las declaraciones del ex titular del Conicet, Enrico Stefani. Cuando se le mencionó que Stefani había afirmado que recibió una carta de Kohan, el secretario lo negó, aunque admitió que podría "haberle derivado algo".

Según Stefani, Kohan le hizo llegar una carta enviada por tres arquitectas riojanas al presidente Carlos Menem, donde se quejaban por la falta de pago por las obras del centro de investigación de Anillaco y porque habían sido nombrados pocos investigadores riojanos. Lo que sigue es, textual, el breve diálogo entre **Página/12** y Kohan:

–¿Menem recibió una carta de un grupo de arquitectos riojanos, quejándose por una deuda del Conicet y pidiendo que se incorpore a más riojanos al Centro de Investigación de Anillaco?

–Eso es absolutamente falso.

–¿Usted le mandó una carta a Stefani?

–A Stefani no lo conozco. Si le mandé algo, se lo derivé como derivo lo que corresponde a cada área.

–¿Alguna vez hizo una gestión ante Stefani?

–No. Ni siquiera lo conozco.

EL TITULAR

"Yo

Por Nora Veiras

Enrico Stefani renunció con ruido a la presidencia del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), denunciando "presiones políticas". El Centro Tecnológico de Anillaco, que será inaugurado el lunes, aparece en el foco de la tormenta y el vendaval salpica hasta al presidente Carlos Menem. "Cuando creí que las tensiones habían cedido, recibo una carta del secretario de la Presidencia, Alberto Kohan, pidiéndome que le informe porque un grupo de arquitectos de la Rioja se habían quejado ante Menem por demoras en los pagos del Centro de Anillaco y porque no se habían nombrado suficientes riojanos en ese lugar", explica este científico que dejó la dirección de un Departamento en la Universidad de California para ingresar en la carrera de investigador en la Argentina y accedió al Conicet en el marco de un proceso de democratización inusitado durante la gestión menemista. El escenario del diálogo con *Página/12* fue insólito: la entrevista se transformó en un reportaje público ante un auditorio de más de cien profesores, graduados, estudiantes y directores de Departamentos de la Facultad de Ciencias Exactas que apoyaban en silencio el relato de Stefani, quien todavía no sabe si volverá a migrar.

–Usted dijo que recibió muchas presiones de Juan Carlos Del Bello y a raíz de eso renun-

"TEMA PERSONAL"

Dice Decibe

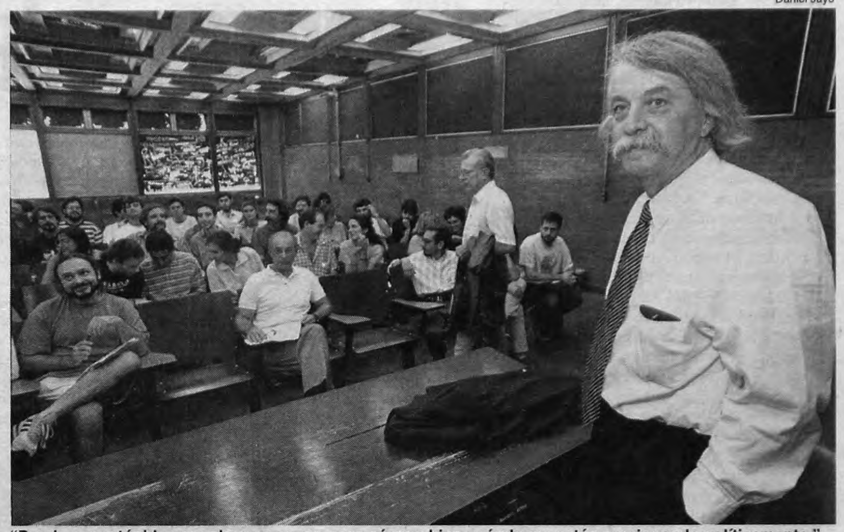


"Nunca hubo presiones de ningún tipo", aseguró ayer la ministra de Educación, Susana Decibe (foto), para desmentir que ése haya sido el motivo que llevó a Enrico Stefani a renunciar a la presidencia del Conicet. Consultada al término de la reunión de gabinete sobre las denuncias que el científico hizo al respecto, Decibe aclaró que no le interesaba "profundizar en el tema" y buscó cambiar el eje de la conversación. "De esto –dijo– no quiero seguir hablando ya que, en las declaraciones periodísticas de Stefani de los últimos días, hay contradicciones, lo que habla de un problema personal y no manifiesta demasiado equilibrio respecto de la seriedad y las expectativas fundadas en su gestión". No obstante, la calificó como "un excelente científico" y le deseó "éxitos en su carrera como investigador", además de admitir que durante el tiempo que encabezó el Conicet "se ha avanzado mucho" y asegurar que su "línea de trabajo va a seguir como hasta ahora porque está programada por el mismo organismo hasta el 2002".

DEL CONICET REVELA LAS PRESIONES OFICIALES QUE DECIDIERON SU SALIDA

ni sabía qué era Anillaco"

Los fondos para el centro científico del pueblo de Menem y una gestión indebida de Kohan provocaron la renuncia de Stefani.



Daniel Jayo

"Puedo ser estúpido para algunas cosas, pero sé muy bien cuándo me están presionando políticamente."
Un portazo explosivo del científico que Menem repatrió para recuperar el prestigio del Conicet.

ció. ¿Cuáles fueron esas presiones?

–En conversaciones directas o en el directorio, presiones para que ingresara en el centro de investigaciones de Anillaco que tenía categoría D, gente denegada por la Junta de Calificaciones. Al Conicet ingresó siempre gente que tenía categoría A, B o C. Presiones para el ingreso de Pablo Aceñolaza a la carrera de investigador en el Centro de Diamante.

–¿Quién es?

–Es el hijo de Florencio Aceñolaza, que fue presidente del Conicet [*N. de R.*: y diputado justicialista], previo a la intervención de Del Bello y la única persona que ingresó a la carrera durante la presidencia de Aceñolaza. Cuando Del Bello intervino el Conicet, invalidó la designación de Aceñolaza y se volvió a presentar cuando yo abrí la carrera. Después de pedir revisión, entró justo en el borde con categoría C, lo cual demuestra que los mecanismos funcionan normalmente, pero en todo ese proceso hubo un montón de presiones para que eso se acelerara. Me molestaba a mí y a la comunidad científica que hubiera ese tipo de injerencia.

–En el caso del centro de Anillaco, ¿qué pasó con las presiones para que ingresara gente que no cumplía con los requisitos académicos?

–No se aceptaron; el directorio se movió sin aceptar esas presiones, pero ha sido un trabajo bastante incómodo.

–¿Usted qué piensa sobre la creación del centro de Anillaco?

–El centro fue creado antes que yo llegara al Conicet. En mi primera reunión de directorio, me dicen que hay un centro en Anillaco. Yo pregunto qué es Anillaco, no tenía idea ni siquiera que existía esa ciudad, por lo cual todos se rieron. Me lo comentaron y pensé: esto hay que cerrarlo. Parece que dije una barbaridad.

–Usted fue a Anillaco.

–Sí, fui una vez. El centro está hecho; la plata está invertida y mi posición es no estar ni a favor de en contra de situaciones así... particulares. Pero entonces, una vez que se hace, que se trate de hacer bien, con el mayor recaudo de la excelencia académica y que los subsidios pasen por las comisiones correspondientes. Es decir que todo lo que se gaste en el Conicet esté en la pizarra.

–En Educación dicen que usted le dijo a la ministra: "Vamos a seguir juntos hasta el final".

–Sí, se lo dije a Del Bello. Pero a partir de diciembre y enero empezaron intromisiones serias por parte de la secretaría en el funcionamiento del Conicet. Por ejemplo, hubo una acusación de acefalía del Conicet, hecha por Del Bello por indicación de la ministra Decibe,porque se demoró un par de días un cheque para Anillaco. El directorio del Conicet había aprobado un presupuesto de 20 mil pesos para Anillaco para finalizar algunas obras y luego, prácticamente, tuvimos que firmar Luis Beaugé (el vicepresidente) y yo dos cheques, uno de 20 mil y otro de 30 mil, ad referendum del directorio. Ahí se molestó la ministra porque yo estaba de vacaciones en enero, el vicepresidente Beaugé estaba en Córdoba en una reunión de institutos y el segundo cheque de Anillaco se demoró un tiempo.

–¿Y cómo termina la historia?

–Presidí una reunión secreta del directorio del Conicet y empecé la sesión diciendo que quería discutir nuestras relaciones con el secretario de Ciencia y Técnica. Me encomendaron hablar con Del Bello para ver si se podían limar las asperezas. Del Bello me llama el viernes para que lo vaya a ver y me dice: "Enrico lo sé todo", como una especie de comisario que sabe todo lo que pasa en el Conicet. Me dijo: "Hablé con la ministra y está de acuerdo con que renuncies ahora mismo, y por motivos personales" y me ofrecía un cargo de asesor en la secretaría para seguir mi sustento económico, o si me iba al exterior un cargo de asesor internacional. La verdad es que me quedé helado. Entonces le dije: "¿y si no renuncio?" y dijo: "ojalá esto no hubiese ocurrido". No dije ni sí ni no, me fui. Hablé con gente, hubo una reacción con los periodistas y becarios donde quedó claro que me había pedido la renuncia, que después negó.

> **Barbaridad:** ***"Cuando me explicaron por primera vez qué era el centro de investigación de Anillaco, dije: esto hay que cerrarlo... parece que dije una barbaridad".***

–Entonces...

–El problema es que tenemos desavenencias profundas, además de las coyunturales, en aspectos de la política científica vinculadas a la relación de Conicet, Agencia, Incentivos, negociaciones con las universidades. Además de una macropolítica en relación con la forma de hacer una ciencia competitiva y excelente que genere divisas, patentes e invenciones y no una ciencia muy poco redituable para el país porque es muy difícil que se compita con el exterior: al ser poco apoyada, y al ser la calidad académica poco premiada, no hay un incentivo realmente para que los investigadores hagan invenciones. Hubo un segundo pedido velado de renuncia y me dijo que los funcionarios que están en la función pública y tienen desacuerdo con las macropolíticas se apartan.

–La Agencia de Promoción Científica y el Programa de Incentivos son previos a su designación. No es algo que cambió.

–Si quiere, me hago una autocrítica. Yo creo que no tendría que haber aceptado este puesto porque acepté un cargo en el marco de un gobierno con el cual estoy en desacuerdo, con la fantasía de que iban a primar fundamentalmente aspectos académicos y que íbamos a poder dejar de lado diferencias políticas.

–¿Qué tiene que ver en todo esto el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan?

–Hubo un pedido de tres arquitectas de Anillaco de unos fondos que habían quedado sin liquidar y que protestaban porque no había suficientes riojanos nombrados en Anillaco, todo en una carta dirigida al señor Presidente de la Nación. El señor Alberto Kohan me manda esa carta para que le informe. Puede ser que yo sea muy estúpido, pero noto la diferencia que hay entre que un grupo de profesionales me eleve un pedido, a que el que me mande la carta sea el secretario general de la Presidencia. Entonces, dije esto no va más. Mi renuncia fue una decisión personal y de conciencia consultada con nadie. Por ahí mucha gente se molestó, mucha gente no lo podrá entender. Yo tenía un poco el terror de que iba a ser un poco la fachada de algo que no era correcto. Además, tener que ir a Anillaco el lunes 23 para la inauguración no me hacía ninguna gracia.

–Con respecto de la carta de Kohan, los arquitectos estaban trabajando en el centro...

–No es ningún problema que gente de La Rioja piense eso. El problema es el método.

–Esta carta de Kohan la comentó con Del Bello.

–Él la interpretó como una situación de rutina. Si ésa es una rutina, me parece compleja.

–En la relación de la ciencia con el marco político, ¿dónde ve usted el desajuste?

–Usted se imagina que yo pierda un subsidio del National Institute of Health y le envíe una carta a Bill Clinton diciendo: "Mire, señor presidente, vivo en Arkansas que es su lugar natal" y Clinton va a mandar esa carta al director de la NIH. No, Clinton va a contestar: "Usted comuníquese por los canales normales".

–¿Qué piensa de Menem?

–(Silencio) No quiero hacer ninguna reflexión.

OPINION

"Lo lamentamos"

Por Armando Bertranou *

Ratificamos el mensaje del directorio: lamentamos mucho el alejamiento de Stefani –con quien trabajamos muy activamente todo este año– y que no se quede para discutir sus inquietudes. La transformación del Conicet se está realizando a partir de la intervención del licenciado Del Bello y la normalización del organismo con el decreto 1661/96, que permitió su democratización y la elección de cuatro investigadores para el directorio por votación de los investigadores. Los otros cuatro miembros representan a las universidades, las provincias y las organizaciones agropecuarias y empresarias. Este proceso de democratización de la conducción y renovación de la institución permitió realizar una gestión absolutamente transparente. Con el impulso reorganizador se lograron resultados inesperados y se sentaron claros lineamientos para el futuro. Estos logros en tan poco tiempo son producto de un trabajo interno inédito. Esto es lo que nos interesa discutir: cómo llevar adelante el proceso de promoción de la actividad científica en la Argentina para que sea el más eficiente y productivo posible. Siempre es posible y necesario mejorar el sistema, pero esta gestión tuvo efectos importantes para las universidades, y tenemos todas las posibilidades para plantearnos nuevas instancias o correcciones a las inquietudes. En ese marco lamentamos la renuncia.

** Nuevo titular del Conicet.*

"Hay inmoralidad"

Por Gregorio Klimovsky *

El Conicet es una institución especialmente importante para el desarrollo de la ciencia y la tecnología argentinas, con su valor cultural y sus implicaciones económicas. Hubo períodos muy graves en la historia reciente de nuestro país en los que el Conicet estuvo en manos de gente muy incompetente, de administradores poco menos que fascistas o totalmente faltos de pericia. Teníamos la esperanza de que un científico de las características de Stefani cambiara radicalmente esta situación invirtiendo razonablemente el dinero, permitiendo votar a los verdaderamente expertos en ciencia y tecnología y haciendo una distribución justa y ecuánime de los cargos, subsidios y becas. Todo parecía ir bien, pero ahora sabemos que con este gobierno es imposible evitar absurdos como los del Centro de Investigaciones de Anillaco o las intromisiones graves de característica política en las designaciones y en el uso del dinero. Todo esto da la impresión de que se acerca nuevamente para la ciencia y la tecnología argentinas un período de decadencia, inmoralidad y fracaso. Por eso pienso que los partidos políticos que aún conservan el sentido de la moral y de la necesidad del desarrollo nacional deberían investigar muy de cerca lo sucedido e iniciar la correspondiente campaña, análoga a la que se está produciendo a propósito del general Bussi.

** Epistemólogo.*

OPINION

Por Osvaldo Bayer

La República avergonzada

Un solo hecho nos demuestra con total claridad los alcances de la corrupción moral de nuestra sociedad. Hace más de diez semanas fue publicado un informe que tendría que haber conmovido a la nación. Pero nada de eso. Siempre hay temas para escurrirse, para negar nuestra cobardía, nuestra falta de coraje civil. Por eso insistimos hoy, por deber republicano, por conciencia democrática. A fines de diciembre la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA (CIDH) consideró que el Estado argentino es responsable de graves violaciones al Pacto de San José de Costa Rica. Esas graves violaciones no ocurrieron durante la dictadura militar de la desaparición de personas, la tortura, el robo y el pentonaval, sino que fueron cometidas durante el gobierno de Raúl Alfonsín. Esto no lo sostiene ningún periodista francotirador o algún legislador solitario. No, es el informe oficial del plenario de esa organización interamericana logrado por consenso de todos sus integrantes. Vaya el lector teniendo en cuenta todos estos detalles. En ese informe se llega a la conclusión de que en enero de 1989, en nuestro país, se fusiló a prisioneros y se practicaron torturas aberrantes contra detenidos. Es decir, durante los hechos de La Tablada con integrantes del Movimiento Todos por la Patria y cometidos por fuerzas del Ejército y la policía ante la vista gorda de la Justicia, el presidente de la Nación, el ministro de Defensa y el de Interior, el jefe de Estado Mayor del Ejército, y los legisladores.

Como decimos, este informe no sólo cubre de vergüenza a quienes detentaron el poder en ese tiempo sino también a las actuales autoridades argentinas que no se han dado por aludidas dejando correr las aguas del Jordán teñido de sangre, y con todo cinismo prefieren mirar al costado, pasando a ser encubridores de crímenes de lesa humanidad.

Pero no sólo los gobiernos se callaron y se callan la boca, sino todos los estamentos de nuestra sociedad. Pero transcribamos lo que dice la Comisión Internacional de Derechos Humanos de la OEA (y aquí nadie puede venir con la excusa de que hay izquierdistas, ya que ninguno de sus Estados miembros tiene gobiernos de izquierda).

No hay lugar ni a dudas ni a malos entendidos. Las conclusiones de la CIDH están escritas en idioma claro y concluyente (cada palabra me avergüenza como argentino: es un latigazo que nos despierta a una realidad hecha de mentira y de corrupción): *"La comisión concluye que el Estado argentino es responsable por las violaciones de los derechos humanos consagrados en los artículos de la Convención Americana:*

A) Artículo 4, Derecho a la vida (y aquí vienen los nombres de los fusilados en el cuartel de La Tablada): *Carlos Burgos, Roberto Sánchez, Iván Ruiz, José Díaz, Carlos Samojedny, Francisco Provenzano, Berta Calvo, Ricardo Veiga y Pablo Ramos.*

B) Artículo 5, Derecho a la integridad personal (y aquí vienen los nombres de los condenados por los jueces Marta Herrera, Barral y Fossati de la Cámara de San Martín, y a las torturas y humillaciones a que fueron sometidos después de ser hechos prisioneros por el Ejército)".

Justamente, acerca de esa condena de los tres jueces, dice la CIDH en su conclusión:

"C) Derecho a recurrir un fallo condenatorio ante un juez o tribunal superior (artículo 8,2)." (Opción que no tuvieron los condenados por Herrera, Barral y Fossati).

Y ahora viene la máxima vergüenza que debiéramos tener todos (pensando en todos aquellos jurisconsultos de nuestro pasado que hicieron honor a la esencia democrática republicana): *"La CIDH recomienda al Estado argentino:*

1) Que proporcione los mecanismos y garantías necesarios para realizar una investigación independiente, completa e imparcial de los hechos acontecidos a partir del 23 de enero de 1989 y analizados en este informe, con el objeto de identificar y sancionar a todos los que resulten individualizados como responsables de las violaciones a los derechoshumanos mencionadas". Es decir, ya mismo –si todavía hay vergüenza como Estado– debería comenzarse con la investigación de los autores de los fusilamientos, torturas y humillaciones a los presos de La Tablada.

Fíjese el lector si esto no es un deshonor para nuestros gobernantes, la CIDH tiene que decirles que realicen una *"investigación independiente, completa e imparcial"* de esos hechos. (Qué dirán los tres jueces mencionados, qué pensará Alfonsín, quien después de proponer el ascenso de Astiz no ordenó ninguna investigación de la salvaje represión de enero del '89. Al contrario, envió a reprimir al más sanguinario de sus generales: el general Arrillaga, autor de crímenes de lesa humanidad en Mar del Plata de la dictadura: recordar la noche de las corbatas). Vino a matar, a sacarse el gusto. Como lema de todo este trágico episodio vale la voz militar que quedó grabada durante la represión: *"Ahora no tiren, si queda algún zurdo lo vamos a matar después"*, o las declaraciones de Arrillaga, el general de Alfonsín, ante el tribunal, para explicar el porqué de las bombas incendiarias (que fue fósforo blanco): *"Las alimañas, como los subversivos, abandonan su guarida con el fuego".*

Arrillaga: ***Vino a matar, a sacarse el gusto. Como lema de todo este trágico episodio vale la voz militar que quedó grabada durante la represión: "Ahora no tiren, si queda algún zurdo lo vamos a matar después"***

Pero sigamos con lo que el organismo interamericano le dice ahora al gobierno de Menem, a sus ministros, a sus legisladores y a su justicia: "2) *Que en cumplimiento de sus obligaciones previstas en los art. 2 y 8 de la Convención Americana, adopte las medidas necesarias con arreglo a sus procedimientos constitucionales, a fin de hacer plenamente efectiva, en lo sucesivo, la garantía judicial del derecho de apelación a las personas procesadas".*

Y el tercer punto tiene toda la dimensión de la arbitrariedad y la crueldad empleadas: *"3) Que en virtud de las violaciones de la Convención Americana arriba expuestas, adopte las medidas más apropiadas para reparar a las víctimas o sus familiares el daño sufrido por las personas individualizadas en el párrafo 436 (a) y 436 (b)".* Se refiere tanto a los fusilados por los obedientes debidos del general Arrillaga como a los presos actuales.

Dos imágenes bastan para dejar al desnudo la inmoralidad y la falta de vocación democrática: Alfonsín vuela a parlamentar con el golpista teniente coronel Rico y cede a sus pretensiones; en cambio, a los incursores de La Tablada les envía el más sanguinario de sus generales con tanques, cañonazos, bombas napalm, torturas y fusilamientos, cuando todo se hubiera podido arreglar sin ningún disparo, rodeando el cuartel con una brigada de gases lacrimógenos –como lo propuso el comisario Pirker– y esperar el paso de los días. Pero, evidentemente, el gobierno radical necesitaba la gran batalla para esconder su total desprestigio por las leyes de obediencia debida y punto final y por la disparada inflación. Pero pese al sangriento circo escenificado, cayó sin pena ni gloria días después. Tengo la esperanza de que esta vez, ante este documento indiscutible de los representantes de América, la bancada radical no se calle la boca y mire para otro lado como lo hizo en la Semana Trágica del '19, con la Patagonia Rebelde del '21 y con la represión forestal. NI los justicialistas ni ningún miembro de la oposición deben hacerse los desentendidos. Ante este documento insoslayable, el presidente Menem debe atender la recomendación de la CIDH de reparar el daño, que no puede ser otro que dar la libertad a quienes han sufrido tanta tortura, humillación y una década de prisión en la peor de las cárceles argentinas. Y que ordene al general Balza que inicie ya mismo la investigación para dar con los torturadores y fusiladores de prisioneros, tal cual lo establece el organismo de la OEA.

Sólo así recuperaremos algo de la vergüenza perdida ante América toda.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AR1536	CATAMARCA	10.15
AU2946	CATAMARCA	17.50
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1510	CORDOBA	06.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2884	CHAPELCO	11.25
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1724	IGUAZU	12.12
AR1480	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	05.52
AU2932	JUJUY	19.48
AR1518	LA RIOJA	05.56
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.15
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AR2420	MENDOZA	11.05
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1204	MONTEVIDEO	07.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AR1268	P. DEL ESTE	21.16
AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2860	NEUQUEN	06.52
AU2864	NEUQUEN	10.00
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2556	POSADAS	14.16
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AR1480	R. DE JANEIRO	14.04
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2302	ROSARIO	11.50
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2372	SANTA FE	09.30
AU2374	SANTA FE	12.32
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1638	TRELEW	19.16
AR1504	TUCUMAN	06.16
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1616	USHUAIA	13.36
AR1626	USHUAIA	15.25
AU2898	VIEDMA	16.20
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	22.37
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	08.55
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2885	CHAPELCO	16.00
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1725	IGUAZU	16.17
AR1481	IGUAZU	15.51
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2931	JUJUY	10.19
AU2933	JUJUY	00.18
AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.55
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2557	POSADAS	17.36
AU2559	POSADAS	22.52
AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2303	ROSARIO	13.55
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2373	SANTA FE	12.25
AU2375	SANTA FE	14.15
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2846	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1617	USHUAIA	21.07
AR1626	USHUAIA	00.00
AU2899	VIEDMA	19.25
AR1663	V. GESELL	20.15

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324.Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

EL GRUPO DE LOS OCHO, CONTRA LA REFORMA LABORAL DE ERMAN

Los empresarios se oponen a fondo

Resolvieron presionar al Congreso, a Economía y hasta a los técnicos del FMI. La lucha contra el paquete fiscal a segundo plano.



NA

Erman González y Roque Fernández no parecían enfrentados ayer en la reunión del gabinete nacional.
Los empresarios creen que Roque los traicionó con el paquete fiscal, pero confían más en él que en Erman.

Página 12 en Costa Rica

Por Cledis Candelaresi
Desde San José

"Pregúntele a Carlos Rodríguez y a Roque Fernández qué pasa con el Fondo Monetario si la reforma laboral no está apoyada por los empresarios", desafió el vicepresidente de la Unión Industrial Argentina, Alberto Alvarez Gaiani, durante un diálogo con este diario. Los industriales, al igual que el resto de las cámaras patronales que integran el Grupo de los Ocho, decidieron combatir la propuesta de Erman González presionando sobre el Congreso, sobre Economía y sobre los propios técnicos del FMI, que llegan a Buenos Aires en los próximos días. La lucha contra el paquete fiscal quedó postergada hasta que el bloque patronal pueda resolver los conflictos internos que aquél le genera.

La idea de exponer sus puntos

> **Fractura:** *Aunque los dirigentes patronales tratan de minimizarla, una de sus fracturas más importantes es la que separó a las empresas privatizadas del resto.*

de vista ante el Fondo ganó consenso entre los hombres de empresa después de la drástica derrota que sufrieron ante la CGT cuando el ministro de Trabajo resolvió impulsar un proyecto de flexibilización bastante más atenuado que el que ellos pretendían. Los industriales aseguran que la propuesta laboral estaba "casi totalmente consensuada" con González, hasta que el almuerzo de Carlos Menem con la cúpula de sindicalistas volvió todo a foja cero. Descuentan que fue una maniobra presidencial para ganar consenso con miras a su reelección. Rompimos con el Gobierno porque nos cansamos de tanta franela", se soltó Gaiani al término de un foro de empresarios.

Ahora, la estrategia de los Ocho consistirá en presionar sobre Economía, directamente (suponen que en esto es más fácil entenderse con Roque Fernández que con González) o través del FMI, que hace tiempo le exige al gobierno argentino que flexibilice el régimen laboral. Los empresarios juegan a que el Fondo no avale ningún cambio si éste no cuenta con el consenso patronal, y que el Gobierno no avance en ninguna propuesta si ésta no tiene el respaldo de ese organismo.

Al mismo tiempo –y como era previsible– no resignarán su poder de lobby sobre el Parlamento. La idea consiste en explotar las diferencias que pudieran subsistir entre los legisladores respecto del proyecto de Erman, con la intención de sea frenado en el Congreso.

Menos definido aún está el camino para enfrentar el paquete tributario de Economía, que, a su juicio, también los traicionó. En la última negociación cara a cara con el ministro, Fernández les ofreció bajar aportes patronales, crear el monotributo y subir Ganancias. Pero finalmente arremetió con un proyecto de reforma fiscal que incluye el gravamen sobre los activos y préstamos, tan exasperantes para los industriales.

La UIA se comprometió a elevar una propuesta alternativa, pero sus propias disidencias internas se lo impidieron. "No quisimos avanzar en esto para no crear un conflicto de intereses. Por ejemplo: tenemos las petroleras, que saltan si se aumentan los combustibles y, al mismo tiempo, otras empresas que se beneficiarían con esto", reconoció Gaiani.

Aunque los dirigentes patronales tratan de minimizarla, una de las fracturas más importantes en su seno es la que separó a las empresas privatizadas del resto. Las adjudicatarias de servicios, según técnicos y directivos de UIA son las principales beneficiarias de los cambios impositivos que pretende Fernández, ya que un gravamen sobre los activos las afecta menos (son menos capital intensivas que otras), mientras que una rebaja de aportes las favorece más (el costo laboral es una parte mayor de sus costos totales).

ENTREVISTA AL SECRETARIO DE TRABAJO, JOSE URIBURU

"No tenemos que consultar al FMI"

Por David Cufré

El secretario de Trabajo, José Alberto Uriburu, respondió con dureza a las críticas que formularon desde el FMI al proyecto de reforma laboral. "No son un actor que nos competa consultar", desafió, en una entrevista con *Página/12*. También desoyó los reclamos de los empresarios, aunque no descartó que en el Congreso la iniciativa pueda sufrir modificaciones. Por otra parte, insistió en que la reforma no generará empleos por sí sola sino que es un instrumento "para hacer más eficientes las relaciones de trabajo".

–Funcionarios del Fondo Monetario criticaron el proyecto de reforma laboral. ¿Podría haber cambios a partir de las conversaciones que se mantengan con la delegación del organismo que llega en dos semanas?

–El proyecto es el que ayer remitimos al Congreso. Si surgen modificaciones serán producto de las discusiones parlamentarias. El FMI no fue parte de esta discusión ni hizo llegar ninguna propuesta concreta. No dudo que tendrá su opinión. Pero nosotros no legislamos para el FMI. Trabajamos para una realidad argentina actual y creemos que la reforma presentada es la mejor posible. Si bien las opiniones de los organismos multinacionales tienen reconocimiento, no son actores sociales que nos competa consultar.

–El sector empresario también expresó un fuerte rechazo a la iniciativa. ¿La reforma puede tener éxito sin su apoyo?

–No considero que haya existido una oposición fuerte. Hubo consenso de ambas partes (CGT y Grupo de los Ocho) sobre los lineamientos generales del proyecto. Es cierto que los empresarios plantearon discrepancias cuando se redactó la ley. Dijeron que no es el instrumento que habían pensado, pero no utilizaron la palabra rechazo.

–Sin embargo, el asesor laboral de la Unión Industrial, Daniel Funes de Rioja, afirmó que no encontraba nada en el proyecto a lo que no oponerse.

–En una negociación es difícil que todas las partes salgan con sus aspiraciones cumplidas. Funes de Rioja defiende una posición sectorial. En su momento la CGT tampoco estaba plenamente de acuerdo, pero en eso consiste la negociación. El Estado envió el proyecto que considera necesario y equitativo. Ahora se discutirá en el Congreso. Aspiramos a que no tenga cambios, pero si los hacen y el proyecto mejora, bienvenidos sean.

–¿Cuál es el objetivo de la reforma si no es para crear empleos, como dijo el ministro Erman González?

–Las claves para bajar el desempleo son la inversión y la capacitación. La mayor parte de la gente desocupada es por falta de capacitación. Estamos trabajando en ese tema. La reforma moderniza las relaciones de trabajo, para hacerlas más funcionales a la producción. Y además corrige ciertas distorsiones, como ocurrió con los contratos promovidos, que terminaron siendo una herramienta para crear empleo en negro. También se reducen sensiblemente las indemnizaciones en los períodos cortos de trabajo, algo que reclamaban los empresarios.

Por Andrés Klipphan

La empresa de seguridad privada que custodia la intimidad del empresario Alfredo Yabrán no lo podrá seguir haciendo a partir del momento en que la Legislatura bonaerense transforme en ley el anteproyecto sobre "Ley de Seguridad Privada", que el miércoles presentó el presidente del Instituto de Política Criminal y Seguridad de la provincia de Buenos Aires, León Arslanian. Entre las "inhabilitaciones e incompatibilidades" contempladas se destaca que "no podrán desempeñarse en el ámbito de la seguridad privada quienes se beneficiaron con las leyes de Punto Final y Obediencia Debida" y además los que fueron "indultados por hechos que constituyan violación a los derechos humanos". Estas inhibiciones, según le explicó a este diario Arslanian, fueron pensadas teniendo en cuenta "a las empresas de seguridad que se le adjudican a Yabrán y que, aunque están habilitadas en Capital Federal, cumplen servicio en la provincia de Buenos Aires", como por ejemplo Bridees S.A.

El principal asesor jurídico de Eduardo Duhalde también presentó anteayer el anteproyecto de "Ley de Seguridad Pública y Orgánica" de la ex Maldita Policía.

El texto contempla la creación del Ministerio de Seguridad y Justicia, destaca que la "seguridad pública está integrada" por: dieciocho Policías Departamentales de Seguridad, la Policía de Investigaciones Judiciales, Policía de Seguridad Vial, Servicio de Custodia y Traslado de Detenidos, los Consejos Departamentales de Seguridad, los Foros Municipales de Seguridad, los Foros Vecinales de Seguridad, los Defensores Municipales de Seguridad y los Prestadores de Seguridad Privada. También obliga a los policías a, entre otras cosas, respetar las convenciones contra la tortura y otros tratos y penas crueles (ver aparte).



Gustavo Ercole

Arslanian quiere que se respeten los derechos humanos.
Necesitará una voluntad política muy fuerte para lograrlo.

Los represores no podrán trabajar en las agencias de seguridad

Según dispone una de las tres leyes que presentó Arslanian a la Legislatura bonaerense, indultados y beneficiados por las leyes de impunidad quedarán fuera del negocio. Yabrán, otra vez en la mira.

Los represores de Yabrán

En las filas de Bridees S.A., la empresa que nutre de vigiladores al empresario imputado no procesado en la causa que ventila el crimen de José Luis Cabezas, comulgan varios hombres vinculados o sospechados de haber violados los derechos humanos durante la última dictadura militar.

Víctor Dinamarca, alias El Chango, el ex oficial del Servicio Penitenciario Federal, quien fuera el contacto de la ESMA con el Servicio Penitenciario, es uno de los socios gerentes de Bridees S.A. Como accionista de esa empresa, figura además Domingo Osvaldo Montoya, también oficial del Servicio Penitenciario Federal en época del proceso militar.

De Yabrán también se sospecha que tiene algún grado de relación con otras empresas de seguridad e investigación de la que forman o formaron parte ex represores como Adolfo Miguel Donda Tigel, ex jefe de inteligencia de los grupos de tarea de la ESMA, Juan Carlos Cociña y Roberto Naya.

"Esta es una regulación que debería regirse a nivel nacional. De todos modos, la ley es muy clara en un sentido; si una agencia de seguridad habilitada, por ejemplo en Capital Federal, es contratada por un empresario para que le custodie una fábrica en Buenos Aires, sólo podrá hacerlo si su personal es habilitado y pasa los exámenes psicofísicos impuestos por la Superintendencia de los Servicios de Seguridad Privada", enfatizó el ex juez y mentor de la ley. Es el caso de Bridees. Esa empresa tiene domicilio en Capital, pero lo "vigila" a Yabrán en Martínez y Pinamar.

> **Excluidos:** *También quedan afuera quienes hayan pasado a situación de retiro o hayan sido excluidos de cualquiera de las Fuerzas Armadas o de Seguridad.*

La normativa también deja fuera de la seguridad privada a los uniformados que "hayan pasado a situación de retiro o hayan sido excluidos de cualquier otro modo de las Fuerzas Armadas o de Seguridad, organismos de inteligencia por falta administrativa o delito". Tampoco podrán hacerlo los policías de la ex Bonaerense que quedaron fuera a causa de la "Ley de emergencia policial" y por "disposiciones reglamentarias, salvo autorización expresa de la autoridad de aplicación".

El texto de 112 artículos también establece distintas categorías según el trabajo a desarrollar y son: "Empresas de Vigilancia, empresas con vigilancia interna, empresas de productos de seguridad, agencias privadas de detectives y personal de seguridad privada".

Todas tienen prohibido intervenir en conflictos de carácter político, laboral y sindical. Tampoco podrán "realizar investigaciones que tengan por objeto establecer el origen racial, étnico, estado de salud, sexualidad, opiniones políticas, sindicales o religiosas de las personas".

No podrán "intervenir líneas de comunicación y transmisiones telefónicas o de cualquier otro mecanismo tecnológico que permita la transmisión de datos, conversaciones o imágenes de terceras personas", ni "privar la libertad a personas, realizar averiguaciones o reunir evidencias en la esfera de la intimidad de las personas" y, entre otros puntos, tampoco podrán "interrogar a las personas a quienes se les impute la comisión de un delito".

Las Empresas de Vigilancia tendrán que constituirse en sociedades anónimas con acciones nominativas las cuales no serán endosables. De esa forma, le explicó a **Página/12** Arslanian, "se sabrá a ciencia cierta quiénes son los socios de las firmas".

Protección e intolerancia

Por A. K.

En la futura "Ley de Seguridad Pública y Orgánica" de la ex Bonaerense se destaca una serie de puntos que, teniendo en cuenta los innumerables actos de violaciones a los derechos humanos y actos ilícitos cometidos por la Maldita Policía parecerían muy difíciles de cumplir. El reglamento no contempla el proyecto de ley nacional que obligaba a los policías a abandonar su placa, arma y uniforme cuando está fuera de servicio. Es decir cambiar el estado policial por el de servidor público. Entre los puntos más salientes se destaca:

◆ Cumplir en todo momento los deberes legales y reglamentarios vigentes. Proteger a la comunidad contra actos ilícitos actuando con alto grado de responsabilidad y ética profesional.

◆ Igualdad en el cumplimiento de la ley, protegiendo con su actuación los derechos fundamentales de las personas, en especial los establecidos en la Declaración Americana de Derechos y Deberes del Hombre, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención contra la Tortura y otros Tratos y Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes, y la Convención sobre los Derechos del Niño.

◆ No cometer, instigar o tolerar ningún acto de corrupción. Cuando el empleo del arma de fuego sea inevitable, identificarse como funcionarios policiales con tiempo suficiente como para que se tenga en cuenta.

Los pesitos

Las leyes de seguridad que serán tratadas en el Parlamento de Buenos Aires contempla la creación de una "Unidad Ejecutora de Reequipamiento" policial. Con esto las autoridades bonaerenses intentarán desarticular uno de los nudos de corrupción que existía en la caduca estructura policial. La responsabilidad recaerá por completo en el poder político.

Ni lerdo ni perezoso, Eduardo Duhalde ya tiene decidido ofrecerle la titularidad del organismo de control a la Alianza. Una vez aprobada la ley se creará una cuenta especial para el "reequipamiento de la Policía Bonaerense" y para la construcción de las alcaldías. Por esa cuenta especial pasará una suma varias veces millonaria.

El custodio

El juez José Luis Macchi decidió citar nuevamente en carácter de testigo a Roberto Archuvi, uno de los custodios de Alfredo Yabrán en Pinamar el verano que asesinaron a José Luis Cabezas. Archuvi deberá explicar sobre las llamadas telefónicas que realizó y recibió la madrugada del 25 de enero. Las sospechas sobre el vigilador giran en torno a siete llamadas que realizó desde su celular y el del, también custodio, Félix Regales, el día del homicidio. En su declaración anterior admitió haber llamado a su jefe Gregorio Ríos –preso por ser el presunto instigador del asesinato–. El Excalibur detectó que llamó seis veces más. Son los aprestos finales. El cierre del sumario está cada vez más cerca. Y el autor ideológico del crimen más lejos.

GREEN FUE INDAGADO Y QUEDO DETENIDO

Otro al pabellón VIP

El ex secretario de Prevención de la Drogadicción declaró ayer ante el juez Liporaci, que lo dejó detenido. El magistrado había dispuesto su detención en diciembre, pero recién anteayer la concretó.

Por Andrés Méndez

El ex secretario de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico Gustavo Green fue indagado ayer por el juez federal Carlos Liporaci, tras lo cual quedó detenido e incomunicado. Liporaci tiene a su cargo la investigación de una defraudación que podría alcanzar a los seis millones de pesos, en relación con el programa "Sol sin drogas", que Green impulsó durante su breve paso por esa secretaría. Sobre esa maniobra delictiva, parece montarse una nueva serie de zancadillas políticas, como las que signaron los primeros tiempos del gobierno menemista: Green, allegado a Alberto Kohan, sería el pato de la boda en el enfrentamiento entre su padrino y el actual titular de la secretaría, Julio César Aráoz. Lo que aún no llega a comprenderse del todo es por qué, si Liporaci había pedido la captura del ex funcionario en diciembre, y siendo que éste tenía una vida pública conocida, recién anteayer se produjo su detención.

Una alta fuente del Gobierno dejó traslucir ante **Página/12** que, más allá de la grave defraudación cometida durante la gestión de Green, la utilización de ésta respondería a una sangrienta interna entre Kohan y Aráoz. Kohan dijo ayer: "Tenemos que acostumbrarnos a que hay casos en los que la Justicia toma decisiones y hay que respetarla". Aráoz, en sus escasas declaraciones públicas, negó haber denunciado el hecho, aunque fuentes de su secretaría informaron que se habían puesto en manos del juez todos los elementos de prueba de los delitos. Tanto Liporaci como Aráoz coincidieron en que la causa se originó en una "denuncia anónima".

Por otra parte, la detención del ex funcionario se produjo, según comunicó Liporaci a este diario, cuando "iba a concurrir a una reunión", en la porteña esquina de Tucumán y Reconquista. A media cuadra de allí, en Tucumán 359, se encuentran las oficinas del precandidato presidencial Ramón "Palito" Ortega. Teniendo en cuenta que el magistrado había ordenado la captura de Green en diciembre, se puede suponer que la información que permitió detenerlo anteayer tuvo el propósito de perjudicar al candidato. Ortega no confirmó que el detenido se dirigiera a sus oficinas, sino a "otras en el mismo edificio", a cuyos titulares declinó identificar.

Junto con Green fue detenido otro involucrado en la causa, Nicolás Puentes, que también quedó a disposición del juez. Un tercer implicado fue detenido el mismo día en La Plata: Juan Carlos Mardones, ex asesor de Green y actual delegado del PAMI en Azul. Una fuente de la secretaría señaló a Mardones como vinculado con Guillermo Coppola, el representante de Diego Maradona, aunque el juez dijo que "eso no surge de la causa". "Sol sin drogas" contó con el número 10 como su estrella principal. El magistrado explicó que la defraudación puede alcanzar "a los seis millones de pesos, en sólo cincuenta días". Las fuentes de la secretaría hicieron un cálculo más moderado, pero igualmente millonario: tres millones faltantes e ilícitos en los otros dos millones gastados.

Los cuantiosos fondos fueron derivados a empresas y fundaciones, algunas de las cuales, según indicó el juez, "funcionaron solamente para eso". El magistrado agregó que "una la presidía un taxista; otra, un jornalero. No quiero desmerecer ninguna de esas profesiones, pero se trata de personas que no tenían antecedentes en tareas de recuperación de adictos".

Esta no es la primera vez que Green se encuentra cara a cara con los jueces. Cuando fue nombrado para la secretaría en octubre de 1995, hubo dudas sobre si llegaría a asumir el cargo, porque estaba procesado por el secuestro de dos militantes justicialistas de una línea opuesta a la suya. Un oportuno juez de Morón dictó el sobreseimiento provisorio que allanó el camino para la jura del flamante secretario. En febrero de 1996, la Cámara revocó el sobreseimiento y le dictó la prisión preventiva, sellando el fin de su gestión. Ayer, al entrar en el juzgado, Green dijo a los periodistas: "El día que sepa por qué me acusaron, se los digo".



NA

Green ya vio la cara de los jueces cuando debió dejar la secretaría.
En Gobierno adjudican su delación a una interna entre Aráoz y Kohan.

LIZ

La libertad de Liz Fassi Lavalle está en peligro. En menos de 72 horas tiene que encontrar 422.730 pesos para cubrir la fianza establecida por el juez Julio Cruciani para otorgarle la libertad condicional. Anoche, el noticiero "24 horas" de Canal 9 reveló que Liz entregó las escrituras de sus departamentos en la torre Le Parc como garantía de los 700.000 pesos de la fianza. Con eso recuperó la libertad y el juez Cruciani se fue de viaje a Italia. Su reemplazante, el juez Julio Speroni, mandó a averiguar al registro de la propiedad cuál era la situación de los departamentos y se encontró con que tienen tres embargos. El primero, por 262.965 pesos, es de la DGI; el segundo, por 1.234.912, corresponde a una cooperativa de vivienda, crédito y consumo y el tercero es por 4850 dólares. Speroni hizo las cuentas y notó que, tomando el valor de los departamentos 39 y 40 y deduciéndole los embargos, faltan 422.730 pesos para cubrir la fianza. En el informe de "24 horas" se reveló también que Speroni le dio a Liz hasta el sábado para completar la cifra, caso contrario será enviada a la cárcel de mujeres de Ezeiza. En el juzgado, trascendió que mucho antes de que se libren las órdenes de detención contra Omar y Liz el juez Cruciani ya tenía decidido que el primero iría a la cárcel y que a ella le iba a conceder la libertad. Tal vez por eso, no se fijó demasiado en qué entregó como fianza. Speroni, un juez cuestionado, parece que quiere hacer buena letra y está dispuesto a mostrarse más duro que cualquier otro.

María Julia contraataca

María Julia Alsogaray solicitó ayer al juez Guillermo Rossi que levante la suspensión al aumento de las tarifas de Aguas Argentinas. La medida cautelar dispuesta esta semana por el magistrado obliga a la empresa a dejar de facturar el incremento que aplica desde noviembre. La suba, de 2 y 4 pesos para quienes sólo tienen el servicio de agua, es para reemplazar el cargo de conexión que anteriormente pagaban sólo los nuevos usuarios. El defensor del pueblo, Jorge Maiorano, inició un juicio ordinario contra la renegociación del contrato con Aguas Argentinas.

El ALCA ya está en marcha, aunque al Mercosur no le guste

El área de libre comercio de América, que impulsa Estados Unidos, comenzó con varias concesiones de parte del Mercosur.

Página/12
en Costa Rica

Por C. C.
Desde San José

Después de una dura confrontación entre Estados Unidos y los países del Sur, los ministros de toda América decidieron ayer lanzar formalmente negociaciones para liberar el comercio en todo el continente. Uno de los principales réditos del Mercosur fue conseguir que se cree un grupo para debatir los subsidios a la producción agrícola que aplica Norteamérica y que se fije el criterio de no celebrar acuerdos previos hasta que, en el 2005, se haya logrado uno integral. Argentina consiguió una de las presidencias temporales del Asociación de Libre Comercio Americano (ALCA), cuya primera sede será Miami. Pero Estados Unidos pudo instalar el debate sobre varios temas en los que tiene especial interés, como el libre comercio electrónico y el cumplimiento de cláusulas ambientales y laborales. Y la declaración de ministros deja resquicios para que la administración de Bill Clinton avance aún más. El ALCA parece cada vez más una excusa para celebrar negocios bilaterales y fortalecer alianzas regionales que un objetivo en sí mismo.

> **Gustos:** ***"El ALCA no le gusta a nadie. Pero la globalización te obliga a discutir reglas", se sinceró un colaborador de Di Tella.***

Las primeras definiciones sobre dónde y cuándo se comenzará a negociar, fueron acordadas el miércoles por la noche en una "mesa chica", que sólo integraron los cancilleres del Mercosur, de un lado, y Estados Unidos y Canadá, del otro. Con la idea de buscar un "equilibrio", se decidió que la primera sede fuese Miami, seguida luego por Panamá y, finalmente, por México. Las presidencias, también rotativas, se sucederán del siguiente modo: Canadá, Argentina (antes ocupa la vicepresidencia), Ecuador, Brasil y Estados Unidos.

Otra definición, favorable al Mercosur, fue la de crear un grupo de negociación para debatir el tema de Agricultura, en el que podría abrirse la discusión sobre todas las formas en que los países del norte amparan a su producción. Pero el debate sobre los puntos más controvertidos recién se concluyó ayer, en la cumbre de ministros (por Argentina el canciller Guido Di Tella), que estuvo a punto de fracasar por la falta de consenso.

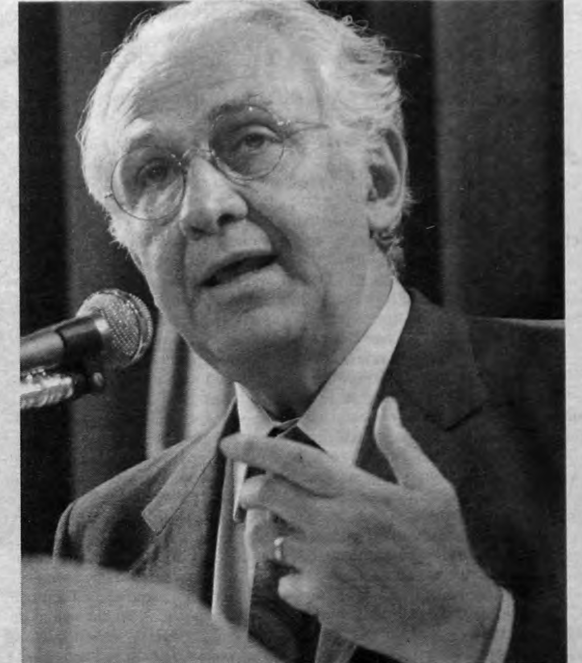
El fuego lo abrió la norteamericana Charlene Barshefsky, al insistir duramente con tres exigencias rechazadas a muerte por el Mercosur: que no se grave el comercio a través de medios informáticos, negocio donde tiene clara preeminencia; que los acuerdos comerciales se sujeten al cumplimiento de cláusulas ambientales y laborales, excusa para imponer barreras paraarancelarias (no negociar con países que contaminan); y avanzar en acuerdos "interinos" mientras se discute el ALCA. El objetivo es poder asegurarse inversiones prontas en áreas como telecomunicaciones y servicios.

Estas hipótesis de máxima sólo fueron atenuadas a través de los siguientes compromisos:

◆ Se creará un comité de expertos del sector privado para estudiar las variantes del aún desregulado comercio electrónico. Buena base para empresas como Microsoft hagan lobby a favor de que nunca se regule.

◆ Cuando a fines de junio comiencen las negociaciones en Buenos Aires, se creará un comité intergubernamental para estudiar el cumplimiento de cuestiones ambientales o laborales, al que organizaciones civiles pueden acercarles propuestas. Así se eliminó de cuajo un párrafo incluido en el borrador de la declaración ministerial por el que se rechazaba expresamente la posibilidad de "utilizar normas del trabajo con fines proteccionistas".

◆ No se habilitaron los acuerdos "interinos", previos al 2005. Sin embargo, la declaración sostiene que el ALCA "puede coexistir con acuerdos bilaterales y subregionales en la medida en que sus derechos y obligaciones no excedan las del ALCA". Esto admite una doble lectura: que se crea un paraguas para que puedan sobrevivir bloques como el Mercosur, o que se pueden celebrar acuerdos de inversiones o comercio, al margen de lo que ocurra con la ambiciosa zona de libre comercio.



Canciller argentino Guido Di Tella.
Dice que hay reglas de la globalización que se deben aceptar.

Los negociadores del Mercosur ayer exhibían este resultado como un triunfo. Fuera de micrófono daban otra versión: "El ALCA no le gusta a nadie. Pero la globalización te obliga a discutir reglas. Es mejor tenerlas que quedar expuestos a la avalancha de las multinacionales, sin ningún amparo", se sinceró un colaborador de Di Tella.

LOS CONSULTORES RESPONDEN A CARLOS RODRIGUEZ

El rojo que genera polémica

Por David Cufré

Economía tuvo que admitir, antes del final del primer trimestre, que su proyección de déficit comercial quedó ampliamente desbordada. En una entrevista con *Página/12* publicada ayer, Carlos Rodríguez, número dos de Economía, reveló que la nueva estimación del desequilibrio es de 6800 millones de dólares, frente a los 5000 millones pautados en el Presupuesto. Para aventar fantasmas, Roque Fernández manifestó que el déficit obedece a los fuertes programas de inversión del sector privado, y no a un aumento del gasto público. De acuerdo con la interpretación oficial, los inversores sabrán distinguir esa composición del desbalance y seguirán trayendo sus capitales al país. Cuatro economistas consultados por este diario fueron más escépticos que el ministro y advirtieron que, si el problema no se asume en su verdadera dimensión, ocurrirán sucesos desagradables en el futuro.

"La situación es preocupante. En una selección de cartera los inversores van a los países que ofrecen menos vulnerabilidades", señaló Arnaldo Bocco, economista del Frepaso. Recordó que en 1994 el déficit de cuenta corriente mexicano era de 5 puntos del PBI, y eso alentó el ataque especulativo que hizo estallar esa economía. Rodríguez puntualizó que el desequilibrio de cuenta corriente alcanzará este año 4,3 por ciento. En el acuerdo suscripto con el FMI se estableció un tope de 3,8. "La importancia del indicador se refleja en que antes del efecto tequila y de la crisis asiática el organismo nunca fijó metas de déficit comercial", subrayó Roberto Lavagna. En ambas ocasiones, los problemas del frente externo alentaron la estampida de los inversores.

Juan Pablo Dicovsky, de Macroeconómica, aseguró que ya "existe cierta preocupación de los *brokers* extranjeros". "Todavía no hay alarma -continuó–, porque la Argentina sigue teniendo acceso a los mercados de capitales para financiar el déficit, pero el problema será importante si el rojo sigue creciendo." El 30 de marzo llegará una misión del FMI para discutir el problema con el equipo económico. Entre sus planteos figura contener la expansión económica, a fin de desalentar las importaciones. "Enfriar la economía es un absurdo, cuando la inflación se mantiene casi en cero y el desempleo es del 14 por ciento", enfatizó Lavagna. "No creo que esa política resuelva el problema", coincidió Bocco, dado que "si se genera recesión se profundiza la desocupación y cae la recaudación, que depende del consumo".

Para el presidente de la Fundación Capital, Martín Redrado, deben tomarse medidas excepcionales. "El déficit es producto de factores externos, como la caída de precios de los commodities y la revaluación del dólar", indicó. Por lo tanto, recomendó elevar los aranceles externos del Mercosur y entregar reembolsos a las exportaciones. "Un aumento de entre 5 y 8 por ciento de los aranceles para los bienes de consumo y piezas accesorias generaría 900 millones de dólares. Ese dinero debe redistribuirse entre quienes exporten fuera del Mercosur, otorgando un reintegro del 5,5 por ciento sobre sus ventas", propuso. Además, pidió que la reducción de aportes patronales beneficie sólo a los productores de bienes transables.

Lavagna no comparte esa idea. "Debe encararse un enorme programa de promoción de exportaciones, con medidas fiscales, financieras y de apoyo institucional", sostuvo. Por otra parte, dijo que no alcanza con que Fernández se niegue a enfriar la economía. "Si no hace nada, está dejando que eso ocurra por si sólo. En México y en Asia los gobiernos provocaron los estallidos con la misma actitud pasiva", advirtió.

PAGO A CUENTA PARA LOS DEPOSITANTES DEL PATRICIOS

Mil pesos para un pancho y una coca

El BCRA informó ayer que se adelantará esa suma a los ahorristas del suspendido banco, mientras se resuelve su futuro.

Mientras ahorristas del suspendido Banco Patricios reclamaban ayer frente a la sede central y más de 700 empleados iniciaban un paro por tiempo indeterminado en defensa de su fuente de trabajo, los clientes de la entidad sólo pudieron realizar operaciones relacionadas con el pago de sus préstamos y la cobertura de los saldos deudores en cuenta corriente y de tarjetas de crédito. En cambio, según fuentes gremiales, los jubilados pudieron cobrar normalmente sus haberes. El Banco Central, en tanto, acordó con Sedesa –la compañía que garantiza los depósitos bancarios– pagar la semana próxima hasta 1000 pesos a cuenta por caja de ahorro o certificado de plazo fijo a fin de paliar el problema de los pequeños depositantes. Igual criterio se adoptó respecto del pago de los salarios de más de cien mil empleados de diversos entes públicos y empresas, cuyo acceso a los cajeros automáticos se mantiene bloqueado desde el miércoles (ver aparte). También ellos cobrarán 1000 pesos como máximo, aunque su sueldo sea superior.

Además, la Superintendencia de Entidades Financieras exceptuó de la suspensión a este sistema de pagos de sueldos, de modo que este fin de mes las empresas que liquidan sus nóminas a través del Patricios podrían hacerlo. En cuanto a los depósitos superiores a mil pesos y encuadrados por monto, plazo y tasa en la garantía de depósitos, su repago se efectuará recién cuando el Patricios sea liquidado –si eso ocurre– y el BCRA entregue a Sedesa la nómina de los beneficiarios. Este proceso puede insumir algunos meses, teniendo en cuenta que la suspensión de treinta días puede ser prorrogada.

En otro orden, el presidente del Banco Mayo, Rubén Beraja, confirmó que esa entidad analiza la posibilidad de comprar parte del paquete del Patricios, en sociedad con el fondo de inversión estadounidense Newbridge. Alberto Spolski, titular del Patricios, repitió mientras tanto por todos los medios a su alcance que encontrarán "una solución adecuada", y que le darían respuesta a todos los ahorristas en menos de treinta días. Según sostuvo, los problemas que enfrenta su banco "no son de insolvencia sino de iliquidez". Entre lunes y martes, según fuentes financieras, el Patricios sufrió un fuerte drenaje de depósitos por unos 35 millones de pesos. Para tranquilizar a los depositantes, el banquero aseguró que "se están vendiendo activos, cobrando créditos y generando asociaciones con entidades extranjeras que nos permitirán una mayor competitividad y eficiencia dentro del sistema".

Precisamente, en la tarde de ayer Beraja explicó que el Mayo tiene "un acuerdo estratégico con Newbridge para rescatar entidades del sistema financiero" que ahora permitiría estudiar la compra parcial del Patricios. Spolski habría condicionado las negociaciones con el Mayo a la intervención de una compañía extranjera, así como a mantener la individualidad de su institución. Beraja aseguró que están en condiciones de reunirse la semana próxima con las autoridades del Patricios para hacerles una propuesta concreta de compra.

> **Seguro:** *El repago de los depósitos a través de la garantía, por encima de los mil pesos anticipados, puede llegar a demorar algunos meses.*

Por otro lado, el Banco de Formosa, del cual el Patricios posee un 48 por ciento, no registró hasta ayer alteraciones en su funcionamiento. "La suspensión temporaria no nos afecta en ningún sentido", aseguró Héctor López Godoy, gerente general de la entidad provincial. También el gobierno chaqueño y accionistas del Nuevo Banco de Chaco, con presencia minoritaria del Patricios (26 por ciento), destacaron que la suspensión no afectará su actividad "dado que ese accionista no ejerce el control operativo del banco ni es su principal respaldo patrimonial".

El salario del miedo

El Banco Patricios maneja más de cien mil cuentas especiales para el pago de sueldos a través del sistema de cajeros automáticos establecido recientemente por el Banco Central. Entre ellos figura la mitad de los docentes y no docentes de la Universidad de Buenos Aires (15.000 personas), cerca de 18 mil empleados de Gendarmería Nacional y los trabajadores de la cadena de fast food McDonald's. También quedaron varados el Instituto Nacional de Cine y alrededor de 5000 empleados del Congreso, entre otros. El vocero de la UBA, Luciano Olivera, quien denunció que "el BCRA tres días antes de esta suspensión nos informó que el banco operaba con normalidad", explicó que los salarios de este mes podrán cobrarse en forma normal. Al respecto señaló que la Universidad analiza la posibilidad de abonarlos por medio de otro banco o con una autorización especial del Central. Por su parte, el presidente del Senado, Carlos Ruckauf, hizo saber que habría quedado solucionado el problema que afectaba a los empleados del Congreso. La salida fue disponer un adelanto por los saldos adeudados, con fondos de la Legislatura, que empezó a desembolsarse ayer.



El cierre temporario del Banco Patricios afecta a quienes cobran sus sueldos por esa vía.
Mientras los dueños dicen que salvarán el banco, Beraja ve posible comprarlo con Newbridge.

LO QUE SEPARA AL PATRICIOS DEL MAYO

Dos banderas de la colectividad

Por Raúl Kollmann

La suspensión del Banco Patricios cayó como una bomba en la comunidad judía, no sólo porque los dueños, la familia Spolski, son parte de esa comunidad, sino porque además uno de los integrantes, Sergio Spolski, es tesorero de la AMIA y uno de los hombres fuertes de la mutual judía. La realidad es que el Patricios era uno de los bancos bandera de la comunidad, en competencia con el Mayo, el otro referente económico, comandado por el presidente de la DAIA, Rubén Beraja.

No son pocos los que han descripto la interna de la comunidad judía como una guerra de bancos. Lo cierto es que son muchas las cosas que separan a la gente de la AMIA-Patricios de la de la DAIA-Mayo. En primer lugar, pertenecen a agrupaciones políticas distintas. La conducción de la AMIA está alineada con el Partido Laborista israelí, en tanto que Beraja encabeza una especie de corriente independiente y siempre se mencionó que aspira a formar un partido propio.

En segundo lugar, hay sutiles diferencias en las relaciones con el Gobierno. Los Spolski tienen llegada a la Casa Rosada a través del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, a partir de una vieja relación establecida cuando Rodríguez era ministro de Educación. Beraja, por su parte, tiene relación privilegiada con el ministro del Interior, Carlos Corach. Como se ve, unos y otros tienen un trato fluido con la administración Menem y juntos concurrieron a la Rosada cuando se produjo la estrepitosa silbatina a los ministros en el último acto –el 18 de julio pasado–, en que se reclamó por la falta de esclarecimiento del atentado a la AMIA.

Estas relaciones con el Gobierno produjeron una discrepancia seria respecto de un subsidio de 12 millones de pesos otorgado por un decreto presidencial. El dinero estaba destinado a la AMIA y fue gestionado por Rodríguez tras un pedido de Spolski. La DAIA se opuso a este subsidio argumentando que establecía un fuerte compromiso de hecho con el Gobierno. La AMIA aceptó igualmente el dinero sobre la base de que –según sostienen sus dirigentes– se trató de una retribución justa a los inmensos perjuicios que significaron los atentados y a la responsabilidad del Estado en la protección de la comunidad. Las instituciones judías gastan una fortuna en custodias, reformas y medidas de seguridad para evitar cualquier ataque y ese dinero –dicen– sirve para paliar la difícil situación.

Más allá de los choques y las discrepancias, lo cierto es que los bancos, el Patricios y el Mayo, juegan un papel asistencial de importancia en la comunidad judía. Escuelas, clubes e instituciones tienen dificultades por la pérdida de alumnos y socios, ya sea por cierto temor a un nuevo atentado o por la crisis de la clase media. Es allí donde juegan un papel de importancia las fundaciones Patricios y Mayo, y el patrocinio y la publicidad de los propios bancos, que ayudan a mitigar las situaciones más difíciles. Por esa razón, la suspensión de uno de los bancos bandera causó estupor y, por esa vez, uno está ayudando al otro para ver si pueden salvar al que está en dificultades.

DUROS TERMINOS DE LA BANCARIA

Piden la cabeza de Pou

"Una vez más en el caso del Banco Patricios se manifiesta la negligencia con que se manejan las autoridades del Banco Central en su tarea de supervisión de las entidades financieras", gatilló ayer en un duro documento del secretario general del gremio bancario, Raúl Fontana. De esa manera, el sindicato conducido por Juan José Zanola apuntó a los perjuicios que la suspensión aparejará a ahorristas y trabajadores.

"Desde hace tiempo las autoridades del Central conocían la situación del Patricios y nada hicieron para evitar la salida traumática ni para limitar el manejo arbitrario de los directivos de la entidad en beneficio de intereses personales", denuncia el texto sindical. Al mismo tiempo, la Bancaria reiteró su reclamo de reformar la Carta Orgánica del BCRA para que no se siga sometiendo la supervisión de los bancos "al capricho descontrolado del presidente de su directorio". Sin rodeos, el documento asegura que "Pedro Pou no está en condiciones de seguir ejerciendo esa alta responsabilidad, como bien se demostró también en el caso del BCP".

En tanto, el delegado general de los trabajadores del Patricios, Juan Luna, convocó a los ahorristas a una marcha a celebrar hoy. Y respecto de los empleados del Patricios, que suman más de 700 y tienen tomado el banco, dijo que "no están suspendidos", y que "pelearán por su fuente de trabajo hasta las últimas consecuencias".

Una venta investigada

Armando Cavalieri aún no tiene asegurada la posesión para el Sindicato de Comercio del predio del Parque Norte, pese a que el presidente Carlos Menem impulsó la venta. Ayer, la Legislatura porteña aprobó la creación de una comisión investigadora para establecer, en un plazo de treinta días, los procedimientos de la venta del terreno. En tanto, la Justicia dio curso al recurso de amparo presentado por varios legisladores para impedir el traspaso, aunque rechazó el pedido de "no innovar" requerido por los diputados.

No hay datos sobre Lorena

Tanto la policía de Córdoba como la Federal "no tienen datos ciertos" de que Lorena Avila, la nena desaparecida en Río Cuarto, esté secuestrada en el complejo conocido como "Fuerte Apache", en Ciudadela. La versión circuló ayer con insistencia, pero Ricardo Bonaldi, comisario de la localidad cordobesa, aclaró que "es una de las tantas pistas que nos llegaron y, como ocurre con todas, la vamos a constatar". La nena desapareció de la puerta de su casa el 14 de febrero último.

Amenazas a un juez

A la renuncia del fiscal Norberto Jamsech en la causa que investiga la muerte de Sebastián Bordón, se sumó ayer la revelación de las amenazas telefónicas que sufre el juez Waldo Yacante desde que ordenó seguir la pista policial. Jamsech se apartó de la causa para querellar por calumnias al padre de Sebastián, quien consideró que el fiscal "no llegaría a la verdad por temor a que la policía tomara represalias".

Clases en el patio

Un grupo de padres de alumnos de la Escuela Nº 9 "Monseñor D'Andrea", de la ciudad de Buenos Aires, denunció que allí se están dictando clases en el patio, porque las obras de refacción no fueron terminadas a tiempo. "Las obras se iniciaron en enero pasado y no fueron terminadas antes del comienzo del ciclo lectivo, como corresponde", se quejaron los padres.

Respaldo a Radio Babel

Radio Babel, una emisora que funcionaba en el hospital neuropsiquiátrico José Borda pero fue prohibida por sus autoridades, tendrá este sábado su revancha: en el Día Internacional de la No Discriminación, el canal de cable Much Music le dedicará su programación para que la radio vuelva al hospital. Participarán personalidades y organismos vinculados con los derechos humanos.

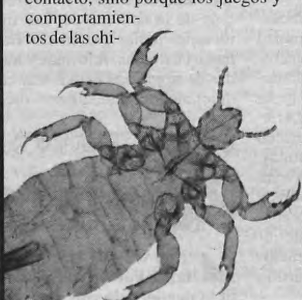
UN ESTUDIO MUESTRA QUE CUATRO DE CADA DIEZ CHICOS TIE

La invasión de los pi

Por Pedro Lipcovich

Mejor decirlo brutalmente, como un hachazo en el ojo: de cada diez chicos, cuatro tienen piojos. Peor: "El ciento por ciento de los chicos están, estuvieron o estarán con piojos", según una autoridad en la materia. Todavía peor: uno de cada cinco afectados sufre, como consecuencia, infecciones del cuero cabelludo. Tales son los resultados de la primera investigación académica sobre el tema en la Argentina, que abarcó 50.000 chicos de La Plata y alrededores. Las nenas están más afectadas que los varones, y para todos la edad más vulnerable es entre los 7 y los 10 años, aunque el 36 por ciento de los nenes del jardín de infantes ya los padece. La flor en el ojal de esta epidemia es que, según los especialistas, los pediculicidas son inútiles en la mayoría de los casos –porque los piojos ya se hicieron resistentes– y pueden tener efectos tóxicos. Los piojólogos recomiendan el uso diario del peine fino y reivindican el simple vinagre, que tiene algún efecto repelente y no es tóxico. En la Argentina se gastan 30 millones anuales en piojicidas, y lo último en la materia son los especialistas que, en sesiones de una hora y media y "con absoluta reserva", despiojan a los porteños que pueden pagarlo.

El 38,25 por ciento de los 32.777 alumnos de entre 6 y 12 años de 76 escuelas públicas de La Plata y alrededores resultó estar infestado con *pediculus capitis*, según el primer estudio científico de campo sobre el tema, que obtuvo el Premio Anual de la Municipalidad de esa ciudad y fue dirigido por la dermatóloga María Ranalleta, del Hospital de Niños de La Plata, y la entomóloga Cristina de Villalobos, de la Universidad platense. Aquel porcentaje se desglosa en un 21,11 de niñas y un 17,14 por ciento de varones. "Son más las nenas, no sólo porque el pelo largo favorece el contacto, sino porque los juegos y comportamientos de las chi-



cas las ponen más en contacto que los varones", explica la doctora Ranalleta.

Los mayores valores de infestación se dan entre los 7 y 10 años, pero también son elevados en los jardines de infantes: sobre 11.265 alumnos de entre 3 y 5 años, pertenecientes a 61 establecimientos, el 36,36 por ciento tenía piojos; también en este caso las niñas son las más afectadas: 19,54 por ciento, contra 16,82 de los chiquitos.

Aún más alarmantes fue el resultado de otra encuesta, sobre 495 chicos de 2 a 14 años que consultaron en el servicio de dermatología del Hospital de Niños de La Plata: el 58,38 por ciento tenía pediculosis, proporción que subía al 66,79 en las mujeres y era del 52,94 en los varones.

La primera investigación sobre 50.000 niños en Buenos Aires detectó que 4 de cada diez tenían piojos. Pero los especialistas consideran que el ciento por ciento de los chicos están, estuvieron o estarán infectados. Afirman que los pediculicidas no son efectivos y pueden ser tóxicos.

Malos desde que nacen

Biografía. El *pediculus capitis* vive cuatro o cinco semanas. La hembra pone hasta 10 huevos por día, fijándolos en el pelo a 1 milímetro del cuero cabelludo. Entre 7 y 9 días tarda el huevo en eclosionar, y los piojos pican desde su nacimiento. Viven 4 o 5 semanas. En su última semana son seniles, no ponen huevos o los que ponen son infecundos.

A 23 por hora. El piojo se alimenta cinco o seis veces por día, inyectando un poderoso anticoagulante y succionando la sangre del huésped; cada vez que lo hace, defeca. Puede vivir hasta 48 horas sin alimentarse, y en superficies adecuadas –sillones, almohadas, alfombras– alcanza una velocidad de 23 cm por hora.

Psicopiojos. Los piojos pueden afectar el rendimiento escolar, ya que su principal síntoma, la picazón, trae problemas para concentrarse. Además, "es angustiante para la familia, trae conflictos y culpa en la madre", y "discriminación entre los mismos chicos, que se niegan a ir a dormir a la casa del que tiene piojos", dice la investigadora María Ranalleta.

Everydays. "Desde los 5 o 6 años el chico debe aprender a pasarse el peine fino cada día", dicen los especialistas.

Ley del piojo. En la provincia de Buenos Aires, la Ley 11818 declara "semana de la pediculosis" a la tercera de marzo de cada año, y dispone la acción de la Dirección General de Escuelas y el Ministerio de Salud; pero nunca se aplicó, pese a que "tuvimos que pelear mucho para que la ley saliera, ningún diputado quería quedar como 'el diputado del piojo', recuerda la doctora Ranalleta.



Los especialistas dicen que el mejor remedio es peine fino todos los

La epidemia abre la puerta a los negocios: a la venta de pediculicidas se s

Piojo que comió...

El 52,94 por ciento de los que tenían piojos sufría enfermedades asociadas a la pediculosis. Los más frecuentes de estos padecimientos son el eczema (25,59 por ciento) y la piodermitis o infección del cuero cabelludo (19,38 por ciento). El eczema es una irritación de la piel, generada, "o por el rascado crónico o por los pediculicidas", precisó la doctora Ranalleta. La fase ulterior del eczema es la infección. Sucede que el piojo, allí donde comió, dejó sus deyecciones, que contienen bacterias: la piel, irritada por el rascado, deja pasar esas bacterias y aparecen granitos de pus en la cabeza o cuello.

Pero los investigadores no se limitaron a ver quiénes tenían piojitos, sino que, a las madres de los que no tenían, les preguntaron cómo habían hecho. El 53,98 de los chicos sin piojos usó solamente peine fino. Sólo el 21 por ciento de los chicos sanos usó algún pediculicida, y a otro 21 por ciento de los chicos se le aplicó vinagre después de lavarle el pelo.

Es que el vinagre sirve, hasta cierto punto: "El ácido acético del vinagre tiene cierto poder repelente sobre los piojos –informó la entomóloga Villalobos–, porque aumenta la acidez del cuero cabelludo; esto disminuye la probabilidad de contagio pero sólo relativamente, no existe el repelente perfecto. Por lo demás el vinagre no mata los piojos,y no está comprobado que ayude a desprender las liendres". En cuanto a los productos comerciales para prevenir el contagio, "si tienen ácido acético surten el mismo efecto que el vinagre, y, como éste, no son tóxicos", indicó Villalobos.

De todos modos, "el mejor tratamiento preventivo y curativo es el

Una venta investigada

Armando Cavalieri aún no tiene asegurada la posesión para el Sindicato de Comercio del predio del Parque Norte, pese a que el presidente Carlos Menem impulsó la venta. Ayer, la Legislatura porteña aprobó la creación de una comisión investigadora para establecer, en un plazo de treinta días, los procedimientos de la venta del terreno. En tanto, la Justicia dio curso al recurso de amparo presentado por varios legisladores para impedir el traspaso, aunque rechazó el pedido de "no innovar" requerido por los diputados.

No hay datos sobre Lorena

Tanto la policía de Córdoba como la Federal "no tienen datos ciertos" de que Lorena Avila, la nena desaparecida en Río Cuarto, esté secuestrada en el complejo conocido como "Fuerte Apache", en Ciudadela. La versión circuló ayer con insistencia, pero Ricardo Bonaldi, comisario de la localidad cordobesa, aclaró que "es una de las tantas pistas que nos llegaron y, como ocurre con todas, la vamos a constatar". La nena desapareció de la puerta de su casa el 14 de febrero último.

Amenazas a un juez

A la renuncia del fiscal Norberto Jamsech en la causa que investiga la muerte de Sebastián Bordón, se sumó ayer la revelación de las amenazas telefónicas que sufre el juez Waldo Yacante desde que ordenó seguir la pista policial. Jamsech se apartó de la causa para querellar por calumnias al padre de Sebastián, quien consideró que el fiscal "no llegaría a la verdad por temor a que la policía tomara represalias".

Clases en el patio

Un grupo de padres de alumnos de la Escuela Nº 9 "Monseñor D'Andrea", de la ciudad de Buenos Aires, denunció que allí se están dictando clases en el patio, porque las obras de refacción no fueron terminadas a tiempo. "Las obras se iniciaron en enero pasado y no fueron terminadas antes del comienzo del ciclo lectivo, como corresponde", se quejaron los padres.

Respaldo a Radio Babel

Radio Babel, una emisora que funcionaba en el hospital neuropsiquiátrico José Borda pero fue prohibida por sus autoridades, tendrá este sábado su revancha: en el Día Internacional de la No Discriminación, el canal de cable Much Music le dedicará su programación para que la radio vuelva al hospital. Participarán personalidades y organismos vinculados con los derechos humanos.

UN ESTUDIO MUESTRA QUE CUATRO DE CADA DIEZ CHICOS TIENEN PEDICULOSIS

La invasión de los piojos

Por Pedro Lipcovich

La primera investigación sobre 50.000 niños en Buenos Aires detectó que 4 de cada diez tenían piojos. Pero los especialistas consideran que el ciento por ciento de los chicos están, estuvieron o estarán infectados. Afirman que los pediculicidas no son efectivos y pueden ser tóxicos.

Mejor decirlo brutalmente, como un hachazo en el ojo: de cada diez chicos, cuatro tienen piojos. Peor: "El ciento por ciento de los chicos están, estuvieron o estarán con piojos", según una autoridad en la materia. Todavía peor: uno de cada cinco afectados sufre, como consecuencia, infecciones del cuero cabelludo. Tales son los resultados de la primera investigación académica sobre el tema en la Argentina, que abarcó 50.000 chicos de La Plata y alrededores. Las nenas están más afectadas que los varones, y para todos la edad más vulnerable es entre los 7 y los 10 años, aunque el 36 por ciento de los nenes del jardín de infantes ya los padece. La flor en el ojal de esta epidemia es que, según los especialistas, los pediculicidas son inútiles en la mayoría de los casos –porque los piojos ya se hicieron resistentes– y pueden tener efectos tóxicos. Los piojólogos recomiendan el uso diario del peine fino y reivindican el simple vinagre, que tiene algún efecto repelente y no es tóxico. En la Argentina se gastan 30 millones anuales en piojicidas, y lo último en la materia son los especialistas que, en sesiones de una hora y media y "con absoluta reserva", despiojan a los porteños que pueden pagarlo.

El 38,25 por ciento de los 32.777 alumnos de entre 6 y 12 años de 76 escuelas públicas de La Plata y alrededores resultó estar infestado con *pediculus capitis*, según el primer estudio científico de campo sobre el tema, que obtuvo el Premio Anual de la Municipalidad de esa ciudad y fue dirigido por la dermatóloga María Ranalleta, del Hospital de Niños de La Plata, y la entomóloga Cristina de Villalobos, de la Universidad platense. Aquel porcentaje se desglosa en un 21,11 de niñas y un 17,14 por ciento de varones. "Son más las nenas, no sólo porque el pelo largo favorece el contacto, sino porque los juegos y comportamientos de las chicas las ponen más en contacto que los varones", explica la doctora Ranalleta.



Los mayores valores de infestación se dan entre los 7 y 10 años, pero también son elevados en los jardines de infantes: sobre 11.265 alumnos de entre 3 y 5 años, pertenecientes a 61 establecimientos, el 36,36 por ciento tenía piojos; también en este caso las niñas son las más afectadas: 19,54 por ciento, contra 16,82 de los chiquitos.

Aún más alarmantes fue el resultado de otra encuesta, sobre 495 chicos de 2 a 14 años que consultaron en el servicio de dermatología del Hospital de Niños de La Plata: el 58,38 por ciento tenía pediculosis, proporción que subía al 66,79 en las mujeres y era del 52,94 en los varones.

Piojo que comió...

El 52,94 por ciento de los que tenían piojos sufría enfermedades asociadas a la pediculosis. Los más frecuentes de estos padecimientos son el eczema (25,59 por ciento) y la piodermitis o infección del cuero cabelludo (19,38 por ciento). El eczema es una irritación de la piel, generada, "o por el rascado crónico o por los pediculicidas", precisó la doctora Ranalleta. La fase ulterior del eczema es la infección. Sucede que el piojo, allí donde comió, dejó sus deyecciones, que contienen bacterias: la piel, irritada por el rascado, deja pasar esas bacterias y aparecen granitos de pus en la cabeza o cuello.

Pero los investigadores no se limitaron a ver quiénes tenían piojitos, sino que, a las madres de los que no tenían, les preguntaron cómo habían hecho. El 53,98 de los chicos sin piojos usó solamente peine fino. Sólo el 21 por ciento de los chicos sanos usó algún pediculicida, y a otro 21 por ciento de los chicos se le aplicó vinagre después de lavarle el pelo.

Es que el vinagre sirve, hasta cierto punto: "El ácido acético del vinagre tiene cierto poder repelente sobre los piojos –informó la entomóloga Villalobos–, porque aumenta la acidez del cuero cabelludo; esto disminuye la probabilidad de contagio pero sólo relativamente, no existe el repelente perfecto. Por lo demás el vinagre no mata los piojos,y no está comprobado que ayude a desprender las liendres". En cuanto a los productos comerciales para prevenir el contagio, "si tienen ácido acético surten el mismo efecto que el vinagre, y, como éste, no son tóxicos", indicó Villalobos.

De todos modos, "el mejor tratamiento preventivo y curativo es el peine fino, todos los días, cuando el chico llega del cole: elimina piojos y liendres y no crea resistencias –dictaminó la doctora Ranalleta–. El pediculicida sólo debiera usarse excepcionalmente, previo al peine fino en una persona que tuviera una cantidad muy grande de insectos."

Fracaso: ***Lo que se cuestiona de los pediculicidas es su eficacia: "Está comprobado que los piojos desarrollaron resistencia", comunicaron las investigadoras.***

Ojo al piojicida

Lo que se cuestiona de los pediculicidas es sencillamente su eficacia: "Está comprobado que los piojos desarrollaron resistencia a los pediculicidas", comunicaron las investigadoras. Desde la Sociedad de Pediatría, Margarita Larralde –secretaria del comité de docencia e investigación de esa entidad y jefa de la sección dermatología infantil en el Hospital Ramos Mejía– graficó: "Por el desarrollo de cepas resistentes de piojos, aplicar pediculicidas termina siendo igual que aplicar agua".

Y, aunque los piojos no se les hicieran resistentes, todos los pediculicidas comparten una deficiencia esencial: no afectan a las liendres, los huevos de los piojos. "Falta mucho por investigar –reconoce Villalobos–: si se consiguiera una terapéutica inocua y que destruyera las liendres, el problema estaría resuelto." Mientras tanto, los piojicidas presentan otro problema grave: la toxicidad.

"La aplicación reiterada de piojicidas es riesgosa –afirmó Mauricio Plager, codirector de la Unidad de Toxicología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez–. La mayoría de estos productos son a base de permetrina, cuyo uso repetido puede producir reacciones alérgicas locales, con hinchazón y enrojecimiento del cuero cabelludo". En general contienen permetrina al 1 por ciento, "pero apareció en plaza uno al 2,5 por ciento, cuya mayor concentración trae mayor riesgo". El toxicólogo alertó contra algunos pediculicidas cuya fórmula incluye "lindano, un insecticida organoclorado, como el gamexane, que es realmente más tóxico y se almacena en el organismo por largo tiempo". Es que "los padres no se dan cuenta de que están poniendo en las cabezas de sus hijos insecticidas".

En el servicio de toxicología del Hospital de Niños de La Plata, en 2 años se registraron 372 intoxicaciones por pediculicidas, de los que el 75,7 por ciento correspondieron a menores de 12 años; los más afectados fueron los menores de 5. La doctora Ranalleta explica que "en general se trata de accidentes domésticos: en la mayoría de las casas hay pediculicidas, en frascos que, en vez de tener una calavera cruzada, ofrecen colores que llaman la atención de los chicos; los padres se sorprenden cuando se enteran de que es veneno, porque la propaganda asegura que '¡...es bárbaro!'".

Alejandro Elías

Los especialistas dicen que el mejor remedio es peine fino todos los días en las cabezas de los chicos.
La epidemia abre la puerta a los negocios: a la venta de pediculicidas se suman ahora consultorios que despiojan.

Malos desde que nacen

Biografía. El *pediculus capitis* vive cuatro o cinco semanas. La hembra pone hasta 10 huevos por día, fijándolos en el pelo a 1 milímetro del cuero cabelludo. Entre 7 y 9 días tarda el huevo en eclosionar, y los piojos pican desde su nacimiento. Viven 4 o 5 semanas. En su última semana son seniles, no ponen huevos o los que ponen son infecundos.

A 23 por hora. El piojo se alimenta cinco o seis veces por día, inyectando un poderoso anticoagulante y succionando la sangre del huésped; cada vez que lo hace, defeca. Puede vivir hasta 48 horas sin alimentarse, y en superficies adecuadas –sillones, almohadas, alfombras– alcanza una velocidad de 23 cm por hora.

Psicopiojos. Los piojos pueden afectar el rendimiento escolar, ya que su principal síntoma, la picazón, trae problemas para concentrarse. Además, "es angustiante para la familia, trae conflictos y culpa en la madre", y "discriminación entre los mismos chicos, que se niegan a ir a dormir a la casa del que tiene piojos", dice la investigadora María Ranalleta.

Everydays. "Desde los 5 o 6 años el chico debe aprender a pasarse el peine fino cada día", dicen los especialistas.

Ley del piojo. En la provincia de Buenos Aires, la Ley 11818 declara "semana de la pediculosis" a la tercera de marzo de cada año, y dispone la acción de la Dirección General de Escuelas y el Ministerio de Salud; pero nunca se aplicó, pese a que "tuvimos que pelear mucho para que la ley saliera, ningún diputado quería quedar como 'el diputado del piojo'", recuerda la doctora Ranalleta.

Razones de la epidemia

Por P. L.

"En el último congreso de la American Academy of Dermatology, por primera vez se insistió en el tema de la pediculosis: para ellos ahora es un problema grave, igual que para nosotros", cuenta la dermatóloga Margarita Larralde, de la Sociedad Argentina de Pediatría. En cuanto a las causas de la epidemia que así castiga a las Américas, no hay unanimidad. La doctora Larralde señala que "hay ciclos epidémicos que duran 20 o 30 años, seguidos por otros 20 de calma. La epidemia actual dura ya más de 20 años, y continúa. Es posible que la mayor movilidad de la gente, la frecuencia de los viajes, haga que permanezca por más tiempo".

La investigadora María Ranalleta destaca que "la gente ha llegado a creer que tener piojos es normal: falta conciencia de enfermedad, no sólo en la población sino entre los médicos –dijo la doctora Ranalleta–. Antes, no era así: cuando alguien tenía piojos, se lo aislaba socialmente, lo cual impedía que la pediculosis se extendiera; si era un chico, no volvía a ir a la escuela hasta que se curaba. Pero en los últimos años el tema quedó en manos de la propaganda de pediculicidas, el Ministerio de Salud no hizo nada en absoluto. Y los padres de clase media alta no entienden que no es una enfermedad que se cure con remedios sino que exige tiempo para dedicar a los chicos. Por eso la pediculosis se extendió tanto".

Lo seguro es que "los picos de la epidemia se dan en primavera y otoño, cuando la temperatura y humedad son ideales para el desarrollo de las liendres", como explica la entomóloga Cristina de Villalobos.



Despiojadores privados

Por P. L.

"Tener piojos no es vergüenza: sí lo es no hacerse cargo de la situación", sentencia Sofía de Rose, vicepresidenta de la Asociación de Lucha contra la Pediculosis. Esta entidad no se limita a la prédica sino que ha tomado las armas –en su caso, el peine fino– para perseguir al piojo allí donde se hizo fuerte: en las escuelas. "Lo mejor es hacer el *retiro* de piojos en todo el grado, previa autorización de los padres." El precio de la intervención varía según la cantidad de alumnos. También, por 30 pesos, ofrecen sesiones individuales: "Tardamos hasta una hora y media; usamos tres medidas de peines, lupa de dermatólogo y crema enjuague para evitar tironeos".

La atención privada ofrece garantía de discreción: "Como damos turnos, no se encontrarán con nadie que venga por el mismo motivo". Un maestro despiojador debe atender al hecho de que "el piojo corre como una cucarachita: vos abrís un mechón de pelo y él ya está en otra parte de la cabeza". El día del despioje "hay que separar la ropa de cama y las toallas: lo mejor es guardar esa ropa por tres días en bolsas de plástico dobles, herméticas; junto con las toallas conviene poner naftalina para que no tomen olor". Los piojos sobreviven hasta 48 horas sin comer, por lo cual "lo mejor, cuando se puede, es que los habitantes de la casa se vayan durante tres días", a partir del día D.

INCENDIOS

Un grupo de 120 brigadistas del Plan Nacional del Manejo del Fuego partió anoche hacia la región del Amazonas, en Brasil, para ayudar a apagar el incendio forestal que se extiende con rapidez y sin control hacia otras partes de ese territorio. "La misión fue ofrecida el miércoles por el presidente Carlos Menem a las autoridades brasileñas, y en apenas 24 horas se conformó el grupo de hombres especializados en la lucha contra incendios", informó la secretaria de Recursos Naturales, María Julia Alsogaray. El contingente partió con cuatro helicópteros hidrantes y dos aviones Hércules a los que se sumó, desde El Palomar, un grupo de Cascos Blancos para socorrer a los afectados por la catástrofe que comenzó hace dos meses y aún nadie puede controlar. El equipo de ayuda argentino se quedará, por lo menos, dos semanas en la zona afectada.

Mamadera con cerveza

Los padres de un niño de dos años que padece un cuadro de intoxicación aguda desde que recibió bebidas alcohólicas en su mamadera fueron detenidos ayer por orden judicial. Fabiana Martínez (24) y su esposo Víctor Cencha (41) admitieron haberle dado vino y cerveza en la mamadera a su hijo, aunque se justificaron diciendo que hacía varios meses que venía consumiendo alcohol y nunca se había enfermado.

Mujeres jefas

Dos mujeres fueron ascendidas por primera vez en la historia del Servicio Penitenciario Bonaerense a los cargos de jefes superiores de esa institución. Se trata de la inspectora mayor Marta Raquel Cejas y la inspectora mayor Marta Susena.

IEN PEDICULOSIS

ojos





Alejandro Elías

as en las cabezas de los chicos.

ian ahora consultorios que despiojan.

Fracaso: *Lo que se cuestiona de los pediculicidas es su eficacia: "Está comprobado que los piojos desarrollaron resistencia", comunicaron las investigadoras.*

peine fino, todos los días, cuando el chico llega del cole: elimina piojos y liendres y no crea resistencias –dictaminó la doctora Ranalleta–. El pediculicida sólo debiera usarse excepcionalmente, previo al peine fino en una persona que tuviera una cantidad muy grande de insectos."

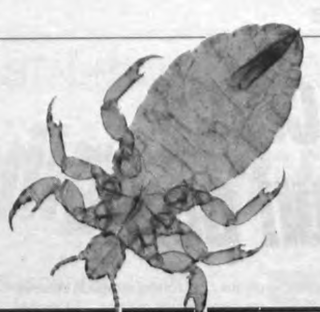
Ojo al piojicida

Lo que se cuestiona de los pediculicidas es sencillamente su eficacia: "Está comprobado que los piojos desarrollaron resistencia a los pediculicidas", comunicaron las investigadoras. Desde la Sociedad de Pediatría, Margarita Larralde –secretaria del comité de docencia e investigación de esa entidad y jefa de la sección dermatología infantil en el Hospital Ramos Mejía– graficó: "Por el desarrollo de cepas resistentes de piojos, aplicar pediculicidas termina siendo igual que aplicar agua".

Y, aunque los piojos no se les hicieran resistentes, todos los pediculicidas comparten una deficiencia esencial: no afectan a las liendres, los huevos de los piojos. "Falta mucho por investigar –reconoce Villalobos–: si se consiguiera una terapéutica inocua y que destruyera las liendres, el problema estaría resuelto." Mientras tanto, los piojicidas presentan otro problema grave: la toxicidad.

"La aplicación reiterada de piojicidas es riesgosa –afirmó Mauricio Plager, codirector de la Unidad de Toxicología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez–. La mayoría de estos productos son a base de permetrina, cuyo uso repetido puede producir reacciones alérgicas locales, con hinchazón y enrojecimiento del cuero cabelludo". En general contienen permetrina al 1 por ciento, "pero apareció en plaza uno al 2,5 por ciento, cuya mayor concentración trae mayor riesgo". El toxicólogo alertó contra algunos pediculicidas cuya fórmula incluye "lindano, un insecticida organoclorado, como el gamexane, que es realmente más tóxico y se almacena en el organismo por largo tiempo". Es que "los padres no se dan cuenta de que están poniendo en las cabezas de sus hijos insecticidas".

En el servicio de toxicología del Hospital de Niños de La Plata, en 2 años se registraron 372 intoxicaciones por pediculicidas, de los que el 75,7 por ciento correspondieron a menores de 12 años; los más afectados fueron los menores de 5. La doctora Ranalleta explica que "en general se trata de accidentes domésticos: en la mayoría de las casas hay pediculicidas, en frascos que, en vez de tener una calavera cruzada, ofrecen colores que llaman la atención de los chicos; los padres se sorprenden cuando se enteran de que es veneno, porque la propaganda asegura que '¡...es bárbaro!'".





Razones de la epidemia

Por P. L.

"En el último congreso de la American Academy of Dermatology, por primera vez se insistió en el tema de la pediculosis: para ellos ahora es un problema grave, igual que para nosotros", cuenta la dermatóloga Margarita Larralde, de la Sociedad Argentina de Pediatría. En cuanto a las causas de la epidemia que así castiga a las Américas, no hay unanimidad. La doctora Larralde señala que "hay ciclos epidémicos que duran 20 o 30 años, seguidos por otros 20 de calma. La epidemia actual dura ya más de 20 años, y continúa. Es posible que la mayor movilidad de la gente, la frecuencia de los viajes, haga que permanezca por más tiempo".

La investigadora María Ranalleta destaca que "la gente ha llegado a creer que tener piojos es normal: falta conciencia de enfermedad, no sólo en la población sino entre los médicos –dijo la doctora Ranalleta–. Antes, no era así: cuando alguien tenía piojos, se lo aislaba socialmente, lo cual impedía que la pediculosis se extendiera; si era un chico, no volvía a ir a la escuela hasta que se curaba. Pero en los últimos años el tema quedó en manos de la propaganda de pediculicidas, el Ministerio de Salud no hizo nada en absoluto. Y los padres de clase media alta no entienden que no es una enfermedad que se cure con remedios sino que exige tiempo para dedicar a los chicos. Por eso la pediculosis se extendió tanto".

Lo seguro es que "los picos de la epidemia se dan en primavera y otoño, cuando la temperatura y humedad son ideales para el desarrollo de las liendres", como explica la entomóloga Cristina de Villalobos.





Despiojadores privados

Por P. L.

"Tener piojos no es vergüenza: sí lo es no hacerse cargo de la situación", sentencia Sofía de Rose, vicepresidenta de la Asociación de Lucha contra la Pediculosis. Esta entidad no se limita a la prédica sino que ha tomado las armas –en su caso, el peine fino– para perseguir al piojo allí donde se hizo fuerte: en las escuelas. "Lo mejor es hacer el *retiro* de piojos en todo el grado, previa autorización de los padres." El precio de la intervención varía según la cantidad de alumnos. También, por 30 pesos, ofrecen sesiones individuales: "Tardamos hasta una hora y media; usamos tres medidas de peines, lupa de dermatólogo y crema enjuague para evitar tironeos".

La atención privada ofrece garantía de discreción: "Como damos turnos, no se encontrarán con nadie que venga por el mismo motivo". Un maestro despiojador debe atender al hecho de que "el piojo corre como una cucarachita: vos abrís un mechón de pelo y él ya está en otra parte de la cabeza". El día del despioje "hay que separar la ropa de cama y las toallas: lo mejor es guardar esa ropa por tres días en bolsas de plástico dobles, herméticas; junto con las toallas conviene poner naftalina para que no tomen olor". Los piojos sobreviven hasta 48 horas sin comer, por lo cual "lo mejor, cuando se puede, es que los habitantes de la casa se vayan durante tres días", a partir del día D.

INCENDIOS

Un grupo de 120 brigadistas del Plan Nacional del Manejo del Fuego partió anoche hacia la región del Amazonas, en Brasil, para ayudar a apagar el incendio forestal que se extiende con rapidez y sin control hacia otras partes de ese territorio. "La misión fue ofrecida el miércoles por el presidente Carlos Menem a las autoridades brasileñas, y en apenas 24 horas se conformó el grupo de hombres especializados en la lucha contra incendios", informó la secretaria de Recursos Naturales, María Julia Alsogaray. El contingente partió con cuatro helicópteros hidrantes y dos aviones Hércules a los que se sumó, desde El Palomar, un grupo de Cascos Blancos para socorrer a los afectados por la catástrofe que comenzó hace dos meses y aún nadie puede controlar. El equipo de ayuda argentino se quedará, por lo menos, dos semanas en la zona afectada.

Mamadera con cerveza

Los padres de un niño de dos años que padece un cuadro de intoxicación aguda desde que recibió bebidas alcohólicas en su mamadera fueron detenidos ayer por orden judicial. Fabiana Martínez (24) y su esposo Víctor Cencha (41) admitieron haberle dado vino y cerveza en la mamadera a su hijo, aunque se justificaron diciendo que hacía varios meses que venía consumiendo alcohol y nunca se había enfermado.

Mujeres jefas

Dos mujeres fueron ascendidas por primera vez en la historia del Servicio Penitenciario Bonaerense a los cargos de jefes superiores de esa institución. Se trata de la inspectora mayor Marta Raquel Cejas y la inspectora mayor Marta Susena.

La odisea de un chico que se cayó en un pozo

"Venía caminando conmigo y de repente desapareció. Mi sobrino, que estaba jugando con él me dijo que se había caído en el pozo. No lo vi más. Estuvo una media hora llorando y llamándome a los gritos: '¡Mami!', '¡Mami!'. Y después casi no lo escuché más." Con la voz quebrada por la incertidumbre y el dolor, Norma Mabel del Padro (38) relató ayer por la tarde a *Página/12* cómo su hijo Cristian Quiroz, de 5 años, cayó en un pozo de unos 40 centímetros de ancho y casi veinte metros de profundidad, en una zona periférica de la localidad bonaerense de San Nicolás. Al cierre de esta edición, bomberos de la policía bonaerense y de la vecina ciudad santafesina de Villa Constitución continuaban intentando rescatar al pequeño.

El accidente ocurrió cerca de las 13 en la avenida Moreno, a metros de Dalmaso Valdez, en un área rural, a unos dos kilómetros del centro de San Nicolás. "Caminaba Cristian, mi cuñada y un hijo de ella. Los chicos iban jugando detrás de nosotras. En un momento me di vuelta y no lo vi. Mi sobrino me dijo que Cristian se había caído en un pozo. Es un camino que hago habitualmente porque por ahí voy de mi casa, en el barrio Fraga, a la de mi mamá en el barrio Moreno. Pero nunca antes había visto ese pozo", precisó Norma, ama de casa y madre de dos niñas más, Melina de 6, y Joana, de 3. Según contó la mujer, el pozo, ubicado en la vereda de tierra, frente a un sembradío de soja, no tenía ninguna cobertura y estaba disimulado entre "yuyos".

Mientras continuaba el operativo para rescatar a Cristian, el comisario Juan Mendizábal explicó a este diario que el pozo "no cumple ninguna función" y señaló que "vamos a investigar quién lo hizo". "De acuerdo a comentarios de los vecinos, lo habría realizado la Municipalidad de San Nicolás", agregó Mendizábal, a cargo de la comisaría 3ª de esa localidad.

Dos dotaciones de bomberos de San Nicolás, junto a otra de Villa Constitución, y personal de Defensa Civil del municipio se encargaron del operativo de rescate. Efectivos y varios vecinos de contextura pequeña se ofrecieron como voluntarios para ingresar al interior del pozo y comprobaron que el mismo era "como un embudo" y detectaron que el menor estaba en el fondo, atrapado entre tierra removida y piedras. "El problema principal es la reducida dimensión que tiene el pozo, por lo que es necesario una persona pequeña para introducirse y socorrer al niño", comentó el comisario Mendizábal. Una máquina especial enviaba oxígeno al interior de la cavidad.

"Desde las 15.30, aproximadamente, el niño dejó de contestar los llamados de los socorristas", informó el comisario al frente del operativo. "Hemos determinado que el pozo tiene dieciocho metros de profundidad, pero los ganchos salieron con barro, por lo que estimamos que en el fondo puede haber agua", agregó Mendizábal. El comisario pidió una máquina "tornillo" a un obrador del norte bonaerense para realizar un pozo paralelo que permita alcanzar al pequeño. El rescate suscitó la atención de centenares de vecinos de San Nicolás, que se acercaron al lugar para manifestar su solidaridad y ofrecer su colaboración.


NA

Un niño inspeccionó el pozo.
"Como un embudo, con agua."

ROBARON UN RESTAURANTE DONDE CENABAN SOFOVICH, DISI Y MORES

Menú indigesto para ricos y famosos

Una banda de cuatro adolescentes asaltó un restaurante de Palermo frecuentado por políticos y artistas. Hubo dos detenidos.

Por Horacio Cecchi

El salpicón de asaltos sigue siendo una especialidad a la carta de los restaurantes porteños. Ayer, el plato fuerte lo ofreció La Raya, en Ortiz de Ocampo y Las Heras, donde tres asaltantes de entre 15 y 17 años amenazaron a casi un centenar de comensales –entre ellos Hugo Sofovich, Emilio Disi y Mariano Mores–, vaciaron la caja, las billeteras y los bolsillos de los presentes y se llevaron todo aquello que brillara. El postre lo ofreció la policía, que se topó con los asaltantes a la salida. Después de intercambiar gritos y balas, dos de los jóvenes fueron detenidos, uno de ellos herido. El tercero logró fugar con el cómplice que esperaba en un auto sobre Las Heras. Para el comisario Luis Fernández, jefe de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, en realidad no existe un operativo especial de custodia de restaurantes.

La Raya está ubicado en Ortiz de Ocampo 2569, entre Las Heras y Cabello, y cuenta entre sus habitués a miembros de la farándula y la política. Aunque a la vuelta, sobre Coronel Díaz y Las Heras, el local de venta de pollos Track ya había recibido visitas fuera del rubro, La Raya se mantenía invicto. Lo perdió ayer, en los primeros minutos del día.

Tres jóvenes entraron en el restaurante apenas pasada la medianoche del jueves. Los comensales de las mesas más próximas a la puerta de calle comprendieron lo que estaba pasando por un detalle: los recién llegados traían encañonado al encargado de vigilar los autos de los clientes. "Mariano, es un asalto, nos están robando", le comentó en voz baja a Mores un amigo que compartía la cena con él y una veintena de personas. El cantante de tangos lo tomó a broma y le contestó "la comida es excelente". Sólo pudo entender el comentario cuando vio a su amigo sacar la billetera con cuatro mil dólares y arrojarla en un rápido movimiento debajo de la mesa. A esa hora, las 60 mesas del local estaban ocupadas por más de 90 personas.

"Los tipos parecían sacados", relató a este diario el encargado de la caja. "Me apuntaron, se hicieron la recaudación y empezaron a desvalijar a los clientes". Entre ellos, además de Mariano Mores y su amigo de reflejos rápidos, estaban el libretista Hugo Sofovich con su esposa Celia, el actor Emilio Disi y dos personas más compartiendo otra mesa, mientras que, más alejados, cenaban por un lado un senador nacional y por otro un diputado.

"Todo fue muy rápido, pasó en cinco minutos escasos –dijo Mores–. Un cuarto de hora si agregamos todo lo que pasó en la calle. Nos gritaron que pusiéramos toda la plata, los anillos, las cosas de oro sobre la mesa. El chico pasaba por cada mesa y se metía todo entre las medias". Mientras pasaban la gorra por la mesa donde se encontraba Sofovich, uno de los asaltantes vio el reflejo azul de la baliza de un patrullero. "¡Uy, la cana!", parece que dijo y agregó: "Me da lo mismo, igual tengo sida".

Según el subcomisario Enrique Capdevila, de la seccional 21, el patrullero que estaba de ronda por el lugar "detectó movimientos sospechosos dentro del local y esperó a que los asaltantes salieran para evitar que el público corriera peligro. Imagínese que hubiera sido una masacre si entrábamos en ese momento." La espera en realidad no fue tal sino más bien una sorpresa, aún mayor para los policías que para los tres asaltantes.

–¿Por qué no apagaron las balizas? –preguntó **Página/12**.

–No, no, no –aclaró Capdevila–. El patrullero estaba cumpliendo su ronda y se le aparecieron los tipos de golpe, no los esperaban.

A partir de ahí se inició una persecución corta, apenas veinte metros sobre Las Heras, donde los asaltantes intentaron subir al Peugeot 505 que sí los esperaba, tiroteo mediante. Uno de ellos, un menor de entre 15 y 17 años, cayó herido en el rostro, mientras que otro fue detenido cuando cruzaba Las Heras a toda máquina. Los otros desaparecieron en el auto, que fue hallado poco después, en Salguero al 2500, con la luneta destrozada por las balas. Pero lo que parecía un punto a favor de los operativos de prevención de asaltos a restaurantes se disolvió en la nada. El jefe de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, comisario mayor Luis Fernández, aseguró a este diario que "esos operativos en realidad no existen. Lo que se hace es instruir a cada miembro de la institución para que en el área que le toca preste una atención especial a los restaurantes y lugares de comida. No es lo mejor pero funciona. De siete asaltos por día bajamos a uno por semana".

Daniel Jayo

El restaurante La Raya está ubicado en Ortiz de Ocampo 2569, entre Las Heras y Cabello.
"Mariano, nos están asaltando", le dijo a Mores un amigo. Tardó unos minutos en creerle.

NO AUXILIAR A UN ACCIDENTADO PODRIA SER PENADO

El delito de seguir de largo

Los ministros de Justicia e Interior, Raúl Granillo Ocampo y Carlos Corach, respectivamente, entregaron ayer al presidente Carlos Menem tres proyectos de ley destinados a modificar el Código Penal que, de obtener el visto bueno presidencial, llegarán al Congreso Nacional para su tratamiento. La idea del Gobierno es endurecer la legislación: el abandono de una víctima de accidente de tránsito será delito, en la tenencia y portación de armas de fuego se incluirán las de "uso civil" y la *probation*, sistema que permite la suspensión del juicio a prueba, se limitará a los delitos cuyas penas no superen los tres años.

Respecto de las víctimas de accidentes de tránsito, hasta ahora el abandono se considera un "agravante" para la situación de quien provocó el incidente. La modificación que se propone es crear la figura penal de "abandono" y elevarla a la categoría de delito. Incurrirían en él aquellas personas que "omitan prestar socorro" al accidentado aunque "el mismo pudiera provenir de terceros".

La iniciativa propone una escala de castigos para el conductor que abandone a quien atropelló, según la gravedad del caso: de dos a seis años de prisión si hubiera heridas leves, de tres a diez si a causa del abandono resultan heridas graves, y de cinco a quince en caso de que la víctima muriera. El objetivo es "diferenciar el comportamiento de quien asume su responsabilidad y trata de evitar consecuencias mayores mediante su auxilio directo, de quien no lo hace". Esto, aclara el proyecto, "más allá de la sanción que corresponda al delito culposo".

Abandono: ***Incurrirían en él aquellas personas que "omitan prestar socorro" al accidentado aunque "el mismo pudiera provenir de terceros".***

El Código actual penaliza la tenencia de armas de calibre superior al 32, consideradas "de guerra". Pero, dicen los ministros en los fundamentos del proyecto, eso es un "tecnicismo ajeno al peligro real a que se somete a la víctima", que ve expuesta "su vida y la defensa de sus bienes ante cualquier agresión, más allá del calibre del arma" con la cual se la amenace. Por eso proponen que las penas vigentes se apliquen a la tenencia o portación de las hasta ahora consideradas de "uso civil".

El proyecto marca diferencias entre los particulares autorizados legalmente a tener o portar un arma de aquellos que no tienen esa autorización y establece que "el monopolio del uso de armas debe limitarse a las fuerzas públicas oficiales y a los particulares que estén debidamente autorizados". Propone, además, diversas penalidades para aquellos "que faciliten o cedan armas", para los que "comercialicen sin cumplir los recaudos legales" y para quienes "las introduzcan ilegalmente al país".

El tercer proyecto, en tanto, intenta evitar las diferentes interpretaciones judiciales de la *probation*. Si bien la posibilidad de suspender el juicio a prueba se pensó, originalmente, para evitar los procesos por los llamados "delitos menores", los jueces tienden a aplicarla con un amplio margen de discrecionalidad. Por eso, el proyecto que elaboraron los ministros "limita la *probation* a las figuras penales que tengan hasta tres años de prisión".

LOS GAYS NO PUEDEN DONAR SANGRE

Discriminación por ley

En abierta contradicción con la Ley Antidiscriminatoria, una ley nacional excluye a "los varones homosexuales y bisexuales" como donantes de sangre por considerarlos insertos en los "grupo de riesgo" en la transmisión de sida. La norma recibió duras críticas desde el Foro contra la Discriminación, la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) y la Fundación Huésped pero fue defendida por Oscar Torres, secretario científico de la Asociación Argentina de Hemoterapia (AAH).

Es de uso común que los donantes de sangre respondan un cuestionario escrito y preguntas orales, entre las que se incluye si son homosexuales o tuvieron contacto con prostitutas. "Es un resabio discriminatorio de la primera etapa de la aparición del sida. Hablar de grupos de riesgo en este momento nos parece poco serio", afirmó Daniel Barberis, titular del Foro.

Para Torres, en cambio, "es la única ley que nos rige. Para nosotros y la AAH, la población homosexual es población en riesgo en cuanto a la transmisión de VIH, hepatitis virales y retrovirus humanos". El científico aseguró que la medida no es discriminatoria porque la "función es cortar la cadena de transmisión epidemiológica".

Kurt Frieder, presidente de la Fundación, consideró que "el concepto mismo de grupos de riesgo es discriminatorio. Lo correcto sería hablar de conductas de riesgo". Frieder señaló que el debate sobre el tema está instalado en el seno de la AAH que "defiende un concepto perimido". Desde la CHA, César Cigliutti opinó que, "si ése es un control, estamos todos en peligro. La única solución es controlar toda la sangre que se dona".

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL Nº 1 DE SALTA, a cargo del DR. ABEL CORNEJO, Secretaría Nº 1 de la DRA. M. VICTORIA CARDENAS ORTIZ, hacer saber que por Expte. Nº C 5610/96 caratulado: "RUBIO ESCOBAR Rolando s/Carta de Ciudadanía", hace saber que RUBIO ESCOBAR Rolando, chileno, nacido el día 15 de mayo de 1939, DNI Nº 92.336.118, solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 3 de marzo de 1998. M. Victoria Cárdenas Ortiz. Secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 29, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don LUIS CARLOS CAMILLETTI. Buenos Aires, 25 de febrero de 1998. Fernando Jorge Cesari. Secretario.

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL DE SALTA Nº 2, a cargo del Dr. MIGUEL ANTONIO MEDINA, Secretaría Nº 3 de la Dra. MARIELA ALEJANDRA GIMENEZ, hace saber que por Expte. Nº C-5/96 caratulado: "VALDEZ VELASQUEZ Paula s/Carta de Ciudadanía", hace saber que VALDEZ VELASQUEZ Paula, de nacionalidad boliviana, nacida el día 2 de marzo de 1952, DNI Nº 92.047.285, solicitó la Ciudadanía Argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 16 de Febrero de 1998. Mariela Alejandra Giménez. Secretaria.

Página/12
en Israel

Por Eduardo Febbro
Desde Tel Aviv



AFP

Los ortodoxos construyen un hospital a un costo de 13 millones.
"No hace falta activar todo el subconsciente en una terapia", aducen.

Los religiosos israelíes quieren escapar de Freud

Los judíos ortodoxos construyen un psiquiátrico en Israel para atender sus afecciones sin tener que acudir a Freud. No se debe hablar de sexo ni es necesario, dicen, "hurgar en el alma".

Los ultraortodoxos de la fe le temen a Freud como a la peste. Para ellos, las teorías del vienés y los posteriores enunciados del psicoanálisis son, en esencia, ateas y hasta antirreligiosas. Los médicos del alma no ejercen su influencia en los medios de los judíos religiosos de Israel. Para paliar esa "falta", la comunidad ortodoxa del país encargó la construcción de un hospital psiquiátrico reservado a los "ultras". La institución, de un costo de 13 millones de dólares, se está construyendo en Gederah, una localidad situada a 84 kilómetros de Tel Aviv. Financiado por fondos privados, el hospital Ahuzat Avraham es único en el mundo gracias a los tratamientos que se aplicarán y por la estricta separación entre hombres y mujeres que figura en el programa.

La comunidad ultraortodoxa de Israel sufre de lleno las afecciones psíquicas pero cuenta con escasas posibilidades de recurrir a un tratamiento adecuado debido a las limitaciones que la fe impone. Las enfermedades psicológicas, sea cual fuere su gravedad, son rara vez atendidas en el mundo ortodoxo. Menachen Freidman, sociólogo de la universidad religiosa de Bar-Ilan y especialista de los temas ortodoxos, revela que sólo se trata a los pacientes si "las manifestaciones de la enfermedad no pueden disimularse o si el enfermo pone en peligro su propia persona o la de su familia y amigos". Pese a que existen dos establecimientos en los suburbios ultrarreligiosos de Tel Aviv –Bnei Brak–, muchas familias mandan a sus parientes al extranjero. El problema, señala el profesor Freidman, "es que las enfermedades mentales se acrecientan en los medios ortodoxos a medida que esa comunidad crece".

La construcción del hospital en Gederah intenta solucionarlo. Una vez terminado –dentro de poco más de un año–, el centro Ahuzat Avraham deberá responder a criterios inéditos. Como los ultraortodoxos le dan una importancia capital al pudor, muchas terapias curativas han sido totalmente excluidas. Por ejemplo, la educación sexual o el tema del sexo abordado abiertamente dentro de una terapia figura entre los principios inaplicables. El tema es tan espinoso que algunos ortodoxos que asistieron a cursos de educación sexual terminaron con enormes problemas. "Es natural –comenta un médico israelí–: la educación sexual es fundamental para los laicos, constituye incluso una etapa de su desarrollo. Pero para los ortodoxos es un pecado capital."

En suma, en el hospital de Gederah no se tratarán los problemas emocionales con las terapias que alientan la expresión de los deseos sexuales. El método elegido será la lisa y llana represión. El doctor Rauchwerger explica que la terapia tendiente a llevar al paciente "a una confesión de sus fantasmas o, peor aún, a masturbarse o exponer sus inclinaciones homosexuales es inaceptable". Rauchwerger acota que esos dispositivos "constituyen infracciones a la halakka –la ley rabínica–".

En caso de que la afección sea una desviación sexual caracterizada, el doctor Avraham Steiberg, neurólogo de niños en el hospital religioso de Cheareï Tsedek, de Jerusalén, asegura que si un cuadro semejante se presenta se discutirá "en un comité especial compuesto por médicos y rabinos que definirán las reglas en acuerdo con la ley rabínica". La propuesta de la institución es un auténtico rompecabezas. Conciliar los enunciados de la fe con las exigencias de la ciencia no es tarea sencilla y los mismos responsables de establecimientos se escabullen ante la exposición de cuadros concretos y dramáticos. Peter Silfen, director del futuro centro de Gederah, declara que el hospital intentará "resolver los problemas con un criterio de apertura". Para ello acudirán a terapias cognitivas. Pero el director del centro Ahuzat Avraham pone límites cuando dice que no "hace falta activar todo el subconsciente en una terapia.Debemos saber hasta dónde se puede llegar y hasta qué punto debemos realmente ir. Muchos psiquiatras tratan los males con remedios y no es necesario hurgar en el fondo del alma como lo propone Freud".

Otra marca de su "excepcionalidad", según la expresión empleada por el arquitecto del hospital, Yacov Gil-Ad, en Ahuzat Avraham se respetarán las sensibilidades de su clientela en materia de separación entre los sexos: habrá pisos reservados a los hombres y otros a las mujeres con entradas diferentes y ascensores separados. El establecimiento también contará con una sinagoga, con un mikveh –el baño ritual–, una biblioteca y una sala de estudios. Todos "los valores de la comunidad están representados". Sin embargo, la institución ha despertado la crítica de varios sectores. Para muchos especialistas, con la construcción de un hospital semejante lo que realmente hace la comunidad ortodoxa es sacarse de encima a sus enfermos mentales poniéndolos en un lugar alejado.

GENTE QUE ENLOQUECE AL LLEGAR A LA CIUDAD SANTA

Con el síndrome de Jerusalén

Por E. F.
Desde Jerusalén

Más allá de la medianoche, bajo una tormenta de acero, un hombre robusto avanza de rodillas y desnudo a lo largo del extenso muro que protege la ciudad vieja de Jerusalén. La policía que lo rodea busca un idioma común para comunicarse con el hombre que parece sumido en una misión mística. Sin violencia ni brusquedad, los policías tratan de cubrirle el cuerpo pero el hombre, con los brazos extendidos, ignora la realidad que lo circunda. Sólo en un instante, como si respondiese a una orden interior, sale de su silencio, agita la cabeza con frenéticos movimientos y se pone a hablar en un idioma tan incoherente como desconocido. Mucho más tarde, cerca de las seis de la mañana, el doctor Yair Bar-El, director del departamento psiquiátrico reservado a los turistas del hospital Kfar Shaül de Jerusalén, explicó a *Página/12* que el hombre se tomó "por Jesús en persona... Nada excepcional –agrega el especialista–: es una manifestación concreta del síndrome de Jerusalén". Se trata de un shock provocado por la "concentración máxima" en un mismo lugar de tres religiones y sus consecutivas representaciones históricas que afecta a centenas de personas por año.

Desde comienzos de los años 80, alrededor de cien turistas o peregrinos transitan anualmente por el hospital Kfar Shaül. Todos adolecen de los mismos síntomas que caracterizan al "síndrome de Jerusalén": identificación con figuras emblemáticas de la Biblia, identificación con objetivos mesiánicos que derivan en un "desarreglo" del comportamiento. El doctor Yair Bar-El comenta que los casos son numerosos y presentan "todos los cuadros imaginables: es muy común en muchos turistas que llegan aquí y sufren una suerte de transmutación de sus personalidades. Bajo el influjo de la ciudad, se creen el Rey David o se sienten investidos de misiones bíblicas". El hospital de la mítica ciudad israelí es un libro abierto de historias, muchas de las cuales nunca se cierran.

Las razones invocadas por los médicos son muchas y cambiantes. Algunos acotan que existen personas "sensibles" al magnetismo de la historia grabada en la ciudad y que esa sensibilidad las lleva a cometer actos incoherentes. Más racional, el doctor Bar-El realizó junto con los médicos Witzun y Keiian un extenso trabajo científico para dar con las causas del síndrome de Jerusalén. La investigación se articula en una encuesta efectuada entre los pacientes –turistas y peregrinos– afectados por el síndrome. El informe final señala que el 60 por ciento de las personas afectadas por el "hundimiento espiritual" son practicantes mientras que el 26 por ciento confesó que había venido a Jerusalén con la idea de tener una experiencia mística. Según los psiquiatras, el 82 por ciento de los internados habían sido hospitalizados en sus respectivos países a causa de "problemas mentales". Los científicos destacan no obstante que el síndrome es "coherente", es decir, que respeta el origen cultural de los "tocados": sólo los cristianos se toman por el Diablo, la Virgen María o Dios. Los judíos por el Rey David o el Mesías. No existe "confusión alguna entre los cultos", constata el doctor Yair Bar-El.

MAXIMA POLARIZACION EN KOSOVO

Serbia a plazo vencido

Albaneses y serbios no se sentaron a negociar. Yugoslavia rechazó la mediación europea, y el Grupo de Contacto planea más sanciones.

Los diez días del plazo del ultimátum del Grupo de Contacto expiraban ayer, jueves. Pero el diálogo entre albaneses y serbios que se quería fomentar en Kosovo no tuvo lugar y las posiciones están más polarizadas que nunca. Manifestaciones contrarias y hostiles de la minoría albanesa en Yugoslavia y de la minoría serbia en Kosovo llenaron ayer las calles de Pristina, capital de la provincia, donde los disturbios causaron heridos en ambas partes. Los representantes de la Liga Democrática de Kosovo (LDK) rechazaron ayer como inaceptables los términos de la invitación al diálogo del presidente serbio Milan Milutinovic emitida el miércoles por la noche. El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas trató ayer el embargo de armas a Yugoslavia. Las chances de que el borrador de la resolución sea aceptado son pocas, porque Rusia y China anunciaron su oposición a la medida. El mismo día del vencimiento del ultimátum y de la reunión en la ONU, Yugoslavia presentó en Estrasburgo su demanda de adhesión al Consejo de Europa. El secretario de la organización Daniel Tarschys la recibió y declinó pronunciarse sobre la oportunidad del pedido. Los jefes de la diplomacia francesa y alemana, Hubert Vedrine y Klaus Kinkel, respectivamente, sostuvieron en Belgrado que Yugoslavia debe decidir entre volver a la comunidad internacional o enfrentar nuevas sanciones.



AFP

Albanesas lloran al padre muerto. Los serbios gritan "Kosovo es Serbia".
Kosovares y serbios compitieron ayer en Pristina con marchas paralelas.

La invitación a un diálogo "sin dilación ni condiciones", formulada en una misiva dirigida el miércoles por el presidente serbio Milutinovic al líder kosovar Ibrahim Rugova y a otros representantes albaneses, no tuvo éxito alguno. Sirvió sólo como gesto hacia Vedrine y Kinkel, que arribaban pocas horas después a Belgrado, pero el único que lo apreció fue Yevgueni Primakov, el jefe de la diplomacia rusa: "El proyecto de Milutinovic refleja la posición de Rusia", dijo. Skender Hisani, portavoz del LDK, afirmó que "las garantías de Milutinovic no cambian nada y no se ajustan a las demandas del Grupo de Contacto" y reiteró la exigencia de mediación de una tercera parte y el rechazo a la autonomía "en el marco de Serbia". La República Federal de Yugoslavia está formada por Serbia y Montenegro. Los kosovares extremistas –como el Ejército de Liberación de Kosovo (UCK), creado en 1995 y calificado de "terrorista" por los serbios y por Occidente, o el Partido Parlamentario de Adam Demaci– piden la independencia para la nación albanesa de Kosovo; los moderados de la Liga Democrática Kosovar (LDK) de Ibrahim Rugova han dejado de serlo, y también piden la independencia, o una autonomía para Kosovo al mismo nivel de la que gozan serbios y montenegrinos, Estados dentro de un Estado federal. La propuesta de autonomía en el interior de Serbia está muy por debajo de las expectativas de los albaneses étnicos, quienes contemplaron ayer en Pristina la mayor concentración serbia de los últimos diez años, embanderada bajo la consigna de Milutinovic "Kosovo es Serbia".

Yugoslavia conserva toda la firmeza para oponerse a cualquier mediación, que implicaría internacionalizar el conflicto y reconocer que los albaneses no son tan serbios como Belgrado se complace en insistir. El presidente yugoslavo Slobodan Milosevic rechazó ayer explícitamente al ex jefe de gobierno español Felipe González, en declaraciones al diario progubernamental de Belgrado *Politika*. "Kosovo es un asunto interno de Serbia. No puede ser competencia de un delegado extranjero. Se trata simplemente de una cuestión de principio", resumió con claridad Milosevic. Los europeos Vedrine y Kinkel resumieron a su vez su gestión ante Milosevic. A las puertas del vencimiento del ultimátum, Milosevic no ha retirado las tropas especiales enviadas a Kosovo, responsables de más de ochenta muertes en la región de Drenica, ni ha aceptado un mediador europeo en el conflicto con los albaneses, concluyeron los ministros de Relaciones Exteriores en rueda de prensa en Belgrado. El Grupo de Contacto (Estados Unidos, Rusia, Francia, Italia y Alemania) se reúne hoy en Bruselas para elaborar un plan de acción sobre Kosovo.

OPINION

Por Aldo M. Etchegoyen *

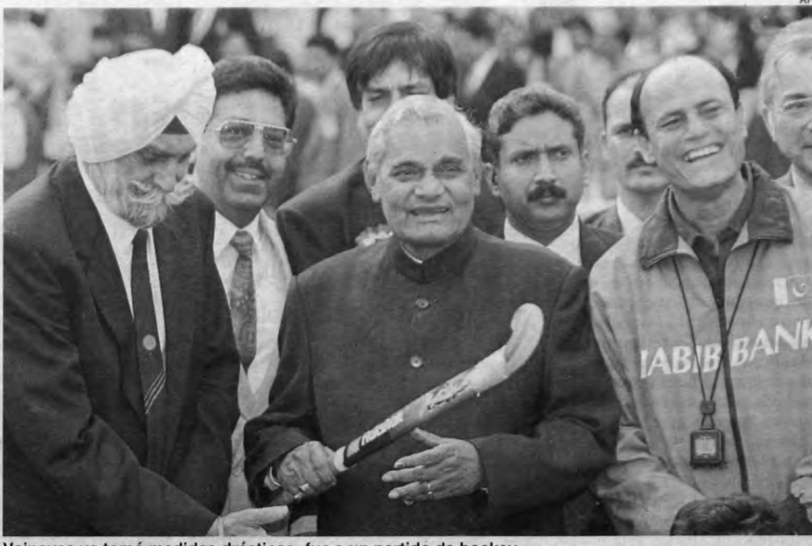
Cristianos antinazis

Muchos comentarios ha provocado el reciente documento del Vaticano sobre el Holocausto, con las objeciones que todo documento así puede despertar; es posible verlo como un gesto valioso de revisión histórica y reconocimiento de graves omisiones en la defensa de la vida.

Por otro lado, vale la pena señalar el hecho de que toda generalización es peligrosa; es posible cometer apreciaciones injustas cuando generalizamos.

El documento del Vaticano señala la responsabilidad de algunos cristianos por el hecho de haber sido indiferentes o colaboradores con el régimen nazi; en verdad podríamos pensar que esos "algunos" fueron "muchos", tanto católicos como protestantes. Sin embargo, es válido recordar que hubo una Iglesia fiel al Evangelio en esos momentos oscuros y violentos, ella ha sido conocida como la Iglesia Confesante de Alemania de tradición luterana-reformada. En sus filas es posible nombrar al famoso teólogo Karl Barth quien redactó la importante Declaración de Barmen en la cual se afirma fuertemente la centralidad de Jesucristo como fundamento de fe, práctica cristiana frente al mesianismo de Hitler que imponía no sólo sus conceptos nazis para la vida sino también la ejecución de ellos especialmente contra los judíos. Otros nombres que no debemos olvidar entre otros son los pastores Martín Niemüller y Hellmut Gellwitzer; asimismo otro teólogo de resonancia mundial como Dietrich Bonhoeffer quien, pocos meses antes de la caída del Reich, fue muerto en un campo de concentración a causa de su resistencia al régimen. Ellos y muchos otros creyentes supieron, desde su profunda fe, decirle ¡NO! al nazismo y su diabólico proyecto antivida. Conviene señalar este otro lado de la verdad, de este otro lado estuvieron protestantes, católicos y personas de buena voluntad que jugaron sus vidas por defender la verdad y dignidad humana. Ellos no miraron para otro lado sino, con clara visión, asumieron su compromiso. Es un deber de justicia recordarlos.

** Obispo de la Iglesia Evangélica Metodista.*



AFP

Vajpayee ya tomó medidas drásticas: fue a un partido de hockey.
Su aparente gesto de paz no alcanza para calmar los ánimos de Pakistán.

Pakistán tiene un plan bomba contra la India

La carrera armamentista India-Pakistán se recalienta tras la toma de posesión del nuevo premier nacionalista indio.

El líder del partido nacionalista indio Bharatiya Janata (BJP), Atal Behari Vajpayee, juró ayer como nuevo primer ministro de la India y un par de horas después era el espectador de lujo de un partido de hockey entre las selecciones de su país y Pakistán. No es que el flamante premier sea fanático de este deporte –muy popular en ambos países, por otra parte–, sino que se trató de un "gesto especial para reforzar un mensaje de buena voluntad" hacia Pakistán, según informó la cancillería india. Los altos funcionarios de este país advirtieron ayer que responderán al programa nuclear que el nuevo gabinete indio pretende impulsar, lo cual puede convertir a la región en un polvorín: el nacionalismo del BJP tiene como principal blanco a los musulmanes; Pakistán es un país fundamentalista islámico, ambos son actualmente potencias nucleares no declaradas y ya registran tres conflictos armados desde la independencia india, en 1947.

"El sur de Asia podría ser empujado a una peligrosa carrera armamentista", alarmó ayer el canciller paquistaní, Gohar Ayub Khan, mientras su portavoz, Tariq Altaf, advertía desde Islamabad que "revisaremos nuestra política para salvaguardar nuestra soberanía, integridad territorial e interés nacional". De todas maneras, en un discurso ante la Conferencia del Desarme en Ginebra, Khan intentó bajar los decibeles diciendo que "la comunidad internacional debería entender que Pakistán no desea gastar sus escasos recursos en una carrera de armas convencionales o nucleares. Como dijo el primer ministro, Nawaz Sharif, Pakistán apuesta por la paz y la estabilidad en la región".

Vajpayee y su partido también están empeñados en mostrarse pacíficos. Luego de elaborar su agenda de gobierno durante días de discusiones con sus principales aliados electorales, fueron limpiadas las medidas más agresivamente nacionalistas que figuraban en el manifiesto electoral del BJP: no se construirá un templo hindú en la ciudad norteña de Ayodhya, donde se derribó una mezquita en 1992, ni se promulgará un Código Civil común para todas las comunidades religiosas del país, ni se eliminará el artículo 3470 de la Constitución que otorga un status especial a los estados de Yamu y Cachemira, pieza clave de la disputa con Pakistán.

Sin embargo, no hay que pensar en un viraje duradero hacia un nacionalismo moderado. El BJP obtuvo sólo el 25 por ciento de los votos y su triunfo se debe a la coalición que estableció con numerosos partidos regionales. Uno de ellos, el Telugu Delam Party (TDP) es el que posibilitará, con la abstención de sus 12 diputados entrantes en el Congreso, que Vajpayee obtenga el voto de confianza del Congreso para asumir.

En estas condiciones de relativa debilidad, el BJP pretende no espantar a nadie con actitudes de su nacionalismo más acendrado, pero sus diplomas no son los mejores: las organizaciones nacionalistas participaron en el asesinato de Mahatma Gandhi, fueron prohibidas durante mucho tiempo y todavía son acusadas de sostener un hinduismo fundamentalista como el que se respira, justamente, en su manifiesto. Para contrarrestar esta fama, el nuevo gobierno puede exhibir a una Gandhi como ministro: se trata de Maneka, nuera de Indira Gandhi y concuñada de Sonia, jefa del opositor Partido del Congreso.

Un factor menos coyuntural para que las amenazas nucleares indias no se concreten es que, para desarrollar armas nucleares, India necesitará realizar ensayos por los cuales podría quedar "marginada de la comunidad internacional", según dijo el analista Babani Sen Gupta, vía sanciones de organismos como el FMI o la Organización Mundial del Comercio, o simplemente poniendo fin a las inversiones extranjeras en el país.

De todos modos, que India y Pakistán –que no firmaron el Tratado de No Proliferación de Armas Nucleares– continúen siendo una potencia mundial sólo en hockey dependerá de la imposibilidad del nuevo gobierno de imponer un nacionalismo sin quebrar su propia gobernabilidad.

CRONICA DE UN VIAJE A COLOMBIA, DONDE EL CAOS ES LEY

Cómo es vivir en un país sin Estado

Se sabe: la muerte es lo único seguro. Pero más en Colombia, para la que podría haberse inventado la frase "vivir peligrosamente".

Página/12 en Colombia

Por Washington Uranga
Enviado especial a Bogotá

"Desplazado" es una palabra que se usa en Colombia para nombrar a aquellos miles de seres humanos que han tenido que abandonar sus hogares, particularmente en zonas rurales, expulsados por la violencia que azota gran parte del territorio de este país sudamericano. Según estimaciones de los organismos de derechos humanos, aproximadamente 250 mil personas –sobre una población total de 37 millones de habitantes– se "desplazaron" en 1997. Curiosamente la cifra es similar a la cantidad de efectivos que tienen en conjunto las fuerzas de seguridad de Colombia. Todos estos hombres no son suficientes, sin embargo, para garantizar ni la seguridad ni el control total del territorio. Hay extensiones completas, como la zona de Caguán en el sur del país y donde hace pocas semanas un batallón entero del Ejército fue reducido a muertos y prisioneros por la guerrilla de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), donde las fuerzas militares no tienen ningún control. Allí los guerrilleros imponen su ley, su forma de gobierno y también el terror a partir de las armas.

Los "desplazados", en gran mayoría mujeres y niños, se acercan a las ciudades y engruesan allí la lista de los desempleados (la desocupación en 1997 alcanzó al 12 por ciento) y muchos de ellos, por desesperación o por otros motivos, suman también una mayor cuota de violencia a las ya de por sí peligrosas urbes colombianas. El país invierte 3000 millones de dólares anuales en gastos de defensa, equivalente al 3 por ciento de la producción colombiana de bienes y servicios. Sin embargo el Estado no puede garantizar el control del territorio ni la seguridad de sus ciudadanos. A pocos kilómetros de Bogotá, la capital, o de Medellín, la ciudad que le sigue en importan-

> **Costo:** *Entre 1990 y 1994 la violencia le costó a Colombia unos 9920 millones de dólares, más de las reservas internacionales y un tercio del presupuesto del país.*

cia, cualquier automovilista se puede encontrar con un "retén" guerrillero que le impondrá el pago de un "peaje" revolucionario.

Es cierto que el pueblo colombiano está acostumbrado a la presencia de la violencia política en su historia. Desde aquel lejano 9 de abril de 1948 en el que el líder popular Jorge Eliécer Gaitán, de extracción liberal, fue asesinado en Bogotá, la violencia es parte integral de la lucha por el poder, el territorio y la sobrevivencia.

Las elecciones parlamentarias del pasado 8 de marzo sirvieron, una vez más, como último escenario para las manifestaciones cruentas. Mientras los políticos llamaban a los ciudadanos a votar para demostrar de esta manera su respaldo a la democracia y manifestar deseos de paz, la guerrilla, de distinto signo y con diferentes denominaciones y los paramilitares se dedicaron a boicotear el acto eleccionario secuestrando a las autoridades de los comicios y a candidatos, tomando rehenes y volando torres que sirven de soporte a los cables de alta tensión que transportan la energía eléctrica, oleoductos o lo que encontraron a su alcance.

Lo que en cualquier país de tradición democrática hubiese representado un fracaso, en Colombia se considera un triunfo porque se

> **Descontrol:** *Hace poco, un batallón entero del Ejército fue reducido a muertos y prisioneros por la guerrilla de las FARC en una zona donde las fuerzas militares no tienen control.*

logró aumentar levemente el número de los ciudadanos participantes en los comicios. Ciento dos senadores y 161 representantes fueron electos el segundo domingo de marzo con el voto de apenas el 43,8 por ciento de los ciudadanos habilitados para sufragar. El otro 56,2 por ciento se abstuvo. La prensa y los dirigentes políticos celebraron un "gran triunfo de la democracia" el haber bajado la abstención del 67,25 registrado en los comicios parlamentarios de 1994, al 56,2 por ciento actual.

En medio de este cuadro, los colombianos viven una verdadera historia de desinformación, en un escenario donde lo único real es la muerte, sin importar el bando, la condición social o la posición política. La muerte está instalada en la cotidianeidad de los colombianos. Está instalada en las calles de la ciudad, generada en la delincuencia y en la pobreza; en las zonas rurales por la presencia de guerrilleros, militares, paramilitares y narcotraficantes –actuando cada uno por separado o en insólitas alianzas y entrecruzamientos– o en los cordones de las grandes urbes por la desesperación de los miles de desplazados de quienes nadie se ocupa de dar respuesta.

Nadie cree en las informaciones de nadie. El gobierno miente sobre la guerrilla y sus muertos. La guerrilla hace lo mismo sobre los muertos que les ocasiona a las fuerzas de seguridad. Se sabe que hay zonas enteras controladas por los guerrilleros y narcotraficantes, en algunos casos porque el propio gobierno ha aceptado "retirarse" de esos territorios en medio de negociaciones para rescatar a soldados prisioneros.

En general, la crítica a las fuerzas militares por la ineficiencia en el combate contra la guerrilla es muy fuerte. Se dice que poco se ha logrado a pesar de que se las ha dotado de sofisticados armamentos y se han dedicado recursos a la capacitación de los soldados. No hay resultados. Y los que siguen muriendo son particularmente los hijos de las familias pobres o campesinas, que son llevados a la fuerza a las filas militares sin que puedan librarse de ello por una influencia o alguna coima. Según informes oficiales de Planeación Nacional, entre 1990 y 1994, la violencia le costó a Colombia 12,4 billones de pesos (aproximadamente 9920 millones de dólares). La cifra se ubica por encima de las reservas internacionales del país (9700 millones de dólares) y representa aproximadamente la tercera parte del presupuesto nacional de 1998.

Los guerrilleros –en otro tiempo movidos sólo por razones ideológicas– hoy no se detienen ante la posibilidad de hacer alianzas de todo tipo con los narcotraficantes y llevar adelante negociaciones para "garantizar" zonas libres para las operaciones clandestinas con drogas, a cambio de dinero o armamentos. En el país existen varios grupos guerrilleros, vinculados con diferentes vertientes ideológicas originales (maoístas, castroguevaristas, etc.) y sus consecuentes divisiones. En total se habla de unos 40 mil guerrilleros en todo el país. El grupo más fuerte sería el de las FARC que podría alcanzar a un total de 20 mil hombres en los diferentes "frentes".

"Aun cuando el Ejército Nacional siga apelando, de manera cada vez más patética, al recurso fácil de descalificar a la guerrilla co-

> **"Triunfo":** *La prensa y los dirigentes políticos celebraron como un "gran triunfo de la democracia" haber bajado la abstención del 67,25 de 1994 al 56,2 por ciento actual.*

mo 'narcoterroristas', lo cierto es que la guerrilla en Colombia ha logrado estructurarse como un ejército irregular muy disciplinado, con un alto nivel de organización y una gran motivación que raya en la soberbia. Una guerrilla que está recogiendo los frutos de haber realizado una planeación de la guerra a largo plazo, que cuenta con una clara estrategia militar y la acumulación de una vasta experiencia táctica, como tal vez pocas en el mundo", escribió hace poco Alfredo Rangel Suárez, en el diario *El Tiempo*.

A militares y guerrilleros, hay que sumar también grupos paramilitares que actúan al servicio de quienes los contratan. Son "sicarios" o asesinos a sueldo, que se venden al mejor postor. La mayoría de los muertos son siempre parte de la población civil. A pesar de que hay pocos datos oficiales, las estadísticas indican que entre 1990 y 1994 murieron 17.624 personas víctimas de la violencia social y política. Más del 50 por ciento (9450 personas) eran civiles. Otros 2464 eran militares y los restantes, 5710 guerrilleros. En 1995, según datos extraoficiales de las organizaciones de derechos humanos, los muertos llegaron a unos 39 mil.

Las iniciativas de paz han sido múltiples. Destacadas personalidades internacionales, las iglesias y varios de sus obispos, políticos y líderes de derechos humanos han intentado mediar hasta ahora sin éxito. Los beligerantes, unos y otros, se encargan de entorpecer cualquier intento o llamado nacional o internacional. El 8 de marzo, el 56 por ciento de los colombianos prefirió abstenerse en las elecciones. Ese mismo día, como cada día, aproximadamente 50 personas perdieron la vida en enfrentamientos violentos. Ese mismo día, un ex guerrillero del M-19, Antonio Navarro Wolf, obtuvo la segunda votación en importancia que lo colocó en la Cámara de Diputados. Ese mismo día, mientras los enfrentamientos continuaban, algún político gestionó dinero ilegal para apoyar campañas electorales. Ese mismo día casi 700 colombianos y colombianas, ancianos y niños, tuvieron que abandonar sus hogares y sumarse al ejército de "desplazados". Ese mismo día en el país del café, de la bella Cartagena y cuna de Gabriel García Márquez, la muerte siguió reinando por encima de la vida, constituyéndose en una realidad tan tangible e irrefutable como temida.

AFP



Guerrilleros del ELN patrullan una zona en el norte de Colombia cerca de Venezuela.
Tienen 5000 hombres, han llamado a una asamblea para negociar pero no con el gobierno.

AFP

Retén militar en la provincia sureña de Caqueta.
Pero es igual de fácil encontrar un retén guerrillero.

Sólo cinco, por favor

Los ministros de Deportes de Francia e Italia, Marie George Buffet y Walter Veltroni, respectivamente, propondrán limitar la presencia de futbolistas extranjeros a cinco por equipo. Esta propuesta parte de la confirmación de que, en un equipo inglés, los jugadores italianos son más numerosos que los propios ingleses.

Larrosa con respaldo

El vicepresidente primero de Huracán, Norberto Renzi, convocó a la unidad de todas las fuerzas políticas del club y confirmó que se anticiparán las próximas elecciones de autoridades de la institución de Parque Patricios. Renzi manifestó que "sigo en el club para no permitir una intervención" y respaldó al entrenador del primer equipo de fútbol, Omar Larrosa.

Niños a medio dólar

Niños de entre 5 y 12 años fabrican en Pakistán balones de fútbol con el logo oficial del Mundial de Francia, aseguró ayer la Confederación Internacional de Sindicatos Libres (CISL). La Confederación confirmó en sus informes que a esos niños se les paga unos 50 centavos de dólar por balón, que en el extranjero pueden ser vendidos a unos 75 dólares. Además agregó que en este país se fabrica el 80 por ciento de los 36 millones de balones de fútbol vendidos cada año en todo el mundo.

Hay quince para Toulon

José Pekerman dio a conocer ayer la lista de quince jugadores que el lunes 23 comenzarán a trabajar en Ezeiza con vistas al Torneo de Toulon Sub-21 a disputarse entre el 14 y el 23 de mayo próximo. La lista, no definitiva, está integrada por Nico Diez y Bizarri de Racing; Riquelme y Samuel, de Boca; Aimar y Placente, de River; Cubero y De la Fuente, de Vélez; Quintana y Quiroga, de Newell's: Guerrero, de Independiente; Serrizuela, de Lanús; Markic, de Argentinos; Cufré, de Gimnasia y Romeo de Estudiantes.

Diego tampoco jugará en All Boys, como se preveía

Lo que parecía más una formulación de deseos que intención seria se confirmó ayer 5 horas antes del cierre del libro de pases.



Gentileza La Razón

Maradona, fiel a su estilo, amaga y sale para otro lado.
Ahora no apareció la plata y reapareció la idea de la gira.

Diego Maradona seguirá sin jugar al fútbol, ya que ayer quedó descartada su incorporación a All Boys para jugar la ronda Campeonato de la Primera B Nacional, de donde salen los dos ascensos a la categoría más alta del fútbol doméstico. Cuando restaban apenas cinco horas para cerrar el libro de pases, el apoderado del futbolista, Guillermo Coppola, anunció en un programa de televisión que "lamentablemente el pase de Diego no se pudo concretar". Maradona seguirá sin estar adentro de un campo de juego.

El presidente de All Boys, Pablo Brey, realizó gestiones con Maradona y Coppola para tratar de incorporar a Maradona y también a Claudio García, aunque su gestión no llegó a un final feliz. La idea de los dirigentes del club de Floresta era reforzarse para poder pelear por un lugar y ascender a Primera, aunque ahora deberá hacerlo sin sus dos figuras preferidas, Maradona y García. Ayer, en el programa de Mauro Viale, que se emite por América, Coppola aseguró que "lamentablemente, no creemos que éste sea el momento adecuado para que Diego se sume a All Boys. El tiene una serie de compromisos que resolver y, pese a la buena predisposición de los dirigentes, el pase no se pudo concretar".

El manager de Maradona, al igual que los responsables de All Boys, prefirieron no dar a conocer los motivos detallados de la frustración del fichaje, aunque Coppola destacó que "se tomó la mejor decisión para no defraudar a nadie" y agregó que "había mucha expectativa por lo que pudiera pasar con Diego y creo que él necesita algo más de tiempo para ponerse a punto físicamente". Coppola se reunió ayer por la mañana con Brey y las oficinas que el presidente de All Boys tiene en Recoleta y allí intentaron resolver las cuestiones pendientes, que tenían que ver con aspectos vinculados con los entrenamientos y con el monto de los pagos por partido. En ese sentido era fundamental el papel de las empresas que se encargarían de la financiación de la presencia de Diego, para que All Boys no tuviera que afrontar erogaciones mayores. Pero aparentemente no llegaron a un acuerdo y el pase se frustró. "Además está la posibilidad de hacer una gira mundial con el equipo que representará al sindicato internacional de jugadores y no iba a poder cumplir con los compromisos de All Boys si arreglaba con ellos", destacó Coppola.

Por la tarde, el vicepresidente de All Boys, Juan José Torrente, dio una conferencia de prensa y explicó que "no pudo ser, es una lástima porque todo el barrio estaba ilusionado y la llegada de Maradona nos hubiese permitido generar una verdadera revolución", destacó el dirigente. Luego, ayer, los dirigentes de All Boys salieron a buscar otros dos refuerzos para reemplazar a Maradona y García: anotaron a Diego Oyarbide, libre de Huracán Corrientes, y Sergio Sánchez de Defensa y Justicia.Nada que no fuera previsible.

VIOLENCIA Y BARRABRAVA EN EL FUTBOL INTERNACIONAL

Francia le teme a los fantasmas

Mientras un acosado Julio Grondona (viene de "soportar" la organizada demanda contestataria de los familiares de muertos por el fútbol) salía, en otro frente, a desmentir totalmente las noticias vinculadas con la precariedad de las habilitaciones de los estadios y el riesgo de que el fútbol fuera interrumpido en cualquier momento por decisión judicial; mientras precisamente el juez Perrota anunciaba que pedirá "informes" al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y a la AFA sobre el estado en que se encuentran los estadios de la Capital Federal, los generadores del miedo, los inexcusables barrabravas de fama internacional, no dejaron de producir noticia.

Ayer, el embajador francés en la Argentina, Paul Dijoud, manifestó que mantiene estrecho contacto con las autoridades locales de distintos ámbitos para estar informado acerca del posible viaje de barrabravas a Francia para el Mundial. Sostuvo que los organizadores esperan la presencia de cinco a siete mil argentinos y que "cada país tiene la responsabilidad moral de no enviar gente peligrosa al torneo". Está fresco en la memoria de todos el escándalo protagonizado por hinchas argentinos (de la barra brava de Boca Juniors) y hooligans ingleses en México 86, como episodio emblemático, más allá de los desmanes individuales en ése y en los mundiales sucesivos.

En las declaraciones del embajador Dijoud se deslizó la advertencia oblicua hacia las autoridades y los clubes como corresponsables de la seguridad final en tanto y en cuanto ayuden, dejen ir o hagan la vista gorda ante el viaje de los indeseables. Por otra parte, advirtió, que "están previstas sanciones muy fuertes. Este tipo de actos puede ser considerado como algo muy grave por la Ley, sobre todo si se hace daño a otras personas con consecuencias graves. Existen antecedentes en Francia de violencia en espectáculos deportivos que fueron condenados con penas de cárcel", puntualizó.

Aclaró, por otra parte, que no existe ni intención ni manera de impedir a nadie el acceso al país anfitrión si tiene sus papeles en regla, y se cuidó en aclarar que hooligans y barrabravas criollos no generarán de por sí una preocupación especial. "No son casos particulares", dijo el diplomático, que por algo lo es.

Memoria, balance y suspiro

El 2 de octubre pasado, la Asamblea General Extraordinaria de Representantes de Boca Juniors, pese a los empeños del oficialismo, no consiguió la aprobación de la Memoria y Balance correspondiente al Ejercicio 1996/97. En esa oportunidad, las divergencias políticas se manifestaron crudamente y como resultado de la falta de consenso –la oposición ganó por 99 a 85– se creó una Comisión Investigadora encargada de producir un informe al respecto. Esa comisión de 18 miembros debía verificar la autenticidad y pertinencia de los documentos que atestiguaban que los 811.996,96 pesos de superávit eran genuinos. En ese momento, la interna boquense era tumultuosa y el presidente Macri estaba lejos de tener el grado de acuerdos políticos que ha ido trenzando en estos meses. Por eso se esperaba con ansiedad –aunque con la casi certeza de que no habría problemas– la acogida que el informe tendría en la asamblea de ayer. Tal como se esperaba, el clima –aunque Boca ganaba entonces y no gana hoy– y los números eran otros, más favorables al oficialismo: 183 a 63, daban las cuentas previas cuando empezaron a las nueve de la noche.



Macri sonríe, por fin.
Y sin ir a la cancha...

Según Digón, de nuevo en el redil gobernante, "había errores de administración pero no dolo" y la memoria y balance no ofrecía objeciones para ser aprobada. Sólo quedaría en estudio el proyecto de realización del Museo de Boca Juniors. El millón y medio a invertir requerirán unas semanas de lupa.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **B-G-H-P**)

1	4425	11	8635
2	9138	12	7963
3	5978	13	2427
4	9037	14	0683
5	7391	15	5801
6	3573	16	5711
7	2718	17	0678
8	9493	18	4182
9	1119	19	7526
10	7935	20	1216

Nacional (Vespertina-Letras **B-C-S-X**)

1	0718	11	9289
2	7466	12	6564
3	9408	13	1985
4	4634	14	2440
5	5625	15	4420
6	8154	16	3885
7	3917	17	8520
8	1711	18	6917
9	0204	19	7801
10	1677	20	1826

Bonaerense (Vespertina)

1	530	11	068
2	926	12	239
3	467	13	745
4	604	14	758
5	107	15	176
6	250	16	541
7	414	17	055
8	471	18	088
9	697	19	649
10	051	20	058

Nacional (Nocturna-Letras **U-W-Y-Y**)

1	3933	11	4202
2	0191	12	3809
3	3349	13	6389
4	0026	14	2742
5	8639	15	6099
6	6711	16	9408
7	3631	17	6182
8	9186	18	7007
9	5716	19	1055
10	7635	20	2228

Bonaerense (Nocturna)

1	839	11	695
2	492	12	820
3	557	13	636
4	615	14	159
5	304	15	210
6	039	16	665
7	809	17	030
8	852	18	877
9	371	19	261
10	861	20	719

GRAN VICTORIA EN LIMA SOBRE SPORTING

A River lo guarda Angel

Derrotó al Cristal de visitante y quedó a un paso de la segunda ronda de la Copa. Angel hizo dos goles y le dio el pase a Escudero en el otro. Bonano y Berti, figuras de un equipo que creció en rendimiento.

2 SPORTING Balerio; Rebossio, Asfegiano, Espinoza; Rivera, Soto, Garay, Magallanes, Ferreyra; Nilson, Assis. **DT:** Franco Navarro.

3 RIVER Bonano; Hernán Díaz, Paz, Berizzo, Sorín; Escudero, Astrada, Gómez, Berti; Angel, Rambert. **DT:** Ramón Díaz.

Cancha: Estadio Nacional, de Lima. **Arbitro:** Oscar Ruiz (Colombia). **Goles:** 39m. Ferreyra (S), 44m. Angel (R), 54m. Escudero (R), 70m. Mendoza (S), 74m. Angel (R). **Cambios:** 45m. Juninho por Assís (S), 60m. Serrano por Garay (S), 62m. Mendoza por Magallanes (S), 67m. Solari por Rambert (R), 79m. Gancedo por Berti (R), 85m. Netto por Escudero (R)

Doble triunfo de River en Lima. Está casi clasificado para la segunda ronda de la Copa Libertadores después de haber conseguido 7 de los 9 puntos disputados como visitante. Es cómodo líder del grupo 5 y aún tiene los tres partidos restantes de local. Pero además del éxito en las cifras debe contabilizarse un crecimiento en el rendimiento individual y colectivo. River contuvo bien al Sporting en el medio, manejó muy bien el contraataque, fue irregular en defensa y tuvo en Bonano, Escudero, Berti y Angel al sostén del colectivo. River debe "volver" en el Clausura, nunca se fue de la Copa.

Dos líneas de cuatro definidas puso Ramón Díaz para controlar a los peruanos con Berti y Escudero por afuera y los dos "tapones", Gómez y Astrada repartiéndose el medio un poco más atrás de aquéllos. Con eso evitó que le llegaran a Bonano y empezó a partir velozmente buscando a sus dos puntas. Pero también sufrió la mala noche de Hernán Díaz que convirtió en estrella a Bonano quien tuvo dos tapadas espectaculares. Si Rambert hubiera estado acertado en la definición, con el cerrojo que había puesto Bonano a su arco, River habría estado con dos o tres goles de ventaja sobre el Sporting antes de que el paraguayo encontrara el centro y metiera una volea espectacular sobre Bonano. Pero la mala puntería y la falta de suerte anterior se revirtió en el primer avance tras el gol local. Una nueva aproximación por derecha, centro atrás, Escudero remató en el lugar donde debía estar Rambert y entre Astegiano y Balerio despejaron corto y alto. La pelota cayó en la cabeza de Angel que estaba en el punto del penal y se coló sobre las manos del arquero uruguayo. Empate, justicia, negocio.

Antes de que River siguiera padeciendo los desajustes entre Hernán Díaz y Escudero y los cierres no siempre a tiempo de Paz que invitaban a los peruanos a ir por izquierda, se puso en ventaja. Si River daba regalos Sporting también se ofrecía marcando muy mal. Los volantes retrocedían a destiempo y los laterales nunca estaban. Por derecha Angel manejó muy bien un contraataque y le dio el pase a Escudero que definió con un preciso remate de derecha, cruzado, que fue al lugar opuesto donde iba Balerio. Parecía definido. El público del Nacional se llamó a silencio, el Sporting pareció bajar los brazos y entregarse a la derrota, mansamente pero Franco Navarro tuvo suerte con el cambio y cuatro minutos después de haber entrado Mendoza clavó una impresionante volea de zurda al capturar una pelota perdida en un rebote, desde afuera del área. Enseguida River dio el golpe de nocaut cuando el partido había quedado para cualquiera. Sporting no tuvo fuego para definirlo, River tuvo a Angel en su noche. Sorín le metió una pelota cruzada al segundo palo. El colombiano la bajó de pecho y la estampó cerca del travesaño. Ganó River en Lima y está cerca de la segunda ronda. Levantó su nivel y jugó sin Burgos, Ayala, Salas y Gallardo...

Sergio Berti manejó a River desde la izquierda.

Unos van y otros vienen

Estaba casi decidido que River no renovaría el préstamo del colombiano Juan Pablo Angel y a cambio iría en busca de Roberto Sosa, el goleador de Gimnasia. Otro al que le iban a dar salida es Escudero, pero después de sus últimas actuaciones habría ganado la pulseada a Monserrat, que ahora es el candidato a ser vendido. Pero, ya antes de la estupenda actuación de Angel en Lima, los dirigentes habían cambiado de rumbo. Tienen una oferta para desprenderse de Sebastián Rambert y entonces cambiaría el delantero a emigrar. Todavía no consultaron al técnico que con Rambert se juega algo personal. Es el único de los que pidió que todavía no rindieron en el equipo. Además, después del Mundial, cuando se produzca el recambio (Gallardo, Astrada, Berti podrían pasar al fútbol europeo) habrá ascenso de los pibes de inferiores y entre ellos hay uno al que le tienen mucha fe. Se llama Jorge Sand y es el goleador de la cuarta. Ya hizo parte de la pretemporada y el Pelado lo tiene oculto.

La Copa al día

Barcelona de Ecuador, Olimpia de Paraguay, Bolívar y Peñarol son los primeros equipos clasificados para la siguiente fase de la Copa Libertadores de América. Los ecuatorianos empataron en un gol con Deportivo Quito mientras que América de Cali superó jugando como visitante al Bucaramanga por 1-0. Barcelona llegó a los 8 puntos América tiene 7; Deportivo Quito suma 5 y Bucaramanga tiene 1 en el Grupo 1. Olimpia ya logró el pasaje en el Grupo 3 tras imponerse en el clásico guaraní a Cerro Porteño por 2-1, mientras que Colo Colo venció a Universidad Católica por 2-0. Olimpia se ubica como líder, con 10 unidades; Colo Colo tiene 7; Cerro 4 y la Católica tiene 1. En el Grupo 4 ya están dos plazas adjudicadas. Una es para Bolívar que empató 1-1 con Oriente Petrolero y la otra es para Peñarol de Montevideo, que goleó 4-1 a Nacional en el clásico uruguayo. En ese partido del colombiano Ramírez de los tricolores le produjo la fractura de tibia al aurinegro Nelson Olveira. En la zona Bolívar llegó a los 10 puntos; Peñarol se ubica con 7; Oriente tiene 5 y Nacional perdió la totalidad de los encuentros que disputó. Por el Grupo 2 anoche se enfrentaban América y Vasco da Gama en el estadio Azteca. La punta de la zona es compartida por Gremio y Guadalajara con 6 puntos en tres partidos; América tiene 3 y Vasco ninguno, ambos con dos partidos jugados.

Posiciones del Grupo 5

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
River	7	3	2	1	0	6	4
Colón	6	3	2	0	1	3	2
Alianza	4	3	1	1	1	2	2
Sporting	0	3	0	0	3	2	5

VELEZ CON ARGENTINOS

La punta en Caballito

Vélez Sarsfield, único líder del torneo Clausura, abrirá la séptima fecha a las 21.10 cuando visite a Argentinos Juniors en el estadio de Ferro. El partido será televisado por el sistema codificado y el árbitro será Francisco Lamolina.

El equipo conducido por Marcelo Bielsa saldrá a la cancha con cinco delanteros, ya que las ausencias de Mauricio Pellegrino, Lucas Castromán, Christian Bassedas (suspendidos), Flavio Zandoná, Víctor Hugo Sotomayor y Rodrigo Bilbao (lesionados) lo obligan a formar un equipo con los hombres disponibles y que le dan esa tendencia, a priori, ofensiva al máximo. Argentinos, que sólo pudo ganar uno de los seis partidos que disputó y logró tres empates con un total de 6 unidades, enfrentará al puntero conformando la misma estructura con la que el pasado domingo igualó 1-1 con Ferro. En el campeonato Apertura, Argentinos le ganó 1-0 a Vélez en Liniers con un gol en contra de Chilavert. Vélez tiene 16 puntos, está invicto, viene de empatar con Platense y vencer a Newell's en Rosario y lleva 2 puntos de ventaja a Lanús y 3 a Gimnasia de Jujuy.

Argentinos formará con Pontiroli; Marra, Schiavi, Cocca, Garfagnoli; Ledesma, Markic, Vespa, Zermatten; Brizuela, Scotto. Para Vélez saldrán Chilavert; Domínguez, Méndez, Cardozo; Claudio Husaín, Compagnucci, Cordone; Pandolfi; Posse, Camps, Darío Husaín. DT: Bielsa.

"El caso de Pinochet deja claro que Chile no creció"

Definitivamente recuperados del golpe que significó la muerte de Gabriel Parra, en 1988, Los Jaivas escribirán este fin de semana otro capítulo de su romance con el público argentino.

Por Martín Pérez

"Nosotros nunca nos separamos", afirma con orgullo Claudio Parra, uno de los integrantes de la familia fundadora de Los Jaivas, el legendario grupo chileno que estuvo afincado en la Argentina entre 1972 y 1976 hasta aceptarla como segunda patria, antes de marcharse ¿para siempre? a Europa. Sentado en el bar del hotel, con un bolso a sus pies indicando que acaba de llegar a Buenos Aires, Claudio explica que la nueva etapa del grupo fue una trabajosa reconstitución de su ánimo interno, que comenzó en 1988, cuando en un accidente automovilístico falleció en Chile el baterista Gabriel Parra. "Fue una inestabilidad que se resolvió recién en el '91, cuando ingresó su hija Juanita a tocar la batería. Y después pasaron cuatro años hasta que logramos recuperar nuestro bagaje, y volvimos a mirar hacia adelante. Pero nunca pensamos en separarnos, y menos en dejar la música." Hoy y mañana Los Jaivas presentarán material de sus dos únicos discos de los '90 –*Hijos de la Tierra* ('95) y *Trilogía: el reencuentro* ('97)– en el Teatro Astral.

En realidad, el auténtico gran reencuentro de Los Jaivas con el público porteño fue a fines de 1996, cuando presentaron a su nueva baterista en el Teatro General San Martín. "Este vendría a ser nuestro intento de retomar la costumbre", cuenta Claudio, mientras aclara que Los Jaivas siempre volvieron a la Argentina, aunque no fuese para recibir el halago de los teatros llenos. Esta vez, el grupo que aquí integraba en los '70 el mundillo rockero, llega a sus shows porteños luego de girar por Chile durante todo el verano. "Arrancamos con un gran show con Markama, León Gieco y Congreso, y después seguimos tocando", cuenta satisfecho su manager, otro Parra. La larga gira estival de Los Jaivas por Chile coincidió con la polémica alrededor de la asunción de Pinochet como senador vitalicio. "Uno siempre pensó que Chile era un país que había crecido. Al menos eso parece cuando uno mira Santiago hoy, una urbe moderna y de fin de siglo, no la ciudad de provincia que parecía si uno la comparaba con Buenos Aires a comienzos de los '70", señala Claudio. "Pero toda la polémica alrededor de Pinochet demuestra que no es así, que Chile no ha crecido." No quiere hablar mucho del tema, claro. Le da pena decir lo que ha dicho.



Los Jaivas dicen que son un grupo apolítico pero ecológico.
En la batería ahora se sienta Juanita Parra, hija de Gabriel.

Al entrar en el terreno político, el tecladista sostiene que el grupo "le cantó siempre a la tierra antes que a las ideologías" y que en todo caso el público fue el que radicalizó su mensaje. "La de la tierra fue siempre nuestra única ideología y eso nos trajo problemas tanto con la izquierda como con la derecha." Disfrutando del privilegio de vivir en Francia, la capital de la World Music ("tenemos acceso directo a la música celta, africana y árabe, y eso nos enriquece"), Los Jaivas aclaran que su música sigue teniendo a Latinoamérica en mente. "Lo que hacemos, lo hacemos mirando hacia acá. Es algo que nunca olvidamos." En el Astral tratarán de recordárselo a los que tal vez sí hayan olvidado.

DE LA GUARDA

Volar no es sólo para los pájaros

El grupo que durante dos temporadas hechizó con "Período Villa Villa" promedia los ensayos de su nueva propuesta, "Período Doma", que estrenará en abril.

Alejandro Elías

Las imágenes, obtenidas durante un ensayo en el Velódromo, sintetizan la osadía de "Período Doma".
Este año, el grupo presentará en Broadway "Período Villa Villa", su excepcional espectáculo anterior.

Por Cecilia Hopkins

"Angel de la guarda, dulce compañía, no me desampares ni de noche ni de día", dice la plegaria infantil que hace seis años inspiró a De la Guarda su nombre e incluso el de su primera producción. En aquel *Dulce compañía* los actores sostenidos por sogas y arneses reventaban sobre el público una descomunal piñata de papel. Desde entonces el grupo ha conseguido un reconocimiento notable dentro y fuera del país, especialmente si se considera su extracción marginal. Nacida del desmembramiento de la mítica Organización Negra, De la Guarda conserva cinco de los nueve integrantes que participaron en *La Tirolesa*, la espectacular ascención al Obelisco que aquel grupo concretó en 1989. Una vez conformado el nuevo equipo, la utilización del espacio aéreo se convirtió en uno de los recursos expresivos característicos, que alcanzó particular impacto en *Período Villa Villa*, que hizo dos largas temporadas en el Centro Cultural Recoleta y los llevó a Europa en dos oportunidades. Y que el 11 de junio próximo les permitirá el salto en largo menos imaginado, ni más ni menos que su debut en Broadway.

Fue durante una de esas giras que Pichón Baldinu y Diqui James, los directores del grupo, comenzaron a planificar la producción de un espectáculo que tiempo antes habían imaginado en conjunto. Esta megaproducción, bautizada con el nombre de *Período Doma*, será finalmente estrenada en el Velódromo Municipal los días 4 y 5 de abril. "Queremos hacer volar a Buenos Aires por el aire", sintetiza en la publicidad el grupo, que esta vez trabaja en coproducción con el Gobierno de la Ciudad. El proyecto –pensado para unos 14 mil espectadores, al menos para que los números cierren, económicamente hablando– cuenta con un dispositivo que tiene por eje central una grúa de cincuenta metros de altura. De allí colgarán, arneses mediante, los 35 actores seleccionados. Con veinticuatro músicos en vivo dirigidos por Gaby Kerpel, *Período Doma* promete convertirse en "una fábrica de sueños" en la que serán derramados 10 mil litros de agua, al tiempo que unos mil metros cúbicos de gas servirán para el efecto de "incendiar el cielo del Velódromo".

> **No:** *"Se dice que el teatro existe cuando actor y espectador comparten una convención. Rechazamos eso: el público no tiene que creerse nada, el espectáculo es lo que se muestra".*

"Que todos estemos pegados a la tierra es un verdadero desperdicio de espacio", razona Diqui James en la entrevista que conceden ambos a **Página/12**. "Queremos generar un juego vital, con el espíritu de las fiestas callejeras", afirma, entusiasmado con la idea de variar a voluntad la distancia que media entre la imagen y la mirada del espectador. James se explaya sobre el espíritu de ruptura del grupo: "Se dice que el teatro existe cuando actor y espectador comparten una convención –sostiene–, pero nosotros rechazamos eso: acá el público no tiene que creerse nada, el espectáculo es lo que se muestra."



Alejandro Elías

–¿Trabajaron con la necesidad de transmitir al espectador la sensación de riesgo mortal?

–Nuestra intención no fue ésa. En el desarrollo de los sistemas que se usan en el espectáculo trabajamos con andinistas y fueron extremadas todas las precauciones. La grúa puede levantar hasta ocho toneladas y solamente levantará dos. Los actores no podrían soltarse ni aún queriéndolo. Nosotros no jugamos con el riesgo de ellos ni tampoco nos interesa el vértigo del público. El espectáculo no funciona si la gente queda impresionada, pensando en las dificultades o en los peligros que entrañan las acciones de los actores. Queremos que se enganchen en el juego, que lo pasen bien.

–En ese aspecto, *Período Doma* se diferencia de *La Tirolesa*, de la sensación de angustia y desprotección que provocaba...

–Sí, lo de *La Tirolesa* era muy distinto. Allí se intentaba presentar la desprotección del hombre, la tortura, el sacrificio. Era una época marcada por una sensación de colapso, por la estética post industrial, lo dark. Nosotros cambiamos y decidimos no crear más desde la bronca sino desde un sentimiento de fiesta. *Doma* presenta al ser humano enfrentándose con lo salvaje. Tenemos el desafío de "domar" a los actores, a la grúa y también al público, que está en "estado salvaje", sin preparación. Tampoco el espectáculo está totalmente pautado: los directores vamos a pulsar los tiempos en función de lo que le pase al público.

–¿Cómo fueron elegidos los actores?

–Hicimos una convocatoria en un par de medios y vinieron 250. Los seleccionados tienen entre 19 y 25 años. Lo que más me sorprendió fue comprobar que todos tenían muy incorporada la idea de que ser actor no pasa necesariamente por pararse en un escenario y decir un texto. Es otra generación, saben que el entrenamiento físico es importante. Yo tengo 33 años y cuando estaba en el Conservatorio todavía estaba muy arraigada la idea del actor tradicional.

> **Idea:** *"Que todos estemos pegados a la tierra es un verdadero desperdicio de espacio. Queremos generar un juego vital, con el espíritu de las fiestas callejeras".*

–¿Produce incomodidad entrar en un circuito comercial como el de Broadway, teniendo en cuenta el origen under del grupo?

–En absoluto. Para nosotros es una conquista, una reivindicación: arrancamos por un lado totalmente opuesto, dimos la vuelta y terminamos en un circuito súper exigente, tanto a nivel artístico como de producción. En lo personal, lo que sí rechazo es la realidad política que se vive en Estados Unidos. Es difícil entender cómo una cultura puede tener tanta influencia en el resto del mundo: si vas a Broadway, automáticamente compran tu producto ciegamente, donde sea.

Pura data

Doma, que se estrenará el 4 y 5 de abril en el Velódromo, es un megaespectáculo concebido en grande. Sólo puede concretarse al aire libre, y podrán verlo hasta 14 mil personas por función. En cada una 35 actores "volarán" a cincuenta metros de altura, diez andinistas manejarán dos kilómetros de sogas, veinticuatro músicos (tres baterías, dos bajos, dos guitarras, un cuarteto de cuerdas y bronces y un coro), mil metros cúbicos de gas, 500 mil watts de luz, 10 mil litros de agua, una grúa de cincuenta metros de altura y cincuenta metros de pluma.

TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-¡MOVETE!
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-SUPER AGENTE 86.
13-UTILISIMA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPERCAMPEONES.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.55
7-COCINA CON DANIEL LOMAZZO.
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-PASO A PASO.
7-COMICOSAS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CHICAGO HOPE.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-CEBOLLITAS.
13-EL AUTO FANTASTICO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-ALF.
13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.



"Los Simpsons", la creación de Matt Groening, desde las 20 por Telefé.

11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE: "El arma secreta".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
9-GASALLA EN LIBERTAD.
11-CINE: "El asalto".
13-ROMPEPORTONES.
23.00
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
9-TE QUIERO, TE QUIERO.
23.30
2-ALUCINE.
7-DNI.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
13-TEX.

El retorno de Gasalla incluye a Mariana Nannis y... Carlos Avila

El humorista iniciará esta noche la segunda temporada de "Gasalla en Libertad" con la mujer de Caniggia y su ex compañero en el café concert, Carlos Perciavalle, como estrellas invitadas. El nuevo presidente de Canal 9 será reporteado en el tradicional sketch de la empleada pública.

Por Cecilia Bembibre

Escoltado por tres rubias que nacieron morochas –Mariana Nannis, Norma Pons y Alejandra Pradón–, Antonio Gasalla regresará desde esta noche a la pantalla para iniciar una temporada en la que "Gasalla en Libertad" deberá sumarse a la batalla por ganar rating en que se ha enfrascado Canal 9 luego de su cambio de dueños. Gasalla tendrá el horario central de las 22, que hasta el viernes pasado ocupó la comedia "Te quiero, te quiero", que se verá desde ahora a las 23 y no podrá sustraerse de la fiebre de concursos y premios que caracteriza a la televisión argentina de estos tiempos. Gasalla necesita mejorar su rating de la temporada pasada, en la que el cambio de canal en medio de la temporada, del 13 al 9, lo desfavoreció, en varios sentidos.



La Armada Brancaleone del debut: Perciavalle, Nannis, Gasalla, Pradón y Norma Pons.
El ciclo continuará la tendencia de realizar concursos, iniciada el año pasado en el 13.

La presencia de Carlos Perciavalle como invitado del programa de hoy será la excusa para recrear fragmentos del espectáculo de café concert que, durante todo el verano, hicieron, con mediano éxito, en Punta del Este. En la obra, que coescribieron, los humoristas incluyeron un diálogo en el que imaginaron muertes absurdas para las divas de la televisión argentina, incluyendo a Mirtha Legrand y Susana Giménez, en un intento por imaginar una posible versión argentina de la tragedia de Lady Di. ¿Se animarán a incluir esa parte en este otro show, multitudinario?

La inclusión de Nannis, a quien el cómico había entrevistado en exclusiva en su programa el año pasado, no fue gestada, por cierto, con la idea de sumar calidad al elenco. El aporte de la mujer de Caniggia consiste en pasear su breve y frívola leyenda por el estudio, cantar una canción de homenaje al jugador (presentada por el personaje de "Cacho"), y hacer públicas de una u otra manera las condiciones en las que se coordinó su arribo al ciclo: su sueldo ascendería a cuarenta mil dólares mensuales, pero son otras las exigencias que la hicieron conocida. Nannis sólo llega y se retira del estudio en una limusina blanca, provista por la producción. En caso de que la mujer que azuza barras bravas en un comercial televisivo no se encuentre en las proximidades del set de grabación, donde tiene un camarín exclusivo, su contrato incluiría un pasaje en primera clase desde el destino que indique. Nannis graba dos veces por semana sus participaciones para todo el mes, mientras que Verónica Llinás y Roberto Carnaghi completan el elenco del cómico.

No es la primera vez que Gasalla se encuentra con la inclusión de un "plus" a la oferta de humor y actualidad en su programa. Con su pase al 9 el ciclo se redujo al formato de una hora, pero mantuvo la decisión de incluir juegos con premios, lo que abrevió el tradicional despliegue de personajes del cómico. La empleada pública, en tanto, conducirá un segmento en el que se conservan viejos vicios del 9: esta vez, en lugar de Romay aparecerá el flamante presidente del canal, Carlos Avila. La presencia de Avila en el segmento de actualidad serviría como oportunidad de explicar a los televidentes la nueva situación de la emisora.

El año pasado, Gasalla compartía la franja horaria de las 22 a 23 con "Cine Fantástico" en Telefé, y "La Biblia y el Calefón", en América. Hoy Guinzburg opondrá al debut del cómico un living con Gino Renni, Federica Pais, la Cicciolina y el Mariscal Romero. A la competencia se suma ahora "Rompeportones" (Canal 13), una apuesta a recuperar la tradición del humor nacional en sketches, que no demostró en su primera edición mayores innovaciones en el género y pareció demostrar que para el libretista Hugo Sofovich todo tiempo pasado fue mejor.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



FARGO,
de Joel y Ethan Coen.
A las 20.15 por HBO Olé.

Como regreso a sus orígenes, y a la vez como instancia superadora de su trayectoria, los hermanos Joel y Ethan Coen plasmaron con *Fargo* una de las tantas historias posibles sobre la vida del interior de los Estados Unidos. Lo concretaron en clave de policial negro, con toques de comedia y hasta de truculencia *gore*. En un cosmos que recuerda su primera producción *Simplemente sangre*, el film sigue las peripecias de un triste vendedor de autos que planea el secuestro de su esposa. Pronto el plan se desbarranca: todo lo que podía salir mal sale mal.



CHICA 6,
de Spike Lee.
A las 23.50 por Cinecanal.

Una talentosa actriz encuentra su única posibilidad de trabajo en una línea erótica 0-600. Como es una profesional, decide hacerlo lo mejor posible, con lo que pronto se convierte en la telefonista más famosa de la ciudad. Esta película, rara en la filmografía de Lee (poco acostumbrado a los ribetes de la comedia) cuenta con breves participaciones de Madonna, Quentin Tarantino y Naomi Campbell y una más que predecible del propio realizador. La música original de la película pertenece al músico que hasta hace poco se llamaba Prince.



EL CARTERO,
de Michael Radford.
A las 18.15 por HBO Olé.

El cartero se ha convertido en un film clave para su director Michael Radford (famoso por su adaptación cinematográfica de la novela *1984* de George Orwell) y para el escritor chileno Antonio Skármeta (está inspirado en *Ardiente paciencia* que relata el exilio de Pablo Neruda en Italia). Pero, por sobre todo, el público lo quiere porque se transformó en la obra póstuma del actor italiano Massimo Troisi, que interpreta al cartero en cuestión. Más que el encargado de alcanzarle la correspondencia al poeta, este hombre sencillo es su contracara.



TUMBA AL RAS DE LA TIERRA,
de Danny Boyle.
A las 23.45 por HBO Olé.

La primera película del joven director británico Danny Boyle (hiperfamoso luego por *Trainspotting*) es una comedia negra que combina notablemente la intriga policial, el humor negro y el acid house. Alex, Juliet y David, tres arrogantes estudiantes que comparten un piso en Glasgow, deciden tomar a un cuarto compañero para reducir gastos. Seleccionan a un extraño viajero, que pronto aparecerá muerto en su cuarto junto a una valija llena de dinero. Cuando intenten conservar la valija, empezarán los problemas.



"La mujer sentada" le valió a Marilú Marini un premio a la mejor actriz del año en Francia. *En su composición el personaje es una señora de mal humor, nostálgica de lo que nunca tuvo.*

LA MUJER SENTADA 9 PUNTOS

Adaptación teatral de la historieta *puntos* homónima de Copi (Raúl Damonte Taborda) por Alfredo Arias
Intérpretes: Marilú Marini y Alfredo Arias
Escenografía: Roberto Plate
Vestuario: Francoise Tournafond
Iluminación: Laurent Castaingt
Puesta de luces: Miguel Morales
Dirección: Alfredo Arias
Lugar: Sala Casacuberta del TGSM, Corrientes 1530
Funciones: de miércoles a domingo a las 21.

"LA MUJER SENTADA", UNA OBRA DE LUJO

Ella está sola y aún espera

Marilú Marini, dirigida por Alfredo Arias, que también actúa, luce su talento histriónico en la adaptación teatral de la tira cómica de Copi.

Por Hilda Cabrera

Extravagante por lo que tiene de tozuda y algo loca, con esa demencia engendrada a veces por una cotidianidad aplastante, esta "mujer sentada" –inspirada en la célebre historieta de Copi– hace reír en tanto frustra las expectativas de normalidad con una acotación o un gesto extemporáneo. Bautizada Blancanieves Ferreira por Alfredo Arias (adaptador, puestista y actor), el personaje que interpreta con afinados recursos la incomparable Marilú Marini (personaje que, por otra parte, y a diferencia del de la tira, se escapa de la silla en cuanto puede) entabla una serie de diálogos surrealistas con todo tipo de interlocutores. Las frases son breves y el lenguaje, directo, socarrón, contundente en su ferocidad.

Capaz de provocar pequeñas y grandes catástrofes con sus exabruptos, la mujer cruza palabras con su hija Marilyn –una "niña" de 40 años que quiere tener "banana"–, el hijo ciego, el marido violado, una vecina, un pollo, preguntón y una boa constrictora, ansiosa por engullirse algún bebé. También con un conejo que la califica de símbolo del ingenio humano e incluso con ella misma. Es en estas escenas tipo espejo donde el humor se entrevera con una metafísica de entrecasa. Un ejemplo es el sketch que muestra a la sedente enfrentada a su doble: "¡Salí de aquí!/ ¿Por qué?/ Estás ocupando mi espacio/ ¡Qué paranoica estás!/ ¿Qué hacés aquí?/ Lo mismo que vos/ ¿Ah...sí? Yo estaba antes/ ¿Antes que yo?/ Hace mucho, mucho, que estoy aquí. No es tu caso, por eso te pregunto ¿qué hacés aquí?/ ¿Aquí? Tu pregunta me da miedo, Blancanieves. ¿Qué es lo que dijiste ayer?/ Si te olvidaste, para qué preguntás?/ Para acordarme/ Ayer no dije nada. Nada de nada/ ¿Nada?, casi me había olvidado."

Se ha dicho que tal vez el antecedente de esta singular mujer se encuentra en un personaje aparecido en la revista *Cuatro Patas*, editada en forma conjunta por Copi y Oski, otro gran humorista, después de que ambos abandonaran el semanario *Tía Vicenta*, fundado por Landrú. Se trataba de una joven que escribe una carta a un imaginario marqués en estos términos: "Je vous remercie d'abord las orquídeas que me envió. Mamá adora las orquídeas; la pobre está tan vieja que no puede masticar otra cosa". Esto sucedía a fines de la década del '50, antes de radicarse en París (en 1962), y publicar sus tiras en *Bizarre* y *Le Nouvel Observateur*, donde en los años '70 se dio a conocer a la sedente que le dio fama internacional.

Brillante en su composición, Marini –quien recibió por esta obra el premio a la mejor actriz de la temporada 84 (año del estreno en París)– se apropia físicamente de esta mujer obtusa pero soñadora, que no escatima opiniones, está en contra de todo y se lamenta con humor de no haber sido una "liberada". El montaje de Arias –eficaz comediante– alterna escenas deliberadamente ingenuas con otras más intensas, en las que surge el apunte impiadoso, lanzado con vivacidad y sin adornos. En este sentido, la puesta –que por momentos toma elementos festivos del music hall– es más una perspectiva sobre el conjunto de la obra de Copi que la transcripción única de la historieta. Los sketches potencian en todo caso y en clave clownesca el carácter revulsivo de los textos y la pertinaz exasperación de la mujer sentada, que encuentra, a pesar de su abismal desamparo (subrayado por Marini con una actuación cercana al teatro popular y matizada por un humor a lo Niní Marshall), espacio para un desquite, que se percibe ancestral. Completan este particular universo la sorprendente escenografía del pintor Roberto Plate (que reproduce un frente de ascensores semejante a los del hall del Teatro San Martín), el disparatado vestuario creado por Tournafond, las oportunas luces de Castaingt y Morales, y los apuntes musicales sobre temas de David Rose, Padma Vibhus Han y Agustín Lara.

León Gieco, de estreno

El próximo lunes, la cadena musical MTV Latino estrenará "El imbécil", segundo videoclip del último disco de León Gieco, *Orozco*. A diferencia del anterior "Ojo con los Orozco", en el que participaban varios artistas invitados –Lalo Mir, Alfredo Casero, Antonio Gasalla, Enrique Pinti, Leonardo Sbaraglia, Dady Brieva y Darío Grandinetti, entre otros– y el escenario simulaba un estudio de TV, Gieco filmó "El imbécil" (que está dedicado al "arrepentido" capitán Adolfo Scilingo) en la Villa 31 de Retiro, a las órdenes de Nahuel Lerena. El clip se verá varias veces a lo largo del día.

El record de Martínez

Anoche, a las 20, Javier Martínez comenzó su maratón en pos del record mundial de batería, en el Vilas Racket Club, con su Cuarteto de jazz y Guillermo Vilas como primer acompañante. En las primeras horas de las 48 que se propone tocar, el ex Manal contó con el aporte de Celeste Carballo, Fabiana Cantilo, Pappo, Juanse, Fernando Lupano, Tito Losavio y La Trova de Fin de Siglo. Para hoy se esperan las presencias de Willy Crook, Nito Mestre, Moris y Antonio Birabent, mientras que mañana al mediodía estará Man Ray. Sandro, Charly García, Spinetta y Andrés y Javier Calamaro aún no confirmaron sus horarios, en tanto que se espera la confirmación de otros músicos.

PLAY

Buenas y baratas

En Cobi Films (Junín al 500) sigue en pie, como ocurrió durante todo el verano, una interesante oferta de ediciones recientes. El sistema es así: el primer video que se compra vale $19,90. Las que se compren de allí en más, las películas cuestan $11,90 cada una. Entre los excelentes títulos incluidos en esta oferta pudieron detectarse: *Los sospechosos de siempre, Contra viento y marea, El cartero, Tumba al ras de la tierra, Criaturas celestiales, Todo por un sueño, Actos privados, Cerca de la medianoche* (que no es otra que *'Round Midnight*, de Bertrand Tavernier y con Dexter Gordon), *La reina Margot, 12 monos, Los puentes de Madison* ... Y además: *El juego de las lágrimas, Priscilla, reina del desierto, Sensatez y sentimientos, La mansión Howard, Antes de amanecer, Fuego contra fuego, Barcelona, Sintonía de amor, El secreto de Mary Reilly, Asesinos por naturaleza* ... En fin, que el que no encuentre nada que le guste es porque no le gusta nada.

Eastwood y los otros



Continuando con su acertada política de sacar a venta directa "paquetes" por director (como habían hecho durante el año pasado con buena parte de la filmografía de Woody Allen y algunos títulos de Ettore Scola), el sello AVH hizo llegar este mes a puntos de venta (hipermercados y grandes cadenas de discos) *Bird* y *El jinete pálido*, ambas de Clint Eastwood. La joya de Martin Scorsese *Después de hora* y *Marcianos al ataque*, farsa interplanetaria de Tim Burton, son los títulos que completan el lanzamiento. El precio sugerido para todas ellas es de $18,90 por unidad.

Todos los Aliens, en mayo

Primero se había anunciado para este mes, pero a último momento el sello Gativideo postergó para mayo el lanzamiento de *The Alien Saga*, una bonita caja conteniendo las tres primeras de la serie *Alien*, más un making-off de *Alien Resurrection*, la cuarta de la serie, que se estrenará en cines en abril. Poner las babas en remojo.

ISLA DESIERTA

¿QUE VIDEOS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: **Ana María Picchio** (actriz)

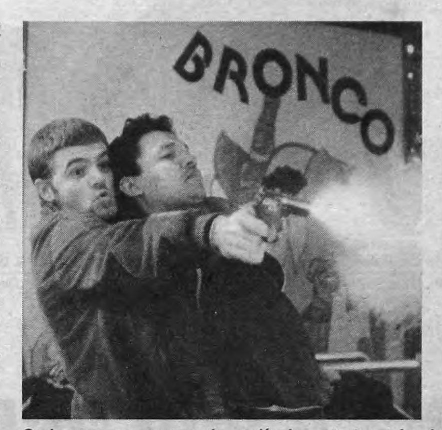
1) *Madadayo* (A. Kurosawa)
2) *Pieza inconclusa para piano mecánico* (N. Mijalkov)
3) *El cartero* (M. Radford)
4) *Vergüenza* (I. Bergman)
5) *El amor en una tarde de verano* (A. Hopkins)

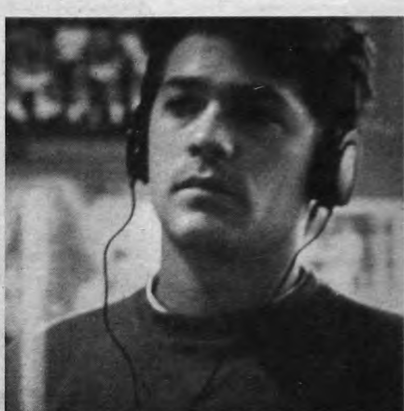
El mejor nuevo cine argentino se luce en su videoclub amigo

Los infrecuentes films "Pizza, birra, faso", de Bruno Stagnaro/Adrián Caetano, y "Buenos Aires Viceversa", de Alejandro Agresti, llegaron al formato hogareño cuando aún no se ha agotado su repercusión: se trata de dos piezas claves de la producción local estrenada el año pasado.

Por Horacio Bernades

Si puede hablarse de "nuevo cine argentino" sin que la frase suene a lugar común o a esperanza de pobre, es gracias a dos películas estrenadas en 1997. Tanto *Buenos Aires Viceversa*, octavo largometraje de Alejandro Agresti (36 años), como *Pizza, birra, faso*, opera prima a dúo de Adrián-Caetano (28) y Bruno Stagnaro (24), rompen, cada una a su manera, con lo anquilosado y perimido. Buscan arrancar de cero, barajar y dar de nuevo. Realizadas por fuera de las estructuras tradicionales de producción, ambas asoman la cabeza por encima del paisaje del cine argentino, saliendo a la calle para registrar allí lo que está pasando. Ambas se plantean la cuestión del estilo y de la forma, que para el cine argentino estándar parecerían venir dadas de una vez y para siempre. Como confirmando su parentesco, *Buenos Aires Viceversa* y *Pizza, birra, faso* llegan juntas al video. El sello AVH acaba de editar la película de Agresti, mientras que Transeuropa anuncia para los próximos días la salida de la película de Caetano/Stagnaro. Buena ocasión para reverlas, para poner una junto a otra, investigando coincidencias, pero también diferencias.





Cada una a su manera, las películas retratan a fondo el clima de Buenos Aires a fin de siglo.
La edición simultánea en video confirma las coincidencias tácitas de los realizadores.

En el Agresti de *Buenos Aires Viceversa* parece haber una doble y contradictoria ambición. Por un lado, registrar rostros y paisajes urbanos en crudo, de modo casi casual, como quien espera que de esa frotación entre la cámara y las cosas surjan chispas que lleven a un descubrimiento. Algo que parece metaforizado, en el propio film, por las filmaciones caseras de la protagonista (Vera Fogwill). Por otro lado, Agresti es un realizador que quiere "hablar de ciertas cosas", que le impone temas a sus films y parece dispuesto a incrustarlos en sus ficciones. Estos temas tienen que ver, en *Buenos Aires...* como en otros de sus films, con pasados irresueltos. Los desaparecidos, la tortura, la memoria, el olvido. La Buenos Aires de ayer mismo (la música de Spinetta; ciertos rincones emblemáticos de la calle Corrientes) y la de hoy, la de los shoppings, la TV y otros "no-lugares". Iconos (o clisés, según cómo se mire) de los 70, confrontados a los 90. Pero también un pasado más lejano y más mítico: el de la ciudad del tango, el barrio, el culto de la amistad, cierta forma más o menos romántica de lumpenaje.

Allí es donde aparece una serie de personajes, como extirpados al costumbrismo porteño de los años 40/50: el ingenuo service de televisores (Carlos Roffé) y su arrabalero compañero de trabajo (Mario Paolucci), la vecina solterona (Mirta Busnelli), los ricachones que contratan a la chica. La difícil coexistencia entre un enfoque y otro parece resolverse mediante una narración discontinua, en la que los fragmentos, más que amalgamarse, parecen estar en continuo estado de entrechocamiento.

En *Pizza...* hay, por el contrario, una voluntad casi documental, en la que la firma de sus autores tendería a borrarse, a desaparecer. De allí que en largos momentos el estilo remede el de un noticiero, con sus planos entrecortados y nerviosos. Pero, a diferencia de un noticiero, no asoma en el dúo Caetano/Stagnaro el menor indicio de manipulación. Ni de la suerte de sus protagonistas, ni del ojo del espectador. Surge, por el contrario, una profunda empatía con los personajes y con su recorrido trágico, que se transmite a los espectadores con naturalidad, como si esos hechos no pudieran ser de otra forma. A diferencia de tanto cine argentino, no se cargan las tintas en la tragedia, sino que ésta se ve salpicada por breves y a veces desconcertantes irrupciones humorísticas. Humor en distintos tonos de negro, eventualmente cruel: el episodio del disparo accidental y el diente perdido; el robo en la cola de desocupados y, sobre todo, el ataque al Rengo. La empatía no impide la lucidez: el film expone sin vueltas la violencia de las relaciones, más de una arbitrariedad y algún abuso no disculpable. El espectador acompaña sus destinos con una mezcla de simpatía y espanto, y da la sensación de que los realizadores habrán sentido lo mismo.

Lanzamientos

EL EXTRAÑO AMOR DE MARTHA IVERS, de Lewis Milestone. Con Barbara Stanwyck y Kirk Douglas. 1946, 117 min. B & N. Época.

8 PUNTOS



Cruce de *film noir* con melodrama psicológico, *El extraño amor de Martha Ivers* presenta a Barbara Stanwyck como una escaladora social que subió en la pirámide gracias al crimen y la ambición. Pero nadie de quienes la rodean es trigo limpio: su marido (Kirk Douglas, en un papel atípico) se casó por interés, empujado por un padre arribista, y su ex novio (Van Heflin) se muestra dispuesto a cualquier clase de arreglo económico, si es necesario mediante el chantaje. De hecho, todo el arquetípico pueblito americano de Iverstown está presentado como una sucursal del infierno, en el que no hay redención posible. Una película quintaesencialmente negra, hecha en pleno apogeo del cine negro, hace ya largo medio siglo.

BRASCO, de Mike Newell. Con Al Pacino, Johnny Depp y Anne Heche. 1997, 121 min. Gativideo.

8 PUNTOS



En su debut hollywoodense, el realizador de *Cuatro bodas y un funeral* cambia de marcha y –aprovechando un inteligente guión del siempre inteligente Paul Attanasio (*Quiz Show*, la subvalorada *Acoso sexual*)– filma una historia de mafiosos. Que elude los clisés del género para internarse en aguas más pantanosas. Donnie Brasco, agente del FBI, debe infiltrarse en la organización, pero las cosas se complicarán cuando el pequeño truhán cuya cabeza debe hacer saltar se revele como un pobre y querible tipo. Una película sobre dilemas éticos, contada con precisión y detalle, de la que se desprende un aire sombrío y trágico. Toda una rareza para los cánones del Hollywood actual. La banda de sonido es un lujo extra.

EL FUNERAL, de Abel Ferrara. Con Christopher Walken, Chris Penn y Vincent Gallo. 1997, 98 min. LK-Tel.

8 PUNTOS



Otra atípica historia de mafiosos, esta vez a cargo de Abel Ferrara, en uno de sus films más satisfactorios, dentro de una carrera caracterizada por la disparidad. Cuando el realizador de *El rey de Nueva York* se concentra en películas de género –y no pretende, como en la reciente *The Blackout*, hacer de cada película un confesionario o una sesión de terapia– sabe ser un talentoso y visceral narrador. Como en este caso, en que investiga las bases de la violencia en el interior de una familia italoamericana, que conducen a un lento pero seguro apocalipsis general. Un film fúnebre, atormentado y oscuro, de tono asordinado y regado de magníficas actuaciones, a cargo de Walken, Penn, Sciorra y compañía.

VERDAD O CONSECUENCIA, de Kiefer Sutherland. Con Vincent Gallo, Kiefer Sutherland y Kevin Pollack. 1997, 101 min. LK-Tel.

6 PUNTOS



El debut como director del Sutherland junior cuenta con todos los ingredientes del policial duro, a veces bien mezclados y a veces a medio cocinar. Raymond Lembecke (Gallo, el de *El funeral*) acaba de salir de la cárcel, y no puede dejar de reincidir, está condenado aún libre. Claro que se meterá con el traficante equivocado, que traerá sobre el grupo comandado por Lembecke –en el que se incluye el mismo Kiefer– no sólo a la mafia sino también a los agentes federales. Con rigor cinematográfico pero un vuelo a media altura, el joven actor/director ofrece cien minutos de acción y profusión de tiros y situaciones límite. A veces alcanza con eso, sobre todo cuando hay que probarle al stablishment que uno es más que una cara bonita.

UN INVENTO QUE CAMBIO LA MUSICA: EL LP CUMPLE 50 AÑOS

Una duración bastante larga

Por Diego Fischerman

En la Edad Media, el desarrollo de la escritura musical posibilitó que empezaran a componerse obras cada vez más complejas y para varias voces. En el siglo XVIII, la aparición de un instrumento como el fortepiano modificó radicalmente los paradigmas estéticos, al permitir contrastes de intensidad impensables con los instrumentos de teclado anteriores. La relación entre tecnología y creación no es ningún misterio pero pocos inventos tuvieron una influencia tan profunda en la producción y circulación de la música como esos objetos redondos de color negro creados hace exactamente 50 años, que solían girar 33 veces y un cuarto por minuto.

Eran negros y giraban 33 veces por minuto. Gracias al LP existe, entre otras cosas, la música popular para ser escuchada.

El LP (llamado así, long play *–larga duración–*, por comparación con el primitivo disco de 78 revoluciones, que permitía apenas unos pocos minutos de grabación en cada una de sus caras) no sólo hizo posible una divulgación inédita para la música sino que, directamente, inventó géneros y modalidades. El álbum temático que patentarían Frank Sinatra primero y cierto rock sinfónico de los 70 (Pink Floyd, Emerson, Lake & Palmer, King Crimson) más adelante, las largas improvisaciones del jazz posterior a los 50, la grabación de recitales y conciertos y, por supuesto, el consumo *artístico* y urbano de músicas étnicas y rurales le deben al LP, más allá de las facilidades que encontraron en ese formato, su propia existencia.

Pero además, el LP tuvo una influencia en la conformación del canon musical que las imprentas musicales, las sociedades de conciertos, la Iglesia y los maestros jamás habían soñado. Si la decisión acerca de qué se escuchaba hasta mediados de este siglo dependía más del gusto (y de la formación, es claro) de los intérpretes, en los últimos cincuenta años pasaría a estar determinado, en gran medida, por las leyes de la industria discográfica. En el ámbito de la música clásica, el disco, particularmente a partir de su versión irrompible (o casi) y de larga duración, fue el que incorporó definitivamente la idea de repertorio. Un mercado ávido y una industria en expansión hicieron que a la música que habitualmente se escuchaba en conciertos –la del presente y algunos de sus antecedentes: Bach, Mozart, Haydn y Beethoven– se le fueran agregando todas las escritas en el pasado. Gracias al disco, y por primera vez en la historia, el cuerpo central de la música escuchada dejó de estar conformado por composiciones contemporáneas.

Sin embargo, independientemente de la decisiva importancia que tuvo este invento en la democratización de la cultura (el LP era, además, mucho más fácil de difundir por la radio), su gran mérito fue la cristalización de un género –o conjunto de géneros– totalmente nuevo: la música popular de autor y para ser escuchada. Las músicas populares, hasta que alguien pudo grabarlas y difundirlas, eran estrictamente eso: músicas hechas por el pueblo y ligadas a funcionalidades sociales. Recién con la aparición del disco (y de su canal de difusión privilegiado, la radio), esos bailes o canciones fuertemente cargados de connotaciones rituales empiezan a ser, sobre todo, escuchados. El público podía, sin moverse de su casa, oír con atención aquello que había sido creado originalmente para otra cosa. Y, también, los músicos podían, a partir de sus tradiciones populares, desarrollar lenguajes notablemente abstractos en que el baile, por ejemplo, pasaba a ser una referencia lejana. Fenómenos de este siglo como Miles Davis, John Coltrane, los Beatles, Egberto Gismonti o Astor Piazzolla hubieran sido imposibles sin la existencia del disco de vinilo, un objeto casi desaparecido en la Argentina –donde la conversión al CD fue total– y reducido al espacio de lujo para audiófilos en el resto del mundo.

Don Pascual se repone

La ópera cómica *Don Pasquale*, de Gaetano Donizetti, en la puesta de Matías Cambiasso que fue estrenada en la temporada del año pasado del Teatro Colón, se repuso el martes en esa misma sala. Con nuevas funciones hoy, mañana, el domingo y el martes y dirección musical de Reinaldo Censabella. Los elencos serán dos: Ricardo Yost y Luis María Bragato en el papel de Don Pasquale, Luis Gaeta y Omar Carrión como el Dr. Malatesta, Eduardo Ayas y Marcos Padilla como Ernesto y, representando a Norina, Mónica Philibert y Mónica Capra.

Bazzola va acompañado

El guitarrista Guillermo Bazzola, uno de los guitarristas de jazz más personales y con un estilo más original entre las nuevas generaciones de músicos argentinos, toca hoy en el Club de Jazz del Paseo La Plaza junto a su cuarteto. Con una mayoría de temas propios y un estilo que remite a los costados más reflexivos y menos demagógicos del género, serán de la partida el excelente pianista Ernesto Jodos, Hernán Merlo en contrabajo y Oscar Giunta en batería.

UN NUEVO LUGAR PARA EL TANGO

Vuelve el Armenonville

En la vieja avenida Alvear, hoy Del Libertador, justo donde está la Plaza Grand Bourg, los ricos tuvieron su primer lugar de tango. Allí, en un cabaret llamado Armenonville, con glorietas distribuidas alrededor de un chalet y una decoración imitada de los franceses, los niños de la sociedad podían concurrir con sus queridas o, en su defecto, recurrir a cocottes de aspecto bastante presentable sin tener que entreverarse a cuchilladas con nadie. Y allí, también, fue donde nació la orquesta típica –entonces un sexteto– de la mano de uno de los primeros revolucionarios del tango, el pianista Roberto Firpo.

Se cuenta que en el viejo Armenonville, que funcionaba sólo en verano, alguna vez cantó Gardel acompañado por Razzaano y que les pagaron la fortuna de 70 pesos. Hoy, nuevamente en la avenida Alvear –aunque esté en otro lado y ya no sea la de entonces, al borde de la ciudad– el Armenonville vuelve al ruedo y, ahora como en 1913, cuando eligieron su orquesta por votación, el show musical está entre lo mejor que puede escucharse. Al lado del Hotel Alvear y con una ambientación sumamente cuidada, el nuevo Armenonville cuenta con una orquesta conformada a la manera de la de Troilo y la participación como director musical de Oscar López Ruiz, quien fue guitarrista de Astor Piazzolla. A este bandoneonista y compositor, justamente, le está dedicada una parte del show en la que se suma Miguel Angel Trelles (vocalista del octeto eléctrico que tuvo el marplatense a fines de los '70). También está como invitada la cantante María Graña y participa la bailarina y coreógrafa Liliana Tocacelli, una de las integrantes del Ballet de Danza Contemporánea del Teatro San Martín en su época de oro. El otro punto fuerte del show es la voz de Alfredo Alcón, recitando un texto del uruguayo Horacio Ferrer.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

AMISTAD
P/M/13. Dir.: Steven Spielberg. Con Morgan Freeman y Anthony Hopkins.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.45 y 21.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.45, 14.45 y 18.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20 y 18.30.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16 y 18.30.-

DULCE AMISTAD
P/M/16. Dir.: Hettie MacDonald.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18.20 y 21.10. Sáb. trasn.: 0.10.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.40.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. Dir.: Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. Dir.: Víctor Núñez. Con Peter Fonda.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.25, 17.45, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.50.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15, 17.50, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. Dir.: Gus Van Sant. Con Matt Damon y Robin Williams.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.40, 14.50, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.-

LA PARENTELA
P/M/13. Dir.: Nikita Mija!kov.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 23.50: "CUERNO DE CABRA".-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. Dir.: James L. Brooks. Con Jack Nicholson y Helen Hunt.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 14.10, 16.10, 17.05, 19.05, 20, 22.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15 y 1.50.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16, 19.10 y 22.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOBRE LA TIERRA
P/M/13. Dir.: Nicolás Sarquís. Con Graciela Borges, Germán Palacios y Lito Cruz.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

en cartel



KIDS
De Larry Clark (EE.UU.)

24 horas en la vida de tres adolescentes neoyorquinos son botón de muestra de la cotidianidad de estos jóvenes y de la ciudad en la que viven. Con un estilo rayano en lo documental, el fotógrafo Larry Clark logró un film crudo e hiperrealista que genera todo tipo de lecturas. El sexo, las drogas y el abandono que sufren son retratados aquí con distancia mínima y enfoque amoral. Escrita y actuada por jóvenes como los protagonistas, Kids *es, sobre todo, una película polémica* ***(Losuar 1).***



UN RATONCITO DURO DE CAZAR
De Gore Verbinski (EE.UU.)

Para celebrar: una buena película para chicos. A la muerte de su padre, los desventurados hermanos Smuntz heredan una vieja mansión en ruinas pero que vale millones. La ocuparán sin saber que ella ya tiene un inquilino: un tenaz ratón que resistirá desde los embates de un gato-Godzilla hasta las trampas de un neurótico exterminador (Christopher Walken). Con un cine que recuerda al Terry Gilliam de Brazil *o a los franceses Jeunet y Caro de* Delicatessen, *Dreamworks dio un buen paso en la materia* ***(Los Angeles 1 y Monumental 3).***

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Con Victoria, Emma, Mel B., Geri y Mel C.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30, 20.50 y 23.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40 y 15.40.-

TINTA ROJA
P/M/13. Dir.: Carmen Guarini y Marcelo Céspedes.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30: "EL JUEGO DEL PLACER".-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 14.50, 18.25 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17.20 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. Dir.: Peter Cattaneo. Con Robert Carlyle y Tom Wilkinson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.50, 20.05 y 22.50.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. Dir.: Dean Semler. Con Howie Long y Scott Glenn.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15, 17.50, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23;.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10 y 18.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOBRE LA TIERRA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

¡Todo o nada!
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.45, 15.45 y 17.45.-

FLORES

CAMINO SIN RETORNO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.20 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15.10, 17.35, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 16.20 y 19.30.-

LA COLONIA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.45 y 19.35. Sáb. trasn.: 0.-

LA SIRENITA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45 y 18.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.20, 17.30, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.30, 19 y 21.30.-

SOBRE LA TIERRA
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

LINIERS

TITANIC
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.30.-
Nuevo Liniers 2.
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 13.50, 17.20 y 20.50. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 15.30, 17.20, 19.10 y 21.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Cine norteamericano clase "B". A las 14.30 y 19.30:
La dama del lago
de y con Robert Montgomery; 17 y 22:
El enigma del collar
de Edward Dmytrik. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
VIERNES 20 a las 20.30: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE**
de Donizetti. Con E. Ayas, M. Philibert, R. Yost y L. Gaeta. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censa
bella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.-
SABADO 21 a las 20.30: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE**
de Donizetti. Con M. Padilla, M. Capra, L. M. Bragato y O. Carrión. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E.
Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.-
SABADO 21 a las 21 (en el Museo Enrique Larreta, Obligado 2139, Belgrano). Con entrada libre y gratuita. Opera **LA FINTA GIARDINIERA**
de Mozart. C. Sampedro, S. Laso, M. Bugallo, L. Mauro, M. Sotelano, C. Layseca, A. Mastrángelo, S. Cattáneo, P. Pol
litzer y F. Hirschfeldt. Régie: J. De Lassaleta. Esc. y vest.: J. M. Cornide. Dir. mus.: M. de Rose. Piano: Iván Vombergar; clave: Gustavo Aciar. Las entradas podrán retirarse 2 horas antes de la función, en el Museo.-
DOMINGO 22 a las 17: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE**
de Donizetti. E. Ayas, M. Philibert, R. Yost y L. Gaeta. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella.
Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25. Dur. 2.30 hs. aprox. (Func. subsig. 24/3 en vta. dde. 19/3).-
LUNES 23 a las 20.30: 1ª func. del ciclo **"El Colón x $ 1"**
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Juan Pablo Izquierdo. Ricardo Sciammarella, violoncelista. Beethoven: Obertura Egmont; Sinfonía Nº 8; Prokofiev: Sinfonía concertante para violon
celo y orquesta; Ravel: La valse. Loc. en vta. dde. el Sáb. 21 (máx. 4 loc. por persona).-
SALON DORADO. Libertad 621. Entrada libre y gratuita. Viernes 20 a las 17.30: Recital de Izumi Tatemo, piano. Obras de Schubert, Grieg, Debussy, Sibelius y Rautavaara. Org. por la Embajada de Japón en conm. del cent. de la firma del trat. de amistad, comercio y navegación entre Argentina y Japón con el ausp. de la Embajada de Finlandia.-
RENOVACION DE ABONO LIRICO: La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia y galería par. Viernes: cazuela, tertulia y galería impar.-
Gran Abono
hasta el 20 de marzo. Palcos $ 9240. Platea $ 1540. Cazuela $ 720. Tertulia $ 540. Galería $ 420. Paraíso $ 240.-
Abono Nocturno
del 23 al 27 de marzo: Palcos $ 7920. Platea $ 1320. Cazuela $ 660. Tertulia $ 500. Galería $ 390. Paraíso $ 220.-
Abono Vespertino
del 30 de marzo al 3 de abril: Palcos $ 7260. Platea $ 1210. Cazuela $ 600. Tertulia $ 450. Galería $ 350. Paraíso $ 200.-
Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas. Horario de renovación: de 10 a 14.-
NOTA: Renovación de Abonos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: del 13 al 17 de abril, con un cronograma que se detallará oportunamente.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"La mujer sentada"
de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8. Miér. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Vier. a las 0: Alejandro Dolina en "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronatti y elenco.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
HECHO DE ANGELES
Musical. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Vier. a las 21. Sáb. a las 20: Edda Díaz y su unipersonal:
"La reina del hogar"
de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. $ 10.-
Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Angeles en América:
(Parte 1: "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Dir.: Alejandra Boero y Julio Baccaro. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Domingo 29 despedida: Mar. a Juev. a las 21. Dgos. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID 98
6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: L. Alberto, A. Rolla y M. Tomas. Act. de J. C. Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Desc. a jub. Estac. c/desc.-
Vier. y Sáb. a las 22: dos únicos recitales de **LOS JAIVAS**

Con sus éxitos de siempre. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Cía. de Zarzuela presenta: **LUISA FERNANDA** de F. Moreno Torroba. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Coro, bailarines y cantantes. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 18 y 20.30. Desc. a jub.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires: **LA CUBANA** la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE). Suipacha 1333. 393-0989. Juev. ($ 8) a las 20. Vier. y Sáb. ($ 12) a las 21: **"A tango for two women"** de Chris Longo, presentada en inglés por The Americas Theatre Group.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **Carmen Baliero** $ 8 c/consumición.- Vier. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) y Sáb. a las 23: **"Kapelusz!"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.- Sáb. y Dgos. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) a las 21: **"Reconstrucción del hecho"** de Daniel Veronese y Rafael Spregelburd. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Andrea Garrote. $ 10.-

BAUEN AUDITORIUM. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"** de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8. A las 23: **"Entretanto las grandes urbes"** de Rafael Spregelburd. Dir.: Vilma Rodríguez. $ 8.- Sáb. a las 21: **"Un cuento alemán"** Aut. y dir.: Alejandro Tantanián. Con Rubén Szuchmacher y Javier Lorenzo. $ 10. A las 23: **"Máquina Hamlet"** de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. $ 12.- Dgos. a las 21: **"Hilo delicado"** Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Hoy (despedida) a las 21: **"Estilos"** por la Orq. Munic. de Tango de Avellaneda. Dir.: H. Mele, M. Alzaibar y J. Vivas (canto), Karina y G. Carrot (danza) y E. Arcos (dir. bailarines). $ 8. Jub., pens. y est. $ 6.- Sáb. a las 21: **Raúl Carnota** presenta: "Ciclo de ritmos folklóricos argentinos": **Alejandro Santos Cuarteto** $ 8. Jub. Pens. y Est. $ 6.- Dgo. a las 20.30: **"VII Encuentro Coreográfico"** con las coreog. de Valentina Bordenave, Mariana Blutrach, Andrea Servera y Andrea Fernández. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 21: recital de música folclórica: "Las Voces Blancas". **$ 5.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30: **"En el aire"** de Gustavo Silva, por Acróbatas, compañía de circo contemporáneo. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Hamlet"** de W. Shakespeare. Con M. Gentile, A. Soto y elenco. Es Hamlet y dir. gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21: **"Norberto Campás: Galas de España. Canto y baile"** con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20: **"La mágica zarzuela III"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **RAREM BICHO RARO** Dir.: Silvia Kanter. Con copa de champagne $ 15 (Sáb. $ 20).- SALA ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21: **"Uno po uno"** Aut. y dir.: Rubén Sibilia. $ 7. Est. y jub. $ 5.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23: presenta: **TEATRO ZEN** con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.- **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Vier. a las 22: **"En los zaguanes ángeles muertos"** Sáb. a las 21.30: **"Lulú ha desaparecido"** Dgo. a las 20.30: **"La pasajera"** (4º año en cartel). A las 22.30: **"Tango Varsoviano"** 10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

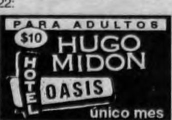
EL OJO. Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y A. Fernández. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 20: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano. Con M. Gentile, E. Aznar y J. Laureiro.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 2: Dgos. a las 20: **"Potestad"** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Elio Gallipoli.- Sala 3: Vier a las 21: **"El despojamiento"** de Griselda Gámbaro. Dir.: Héctor Diana. Vier. y Sáb. a las 23: **"Prohibido no fumar"** Aut. y dir.: Pablo Silva. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Hay que deshacer la casa"** de Sebastián Yunyent. Dir.: Osvaldo Pérez.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.- Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0: **"Pará, fanático!!"** de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.- Sala 3º piso: Vier. y Sáb. a las 22:



"Hotel Oasis" Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 10.- Sala 6º Piso: Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15: **"Hablemos"** de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.- Sáb. a las 0.15: **"La última cerveza de Bukowski"** de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

en cartel



LA ULTIMA CERVEZA DE BUKOWSKI

Unipersonal

Nacido en Alemania en 1920, pero nacionalizado norteamericano, el poeta y novelista Charles Bukowski pertenece a esa raza de escritores cuya vida difiere poco de sus escritos. Provocador y corrosivo, es retratado en este unipersonal elaborado por el periodista Carlos Polimeni sobre la base de sus poemas. Actúa Daniel Ritto y dirige Pablo Silva. La puesta lleva música de, entre otros, Andrés Calamaro y Fito Páez. ***En la Fundación Banco Patricios, Callao 312, los sábados a la 0.15.***

GLORIAS PORTEÑAS

Puesta de Nora Moseinco

Show inspirado en el Buenos Aires de los años 30, cuando, entre tangos, rancheras, valses y milongas, se lucían –entre otras voces– las de Libertad Lamarque, Rosita Quiroga y Tita Merello. Interpretan la actriz y cantante Soledad Villamil, Brian Chambouleyron (canto, guitarra y dirección musical), Silvio Cattáneo (guitarra) y Carlos Viggiano (bandoneón). Presenta Rafael Solano. ***En la Trastienda, Balcarce 460, jueves a las 21, viernes a las 23, sábado a las 21 y 23.***

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21: Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.: **"Soles y lunas"** s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. $ 8.- Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Premio Faiga 1997. Aut. y dir.: Héctor Levy-Daniel. $ 8. Jub. y est. $ 5.- Sala Tres: Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Clara Pando. $ 10.- Debut: Sábado 28: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"De víctimas y salvadores"** de Aaron Korz. Dir.: Juan Freund. $ 10.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21: **"Merezco que me maten a palos"** Dir.: Nelson Valente. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de Samuel Beckett. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15: **INODORO PEREYRA** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano. Ultimas semanas.- **Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia. Ultimos días.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21: **"Dominó en casa"** Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Sáb. a las 20.30: **"Me gusta, pero...prefiero"** E. Cogorno, J. Biscardi y E. Prémoli. Obras de Walsh, Ginastera, Yupanqui y Serrat entre otros. Idea y dir. gral.: E. Cogorno. A la s 23: **"Adrián Iaies Trío"** Jazz con A. Iaies, P. Weth y O. Giunta.- Dgo. a las 19: **"Zarzuela, canciones y bailes españoles"** E. de Marco, M. de L. Zumárraga, E. Ambros, A. Vieiros, Ballet Soles de España y N. C. García.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21: **HAY FIESTA EN ANILLACO** con Ricardo Leguizamo. $ 12. Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23: **GLORIAS PORTEÑAS** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1: **"Salsa"** $ 8. Sáb. dde. la 1: **"Salsa & Pop"**. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta **ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3** con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Sáb. a las 21.30: **"Idipus Tyrannos"** La conspiración de las mujeres, de Sófocles. Dir.: J. Brignone.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

MOROCCO. H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30: **ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE** en **"La moribunda"** Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (c/cena $ 40). Vier.: **Los Amados** Sáb. **La comparsa de Morocco** Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.- Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **Canticus Meos** presenta **"Tres hombres...víctimas del amor"** con Hugo Jaurena (tenor), Enrique Gibert Mella (barítono) y Edgardo Zecca (bajo). Dir. mus.: Inés Barriusso. Aut. y dir.: Enrique Gibert Mella.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 20: **QUE PORQUERIA ES EL GLOBULO** $ 10.- Vier. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **CAVIAR BIKINI** $ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El gran circo"** de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Gulliver"** de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Titeres de Don Floresto presentan: **"Picadito, con muchos títeres"**. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

LA GALERA. Humboldt 1591. 771-9295. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El payaso de Oz"** Vers. libre y dir.: Héctor Presa. Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. $6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo de película: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15: **"Titiritero cuentacuentero"** por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17: **"La comedia de las equivocaciones"** por la Cía. La Cabeza del Jabalí; 18.15: **"Cuentos de la fantasía"** (títeres búlgaros), por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Comedias con títeres"** A las 18: **"En busca de la sonrisa perdida"** A las 19: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.- Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Un amor súper helado"** de M. Silva. A las 18.30: **"La barca de la alegría"** de J. Gusmán.-

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30: la gran noche de **Claudia Montes** "Magia de tango". Piano, bandoneón, pareja de baile e invitados.- Sáb. a las 21: **"Cuarteto Derecho Viejo"** S. Cainzos, F. Cemuda, P. Ochoa y F. Giglio. Cantante inv.: W. Yonsky. Pareja de baile. A las 23.30: **"Tango que me hiciste bien"** por el grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, F. Capdevila y C. Carballeda). Cantante invitado y pareja de baile.- Dgo. a las 20.30: **María Silvia Varela** "Interpretangos". Pta. en esc.: Chuli Rossi. A las 22.30: **"París Tango"** Tango y música francesa con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Inv.: Fabio Capdevila. Pareja de baile.- **Sala La Bodega** Vier. a las 23: **"Creole Jazz Band"** presentando "Creole Touch". 15 años de éxitos consecutivos. Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"** Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Vier. a las 22: **"Veladas criollas"** Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. Guitarra: D. Rolón. Piano: M. Pavlovsky. $ 15. Est. $ 10.- Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** Nelly Omar y su cuarteto de guitarras; Néstor Marconi Trío, con L. Marconi y O. Giunta; Salgán-De Lío; y el "Nuevo Quinteto Real" (con arreglos de Salgán): H. Salgán, U. De Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini. $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23: **Bernardo Baraj** Quinteto acústico. $ 12.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Sábado: actuación exclusiva de **Copani** Sonrie, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO** Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30 con la gastronomía de Francis Mallmann. Show bebidas free a las 22.15.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1688. Res. telef. Vier. a las 21: **Quena Méndez** (Música de los Andes). A las 23: jazz desde las raíces con **"El Terceto"** (H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). 3er. año. Inv.: Verónica Condomí. A la 1: **"El Comic Club"** con C. Guamerio, M. Rocco, Tucky y el Black Jazz Quartet.- Sáb. a las 20.30: **"Las chicas del montón"** con Mariana Ciuffo y Laura Suárez. A las 22.30: **"Rosarinos"** vuelven J. Fandermole, A. Abonizio, R. Goldín y L. de los Santos. A la 1: **"Mono Fontana Trío"** presenta "Ciruelo", su nuevo CD.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8267/71. Res. telef. Vier. a las 23.30: **Trepiana - De Elía "Tangos a doble piano"** inspirados en las musas de Troilo, Piazzolla, Cobián, Dames y Filiberto, entre otros.-

SHORTHORN HALL. Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile.

Lukas en Venecia

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Cálido. Parcialmente nublado. Vientos del Sudeste. Mínima: 17°. Máxima: 27°

10.00
◆ La escuela de artes integradas Artymañas tiene abierta la inscripción para sus cursos de teatro para chicos y adolescentes. Informes en Gallo 1341, tel. 867-1122.
◆ Está abierta la inscripción para la carrera de Dirección de Cine y Televisión del Centro de Investigación Cinematográfica, que funciona en Benjamín Matienzo 2571, tel. 553-5120 y 553-2775.

14.30
◆ Proyección de *La dama del lago* (1946) de Robert Mongomery en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín. Repite a las 17, 19.30 y 22.

17.30
◆ Presentación del pianista Itzumi Tateno en el Salón Dorado del Teatro Colón, Cerrito 618.

19.00
◆ Presentación del libro *La epistemología genética y la ciencia contemporánea* en el Foro Gandhi, Corrientes 1551. Entrada libre.

19.30
◆ Presentación de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires en la Plaza San Martín, Santa Fe y Maipú.

23.30
◆ Recital del Jazz Standards Duo en Finis Terra, Honduras 5200. Gratis.
◆ El grupo teatral Sísifo presenta su versión libre de la obra de Roberto Arlt *Los siete locos* en la sala Aleph del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

24.00
◆ Proyección del Tibetan Freedom Concert en la terraza del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre. No se suspende por lluvia.

0.30
◆ Los Losers Brothers presentan su espectáculo *Supositorios de historia* en el teatro Bululú, Rivadavia 1350. Entrada libre.

1.00
◆ Emisión del programa radial *Lámparas bajo abrigo* de Osvaldo Andreoli por Radio Cultura, 97.9 FM.

MEMORIA ACTIVA

Por Eva Giberti

Noviembre de 1992. Los organismos de Derechos Humanos organizaron un ciclo denominado Cine y Memoria que se llevó a cabo en la Sala D del Centro Cultural San Martín.

Por pedido de la Línea Fundadora de las Madres de Plaza de Mayo escribí y leí un texto sobre la memoria. Lo llamé *Memoria Activa* y decía lo siguiente: "Negar los recuerdos es un modo de negar la realidad. La realidad se construye no sólo pensando en lo que se desea para el futuro, sino sosteniéndonos en la memoria de los hechos pasados. Negar los recuerdos es una forma de corromper la realidad, ocultando qué sucedió durante el terrorismo de Estado. Sólo los agitadores del olvido procuran sumergir los recuerdos y de ese modo corromper la historia.

Corrupción quiere decir que un hecho se estropea porque está mal conservado, como se corrompen los alimentos que se guardan al descuido. La memoria es la que puede conservar el alimento que brindan los recuerdos, en su temperatura perfecta para mantenerlos sin que desaparezcan.

La memoria conserva la temperatura y la vibración imprescindibles para salir al rescate de lo sucedido, porque los seres humanos podemos quedar prisioneros de esa realidad corrompida en la que, por efectos del tiempo y el olvido, se desactivan los recuerdos. El recuerdo de los desaparecidos, de las fuerzas de seguridad saqueando, torturando, secuestrando niños, el recuerdo de la obediencia debida, del punto final y de los indultos son recuerdos que conviene enhebrar en un mismo lazo porque cuando se carece de memoria se pierde la responsabilidad personal e institucional.

La narración

Quien dice memoria dice narración; se puede narrar con la palabra y con la imagen y también seleccionando hechos o mostrando su totalidad, lo que importa es narrar.

Es preciso comprender las necesidades de la memoria y devolverle sus derechos. Porque queremos una *memoria activa* de la cual podamos entrar y salir llevando con nosotros los datos que nos permitan evaluar el presente. ¿Qué es la *memoria activa*? Es aquella capaz de reclamar sus derechos, la que puede contarle a los jóvenes qué sucedió y por qué para muchos es preciso proclamar el olvido: porque el olvido es parte de proyectos políticos destinados a insensibilizar a la gente frente a la corrupción.

Pretender que la gente olvide es fomentar la indiferencia con argumentos falsos como 'hay que mirar para adelante', porque mirar hacia adelante no significa olvidar el pasado. Como si se dijera que es necesario amanecer cada día negando el transcurso del día anterior.

Para construir el futuro es preciso contar con la asistencia de la memoria ya que ella es la que nos habla de las generaciones que soñaron con un país capaz de desterrar el hambre y aliviar las injusticias.

Un pueblo que recuerda no es manipulable, la memoria no solamente enciende los alertas frente a quienes pretendan reproducir las políticas del terrorismo de Estado, también permite activar el recuerdo de lo que hicimos para defendernos. La memoria es el depósito de la fuerza porque alimenta los recuerdos del coraje que precisamos mantener durante aquellos años.

Memoria activa parece una expresión redundante, porque con sólo existir la memoria resulta activa; sin embargo, cuando se pretende silenciar las voces que recuerdan, la memoria sobrelleva la asfixia de la actividad estrangulada; por eso corresponde que nos reunamos para recordar lo que sucedió, para denunciar los ascensos con que las fuerzas armadas intentan premiar a los responsables del horror, para reclamar juicio y castigo.

El reclamo es una función mayor de la memoria: no habría reclamo alguno sin ella. El *Nunca más* es el baluarte de la *memoria activa*, una de cuyas características es que no cesa de hacerse oír." Esto es lo que dije entonces cuando se proyectaban películas que recordaban la actividad de las Madres. En esa oportunidad se me acercó Rosa Pantaleón, miembro del Consejo de Presidencia de la APDH y me dijo: "Voy a usar la idea de memoria activa, ¿no te enojás?". Antes que pudiera contestarle se acercó René Epelbaum: "¡Qué idea ésa de la memoria activa!, ¿se la puede usar?"

Transcurrieron los años. En las vísperas del 24 de marzo yo volvería a escribir algo semejante. Desgraciadamente ya no están Rosa ni René que querían aplicar la expresión que les había gustado. Pero quizá sin imaginarlo, quienes hoy utilizan la expresión *memoria activa* para recordar la existencia de un universo de nuevas víctimas, jerarquizan la invocación que en aquel momento intentaron para reclamar justicia. De este modo habilitan desde otra vertiente y con perfil propio la voz nueva que se hace oír en sintonía con las voces antiguas de las víctimas de la represión, todas juntas contra la impunidad.

CARTAS

Transportes

Sé que son varias las oportunidades en que la gente ha escrito acerca de su inquietud sobre el tema que me preocupa, pero nada ha podido lograrse hasta ahora. Peor aún, pienso que se ha conseguido crear un clima adverso, ya que al notarse la falta de interés en solucionar el problema por parte de las autoridades pertinentes, se ha obtenido un estado de impunidad total hacia los culpables. Me refiero al tema de los vehículos de transporte público que han logrado convertirse en uno de los principales peligros que tienen nuestras calles, ya demasiado castigadas en estos días. Sé que no es tarea sencilla controlar la ola de robos, asaltos y agresiones sin sentido, que debemos sufrir a diario. Pero lamento expresar que los atropellos terriblemente costosos en cuanto a valor vidas humanas que sufrimos los porteños, viajemos o no en el transporte público, pueden ser totalmente solucionables, de no existir tantos intereses económicos y tanta insensibilidad por parte de las autoridades. Está visto que los arreglos de horario que las compañías de transporte tienen están totalmente avalados por quienes dicen "velar por el bienestar del pueblo". Esto, me tomo el atrevimiento de decir que no es verdad, desde el momento que las medidas drásticas que podrían adoptar para detener los abusos permitidos, que se cometen ante la mirada impasible de hacedores de boletas de infracciones menores, no se toman. No es mediante multas que no se pagan gracias a arreglos ya convenidos que estos desmanes puedan detenerse, pero sí impidiendo de forma práctica, mediante la prohibición de conducir por el tiempo necesario, a algunos de los asesinos en potencia que están al volante de los vehículos de transporte público, avalados por quienes toleran su comportamiento. Sólo así, por medio de este tipo de lenguaje, ya que su sensibilidad no les permite comprender otro, es que se logrará que las calles no sean pistas de competición. Nuestro deseo es que las autoridades se preocupen por un problema muy serio, que afecta al ciudadano a quien tienen la obligación moral y práctica de cuidar.

Martha Minces
de Ricover
Capital